

BILD

Årskurs:

7

BILD Årskurs 7

Innehåll:

- 1a – 1f Ansiktsporträtt och frisyser
- 2a – 2b Bildanalys Åk 7 (Konst och dokumentärbilder)
- 3a – 3b Vattenfärg - Landskap
- 4a – 4b Enpunktperspektiv - Hus
- 5a – 5b Fruktporträtt
- 6a – 6b Pointillism med penslar
- 7a – 7b Vattenfärg - Händer
- 8a – 8b 3D-trappa
- 9a – 9b Vattenfärg – Äpple och banan

Bildframställning (Åk 7)

Förmågor som bedöms:

- Kombinera olika tekniker verktyg och material
- Kombinera former färger och bildkompositioner
- Formulera och välja handlingsalternativ
- Kommunicera erfarenheter och upplevelser
- Koppla till egna erfarenheter
- Koppla till andra verk
- Koppla till företeelser i omvärlden

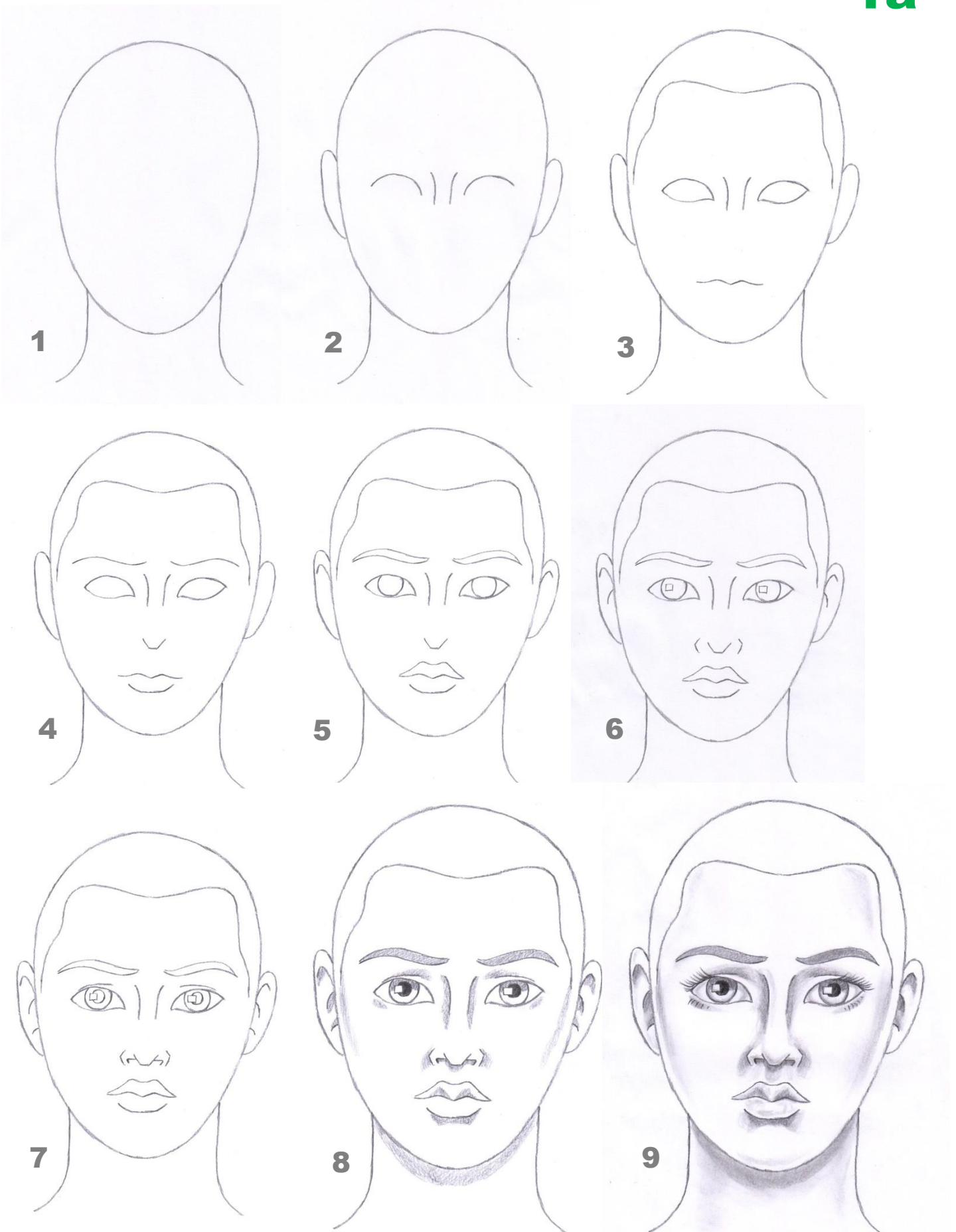
Bildanalys (Åk 7)

Förmågor som bedöms:

- Kommunicera åsikter
- Beskriva uttryck
- Beskriva innehåll
- Beskriva funktion
- Presentera med anpassning till syfte
- Presentera med anpassning till sammanhang

Ansikte - Kvinna

1a

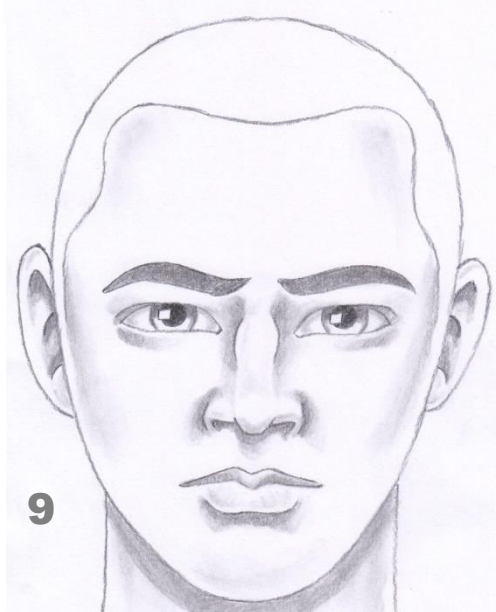
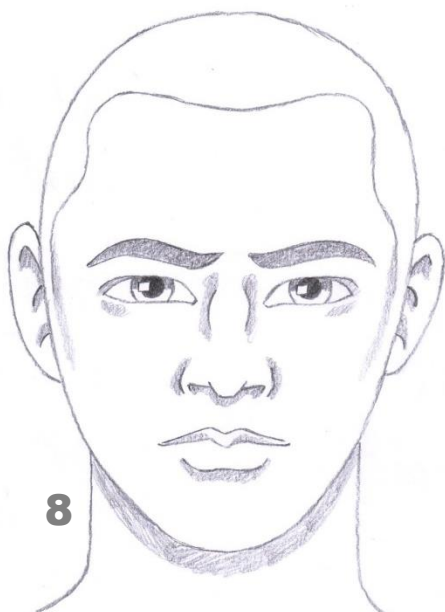
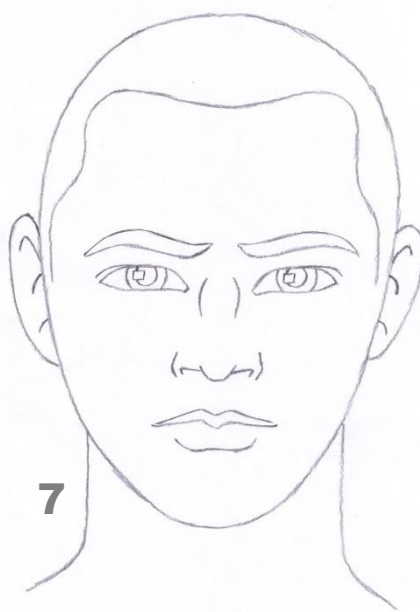
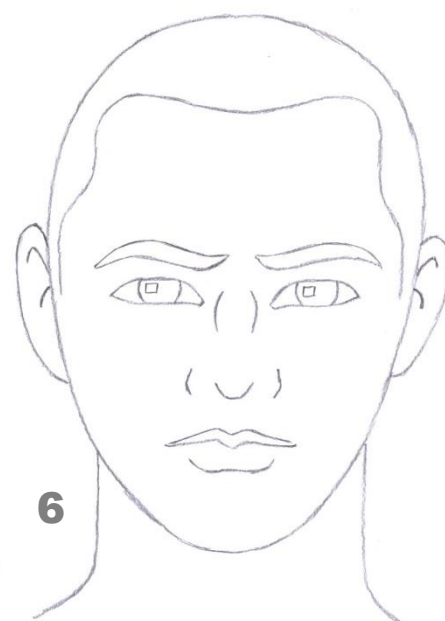
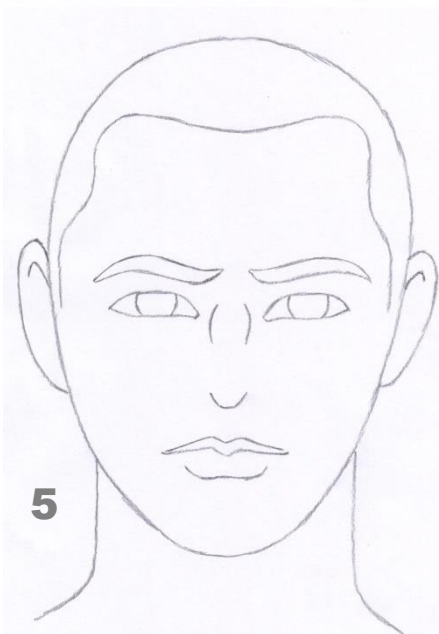
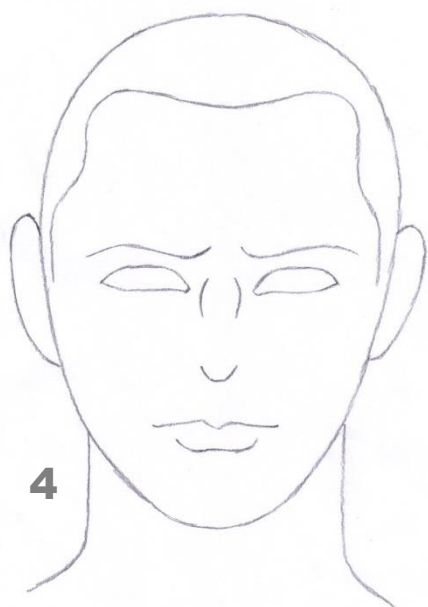
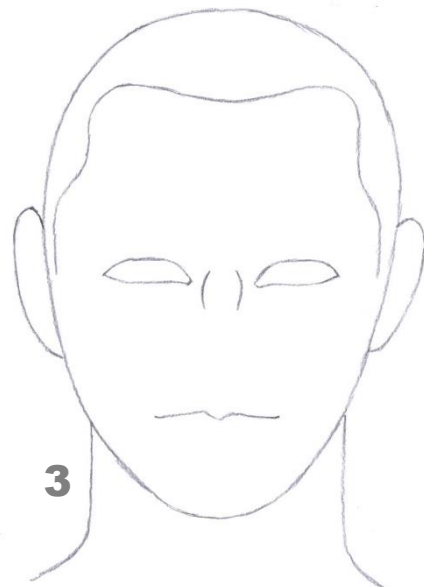
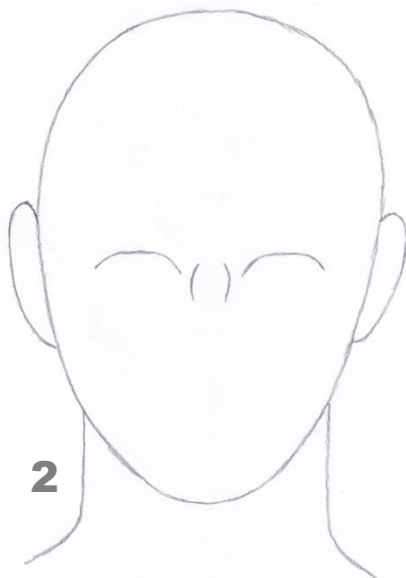
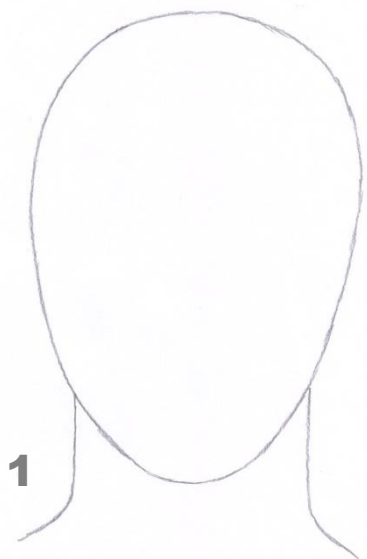


A4-papper (tjockt), blyertspenna, sudd
skuggpenna (stomper).

Bläddra framåt för att
hitta lämplig frisyr

1b

Ansikte - Man



A4-papper (tjockt), blyertspenna, sudd
skuggpenna (stompfer).

Bläddra framåt för att
hitta lämplig frisyr

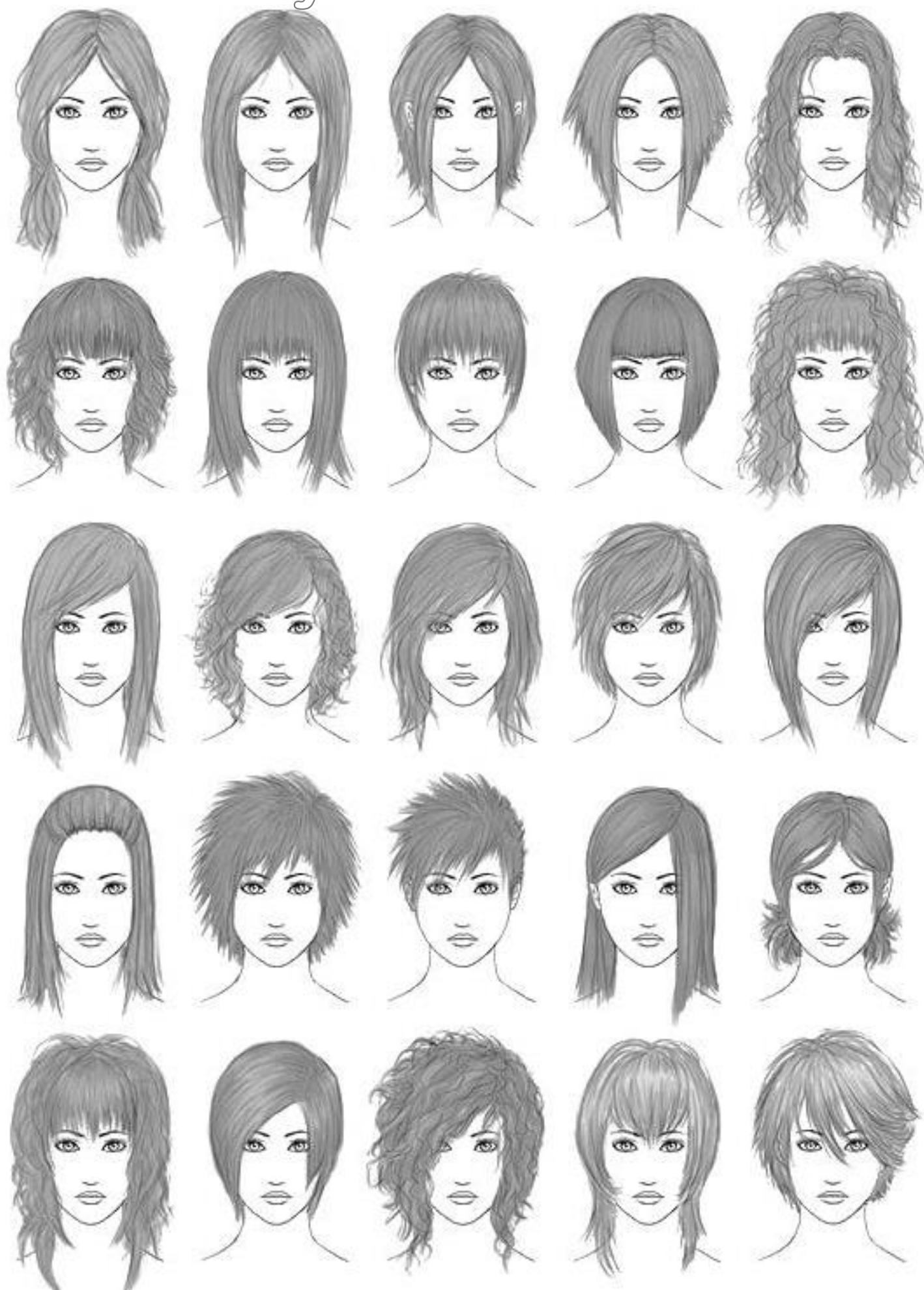
Frisyrer – Kvinna 1

1c



1d

Frisyrer – Kvinna 2



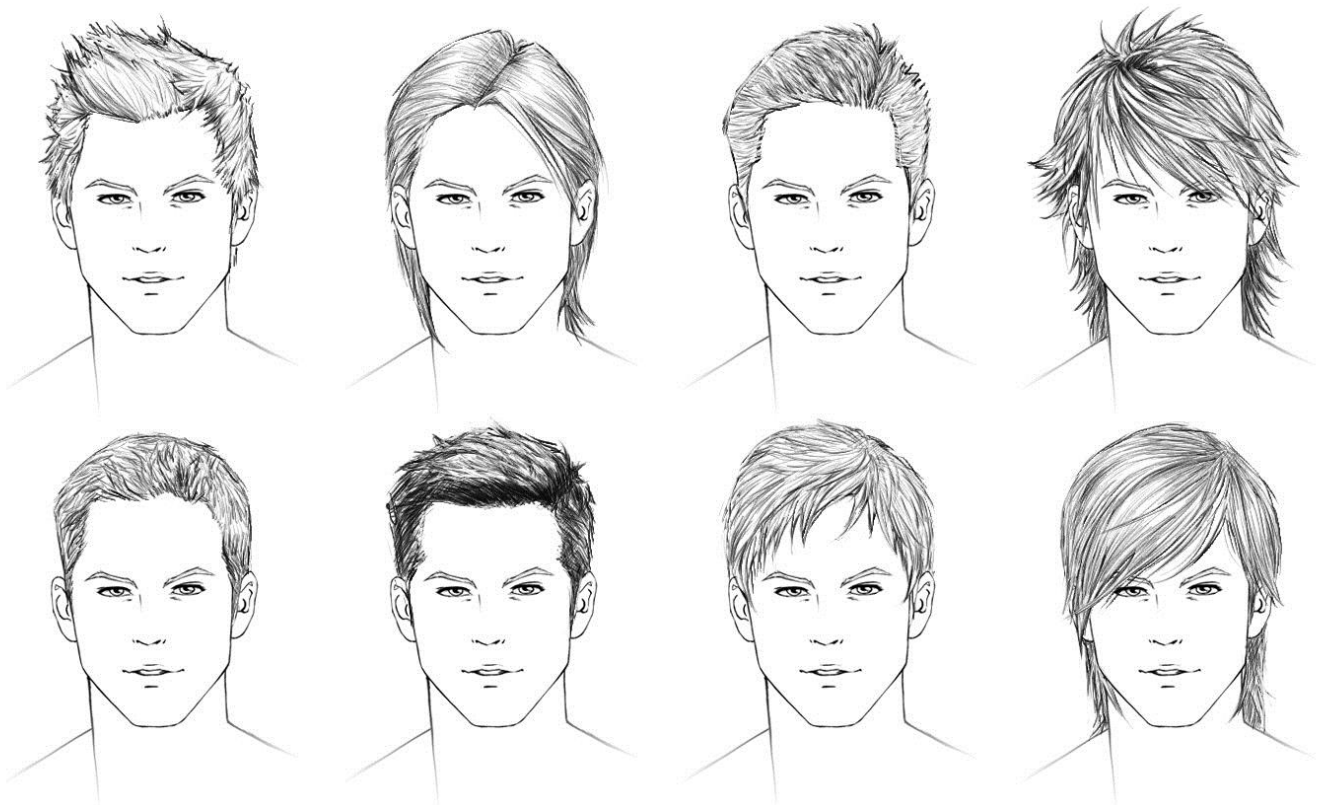
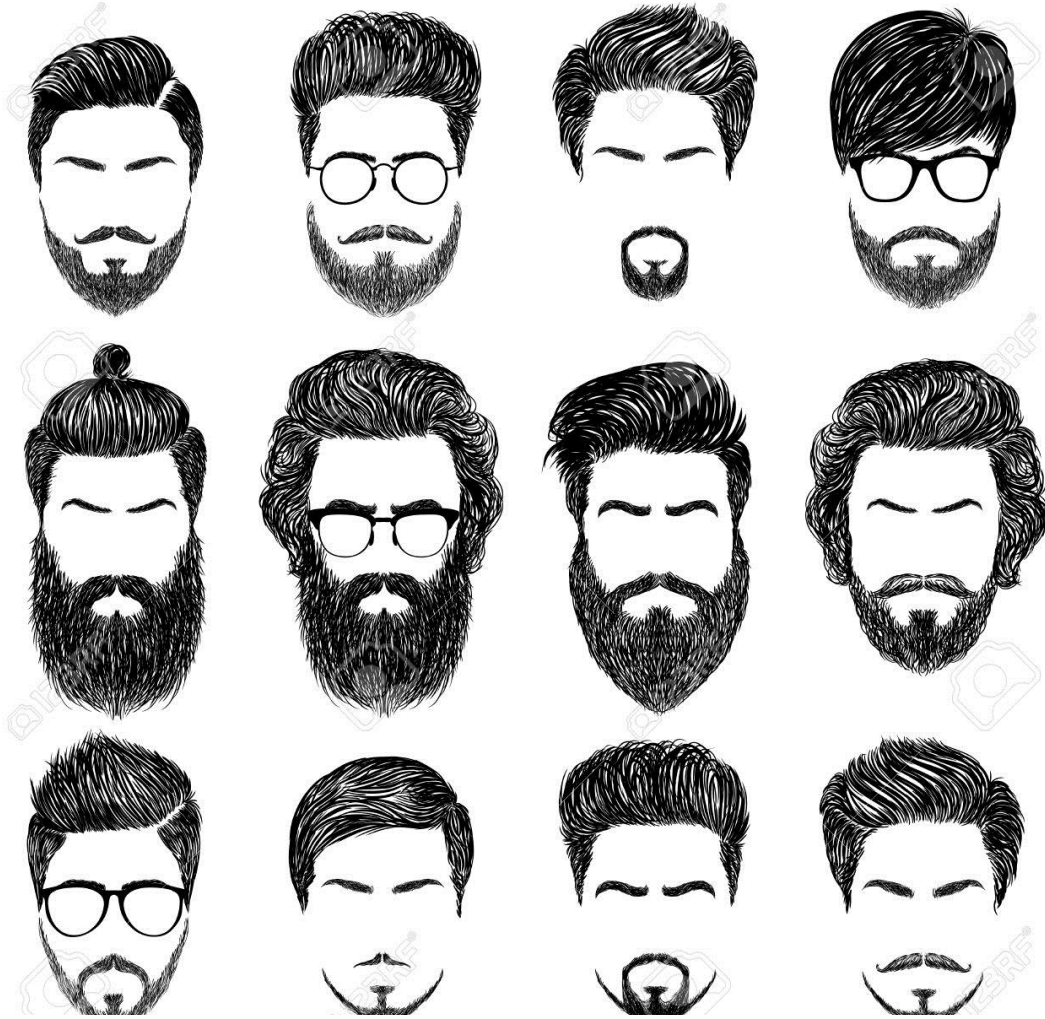
Frisyrer – Man 1

1e



1f

Frisyrer – Man 2



Bildanalys Åk 7

2a

Ta ett linjerat papper. Skriv namn och klass högst upp. Svara på frågorna till de fyra bilderna. Lämna till läraren för bedömning.

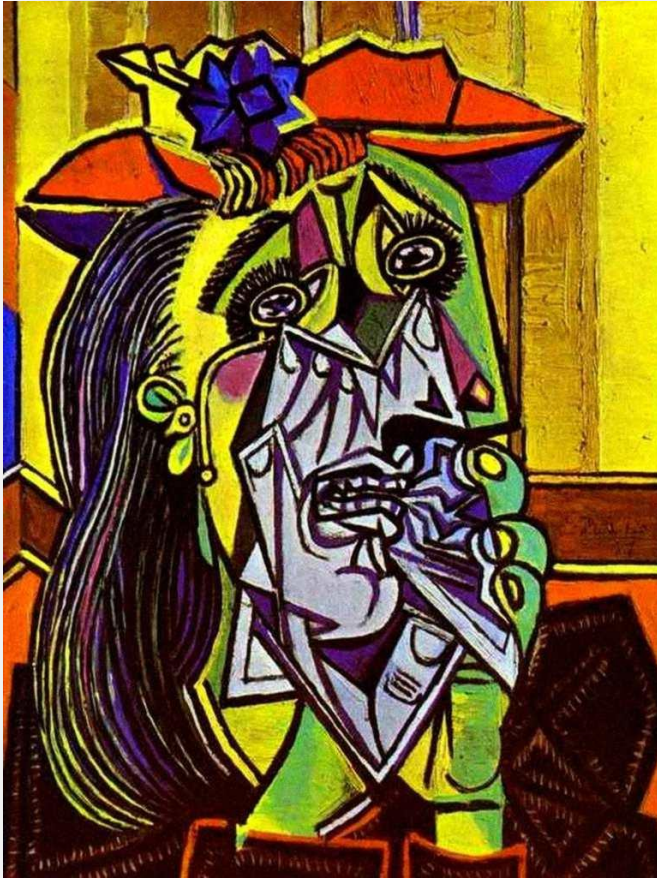
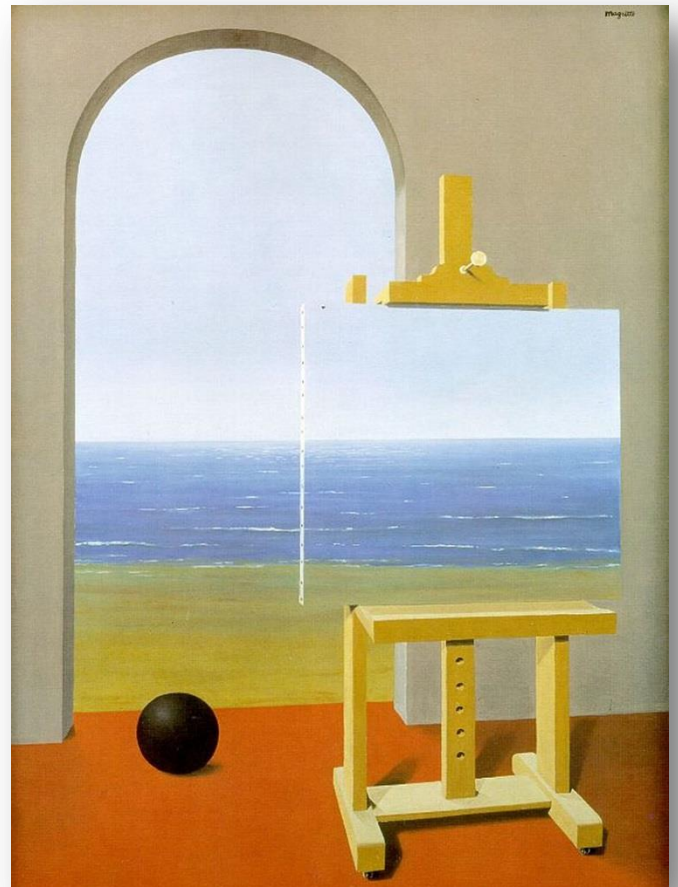


BILD 1

1. Vad ser du på bilden?
2. Vilken känsla förmedlar kvinnan, och hur kan du se det?
3. Hur skulle du beskriva färgerna i tavlan, som starka, svaga, glada eller sorgsna?
4. Tycker du att färgernas egenskaper stämmer överens med kvinnans känsloläge? Varför, varför inte?
5. Hur skulle du beskriva penseldragen i tavlan, som mjuka och böljande, eller hårda och kantiga?
6. Vet du vem som har målat tavlan?

BILD 2

7. Vad ser du på bilden? Beskriv de olika sakerna du ser.
8. Vilken känsla förmedlar bilden tycker du?
9. Om tavlan kunde förmedla ljud, vad skulle du då höra?
10. Om du kunde känna en doft från bilden, vad skulle det då vara?
11. Om du jämför bild 1 och 2, vilken av dem känns mest "stressande"? Varför då? Förklara.
12. Vad är "verkligast": havet som man ser genom dörren, eller havet som är målat på tavelduken?



2b

BILD 3

13. Vad ser du på bilden? Beskriv de olika sakerna du ser.
14. Är det här en målad bild eller ett fotografi?
15. Vad ska kvinnans kropp föreställa? Hur kan man se det?
16. Är det en konstbild eller en dokumentärbild/nyhetsbild tror du?

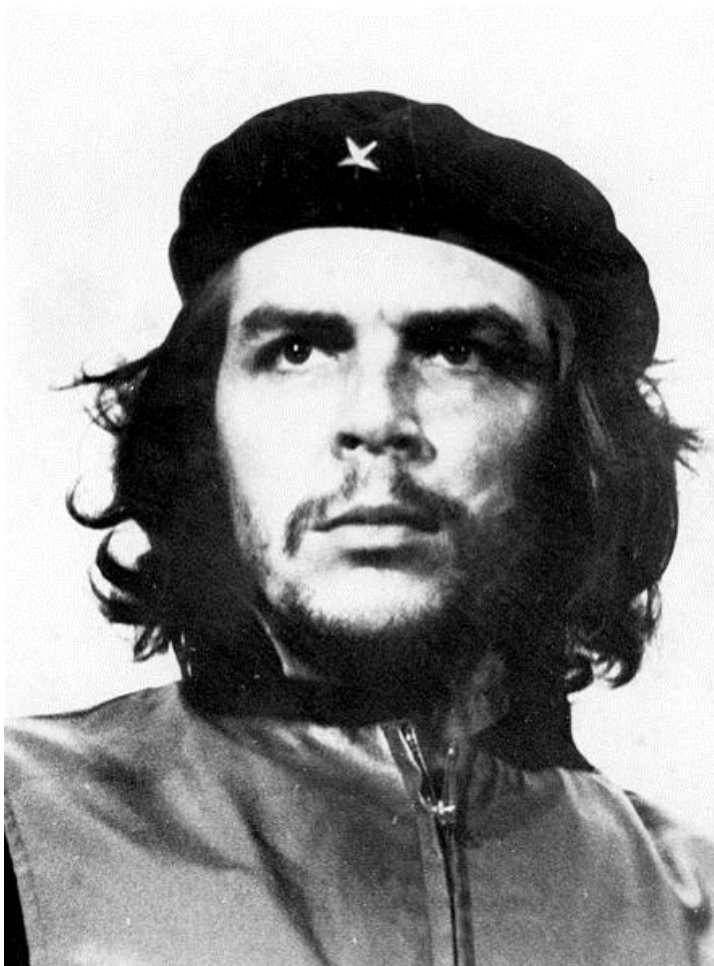
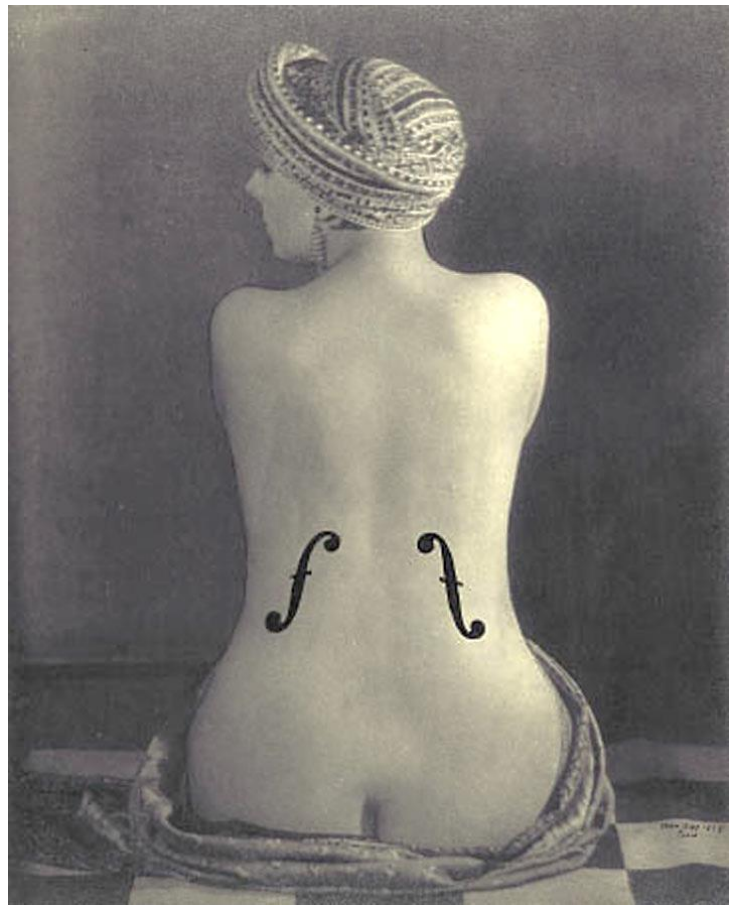
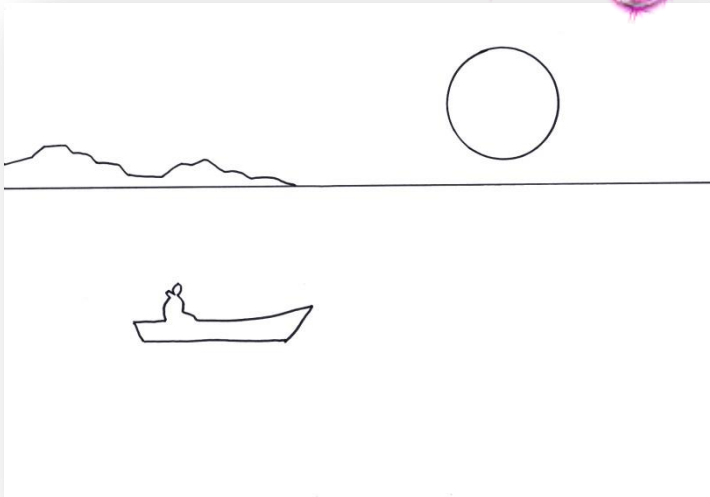


BILD 4

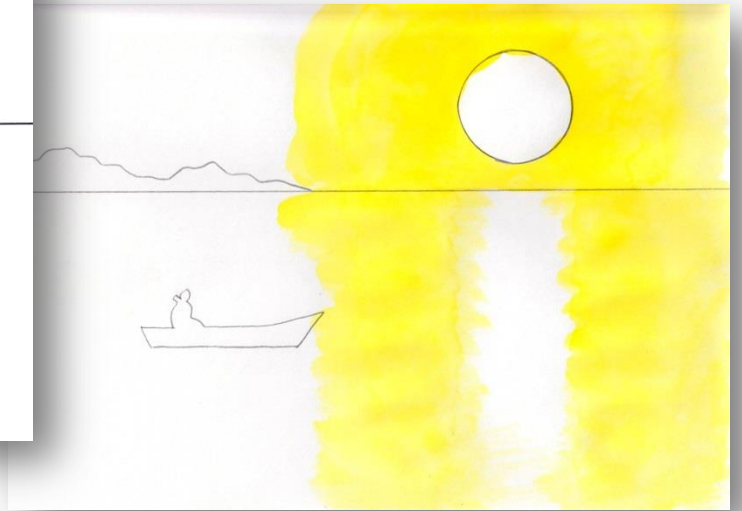
17. Vad har mannen för sorts kläder?
18. Vad tror du att han har för yrke?
19. Känns han som en "stark" eller som en "svag" person? Hur kan du se det?
20. Hur skulle du beskriva hans blick?
21. Är det en konstbild eller en dokumentärbild/nyhetsbild tror du?
22. Vem känns mest utåtriktad, respektive inåtvänd, kvinnan på bild 3, eller mannen på bild 4? Varför då?
23. Vet du vem bilden föreställer?

Vattenfärg - Landskap

3a



Rita en sol, en klippa och en båt, med blyerts på ett "tjockt" A4.



Ta vattenfärg, penslar, vatten, servett och skyddsunderlag. Måla gult.



Måla orange. Testa gärna färgen på ett "testpapper" för att få rätt nyans.



Måla rött



Blanda pyttelite svart i den röda. Gör skuggor under berg och båt.



Avsluta med svart

3b

Vattenfärg - Landskap



Prova gärna att måla
med andra färgnyanser!



"HUS"

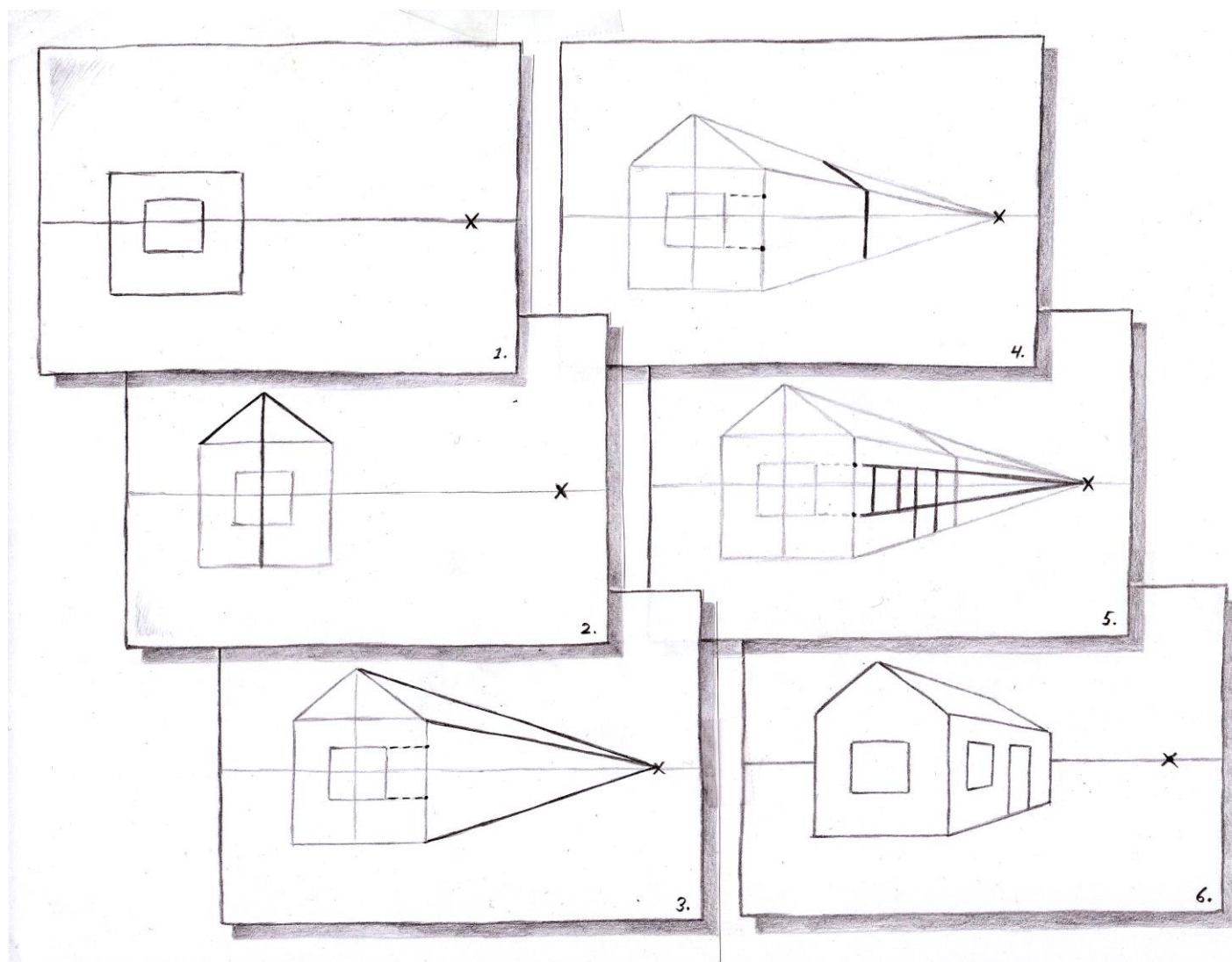
Enpunkts-perspektiv

Ta ett A4-papper, linjal, en vinkellinjal, blyertspenna och sudd. Om du vill kan du använda skuggpenna också.

För att dra vågräta eller lodräta linjer på bilden, så lägger du vinkellinjal mot papperets kanter. De andra linjerna i bilden drar du till horisontpunkten som ser ut som ett X. (**Dra till mitten av X**). Om det är lättare kan du göra en punkt istället för X.

När du är färdig med steg 6 ska du fortsätta att rita in några andra föremål i bilden med horisontpunkten (X) som utgångsläge. (Se exempel på baksidan.)

Du kan rita dit träd, bilar, bord, stolar, cyklar, bänkar, buskar, fönster, fler hus. Du väljer själv hur ditt hus och din omgivning ska se ut.



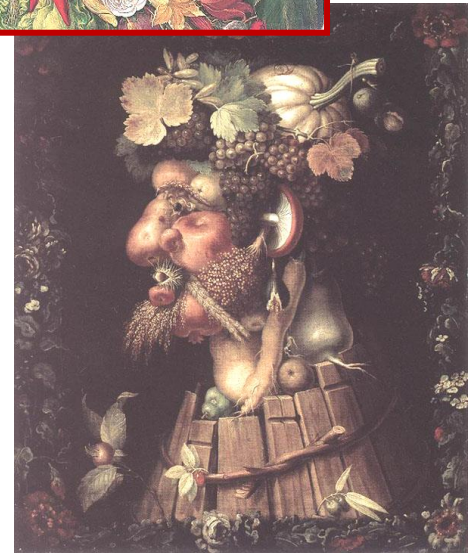
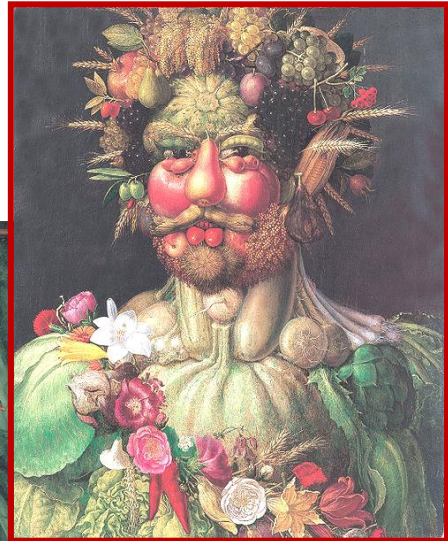
4b



Frukt & Grönsaks-porträtt

Giuseppe Arcimboldo, född 1527 i Milano, Italien, död 11 juli 1593 i Milano, var italiensk arkitekt, ingenjör, designer och konstnär. Han är mest känd för sina porträtt uppbyggda av blommor, frukter, böcker med mera.

Här ser du tre av hans målningar:

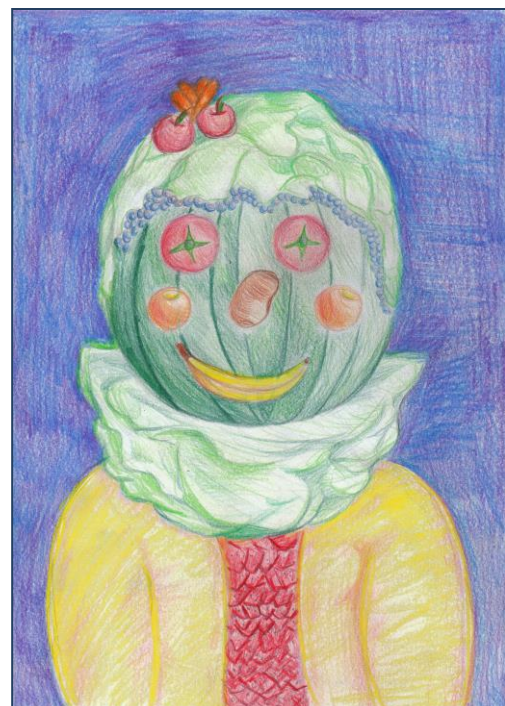
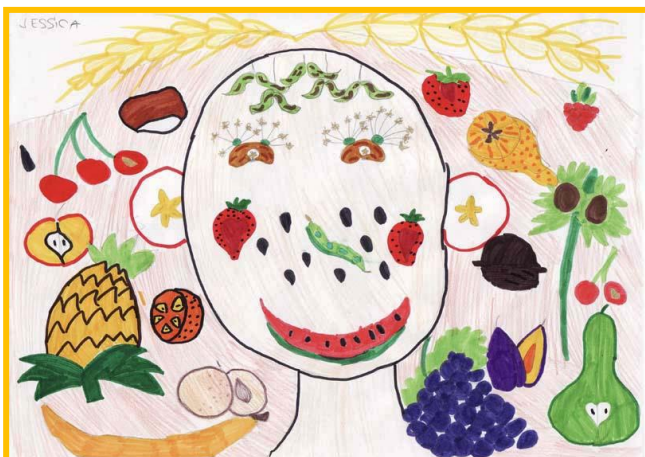


Du ska nu själv göra ett porträtt genom att sätta ihop olika delar, t.ex frukter, grönsaker, böcker, blommor eller något annat som du själv kommer på.

På baksidan finns bilder på frukter mm.

Valfri teknik och pappersstorlek.

Nedan ser du ett par elevexempel:



5b



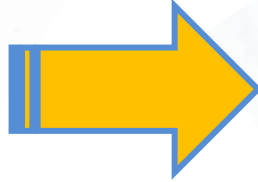
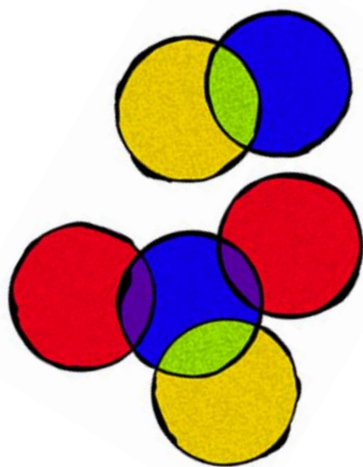
Pointillism med Penslar

6a

Nu ska vi jobba vidare med "Pointillism", den sortens "fläck- eller prick-måleri" som vi ägnade oss åt i de lägre årskurserna. Skillnaden är, att vi nu ska använda oss av **täckfärg** och **penslar** (istället för pennor och kriter) när vi målar.

Som vanligt kan du blanda färgerna "optiskt" genom att lägga dem på, eller väldigt nära varandra. **Blå** och **gul** t.ex, som läggs bredvid varandra, ser i ögat ut som **grönt**, osv.

Välj själv motiv (vad du vill måla). Hitta på ett eget eller titta i en bok. *Se exempel på baksidan.*



Använd **skyddsunderlag** när du målar!

Se min fina målning!

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

