

BILD

Årskurs:

5

BILD Årskurs 5

Innehåll:

1a – 1b	Linjalblomma
2a – 2b	Bildanalys Åk 5 (Konstbilder)
3a – 3b	Schablontryck
4a – 4b	Ordbilder
5a – 5b	Sjö-ormen
6a – 6b	Flipp-animation
7a – 7b	Skulptur – Djur (Cernitlera)
8a – 8b	Parafras – Adams skapelse
9a – 9b	1-punktperspektiv - Rum
10a – 10b	Pointillism
11a – 11b	Krokofant

Bildframställning (Åk 5)

Förmågor som bedöms:

Återanvända samtida eller historiska bilder
Bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial
Använda olika tekniker
Använda olika verktyg
Använda olika material
Kombinera bildelement
Koppla till egna erfarenheter
Koppla till andra bilder
Koppla till företeelser i omvärlden
Formulera och välja handlingsalternativ

Bildanalys (Åk 5)

Förmågor som bedöms:

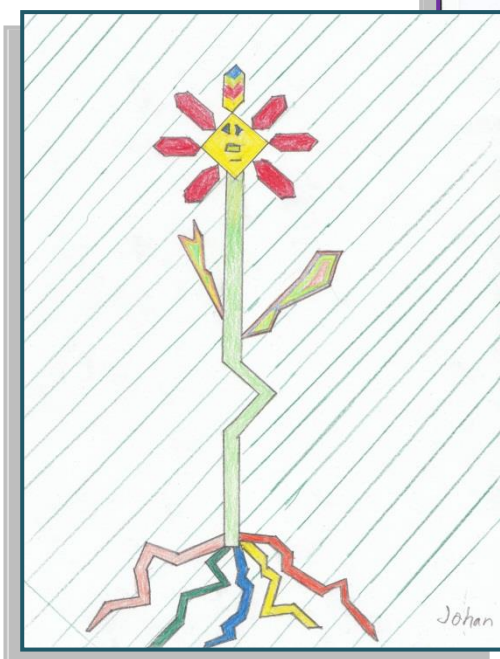
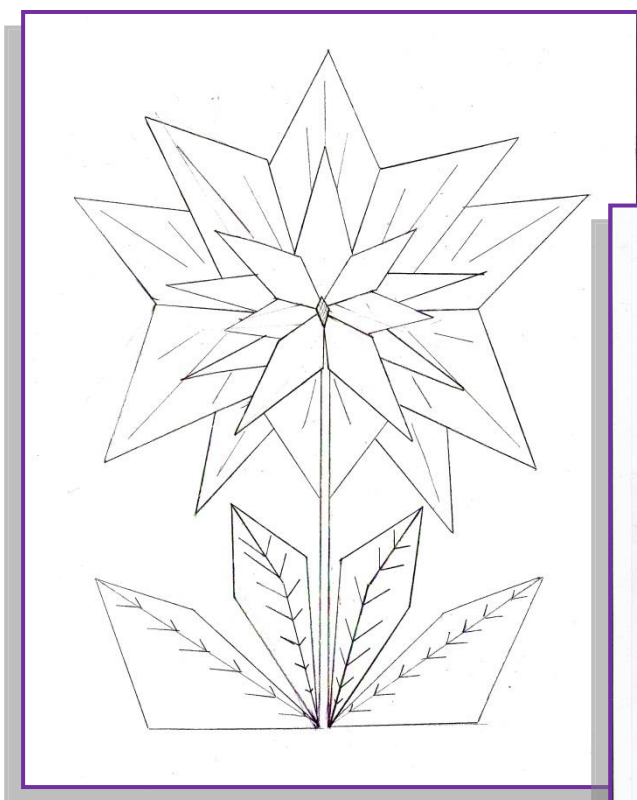
Kommunicera åsikter
Kommunicera erfarenheter och upplevelser
Resonera om uttryck
Resonera om innehåll
Resonera om funktion
Presentera med anpassning till syfte
Presentera med anpassning till sammanhang
Bedöma arbetsprocess
Bedöma kvalitet

Linjalblomma

Rita en blomma på ett A4-papper genom att endast använda linjaler. Du får alltså **inte** dra några streck utan att använda linjaler!

Blomman kan se ut precis hur som helst. Du bestämmer! Färglägg också gärna.

*fråga efter
"special-Linjaler"!*



1b

FLER EXEMPEL:



Ta ett linjerat papper. Skriv namn och klass högst upp. Svara på frågorna till de fyra bilderna. Lämna till läraren för bedömning.



BILD 1

1. Vad ser du på bilden?
2. Vilken känsla förmedlar kvinnan, och hur kan du se det?
3. Hur skulle du beskriva färgerna i tavlan, som starka, svaga, glada eller sorgsna?
4. Tycker du att färgernas egenskaper stämmer överens med kvinnans känsloläge? Varför, varför inte?
5. Hur skulle du beskriva penseldragen i tavlan, som mjuka och böljande, eller hårda och kantiga?
6. Vet du vem som har målat tavlan?

BILD 2

7. Vad ser du på bilden?
8. Är det här en målad bild eller ett fotografi tror du?
9. Nämn två grönsaker, två frukter och två bär som du ser.
10. Tycker du att bilden är behaglig eller obehaglig? Förklara varför.

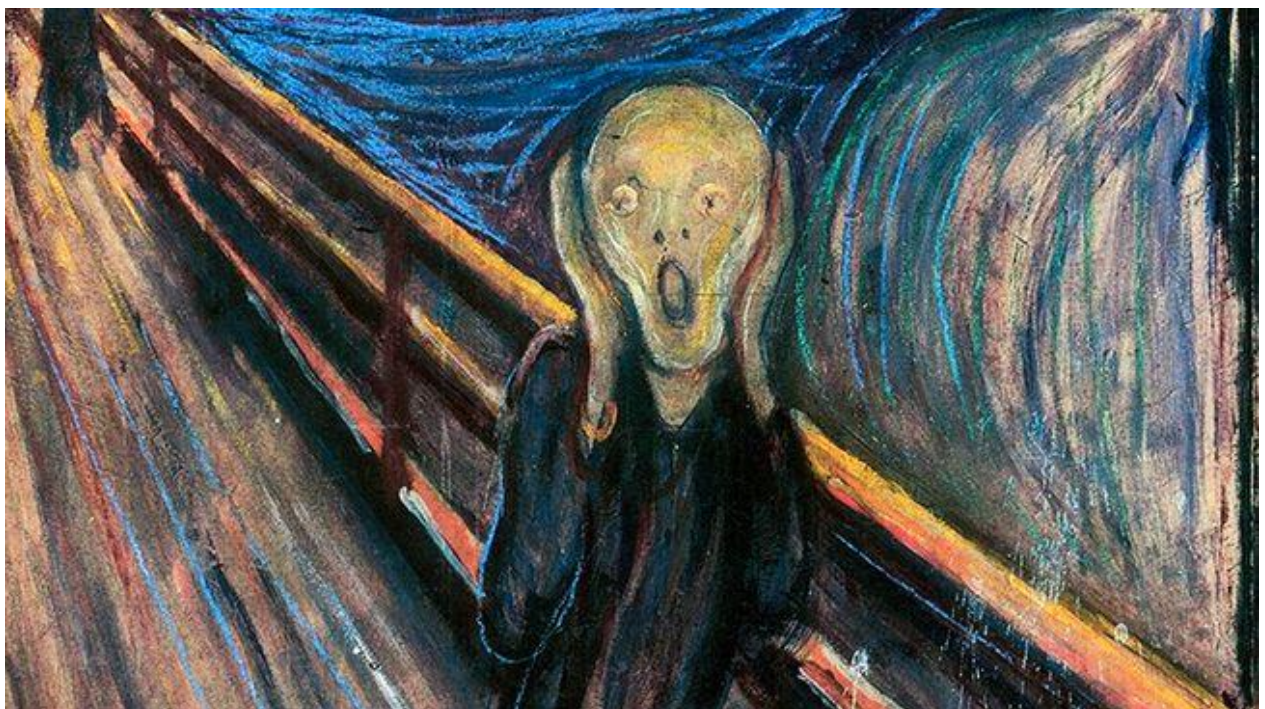


**BILD 3**

11. Vad ser du på bilden? Beskriv de olika sakerna du ser.
12. Är det här en målad bild eller ett fotografi tror du?
13. Vilken känsla uttrycker bilden tycker du?
14. Tycker du att färgerna i bilden känns varma eller kalla?
15. Vad tror du han funderar på där han står och tittar ut över landskapet?

BILD 4

16. Vad ser du på bilden? Beskriv de olika sakerna du ser.
17. Vilken känsla förmedlar bilden tycker du?
18. Om tavlan kunde förmedla ljud, vad skulle du då höra?
19. Om du kunde känna en lukt från bilden, vad skulle det då vara?
20. Om du jämför bild 1 och 2, vilken av dem känns mest "stressande"? Varför då? Förklara.



SCHABLON-TRYCK

3a

A4-papper (tjockt)

Täckfärger (lägg små klickar på en tallrik)

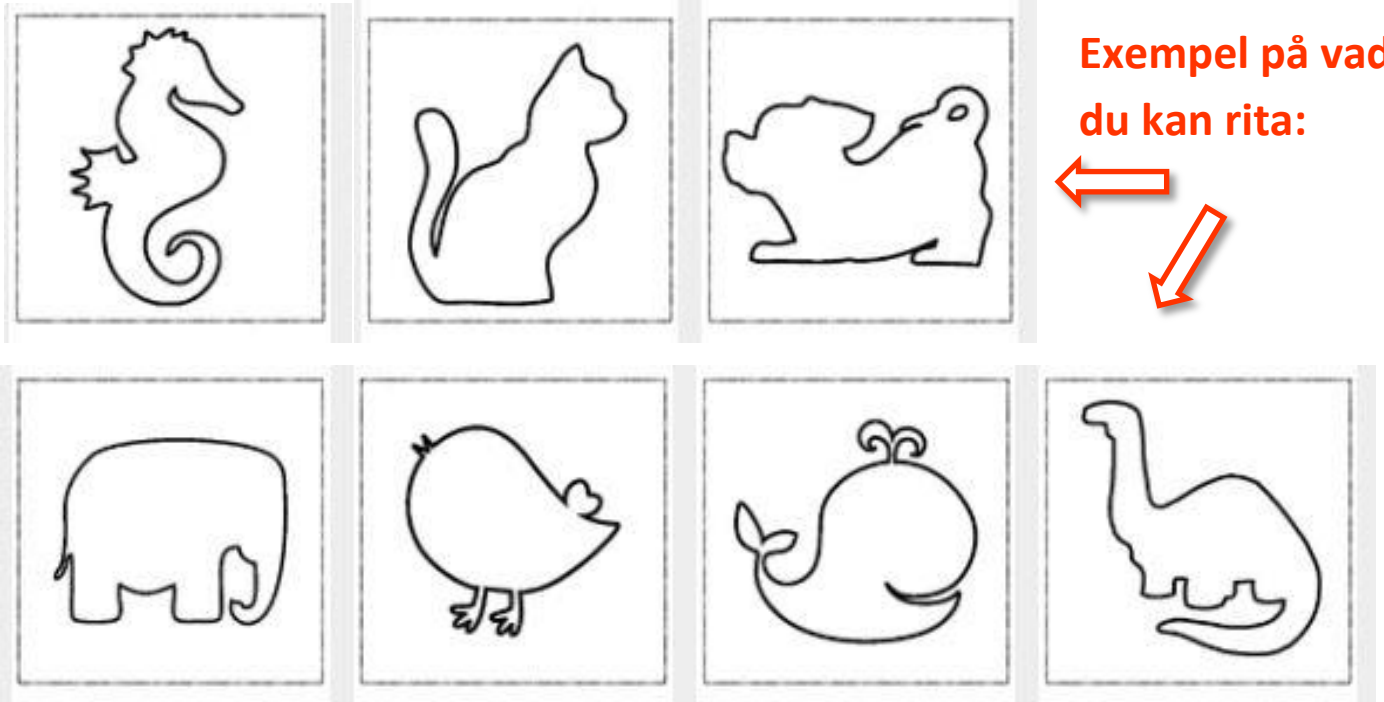
Tvättsvamp

Blyertspenna

Sudd

Sax

Tejp



1. Rita din schablon



2. Klipp ut bilden genom ett jack på sidan



3. Tejpa igen jacket på baksidan



4. Vänd bilden rätt. Läg ett tjockt A4-papper under



3b

5. Lägg färg på svampen

6. Håll fast schablonen medan du "duttar" färg



7. Prova flera färgnyanser



Exempel på hur det kan se ut när man är klar: 



ORD-BILDER

För att göra en **ORD-BILD** så behöver du välja ett ord som är lätt att rita. Ett lätt ord kan vara t.ex vatten, ånga, gräs, sand, träd, snö, halsband osv. Olika material lämpar sig ofta bra för ordbilder.

Skriv ner några stycken ord som du tror skulle göra sig bra som bild.

Om du var analfabet (*inte kunde läsa*), så skulle du ändå kunna se vad en ordbild föreställde, utan att kunna läsa ordet som den bestod av.

EXEMPEL:

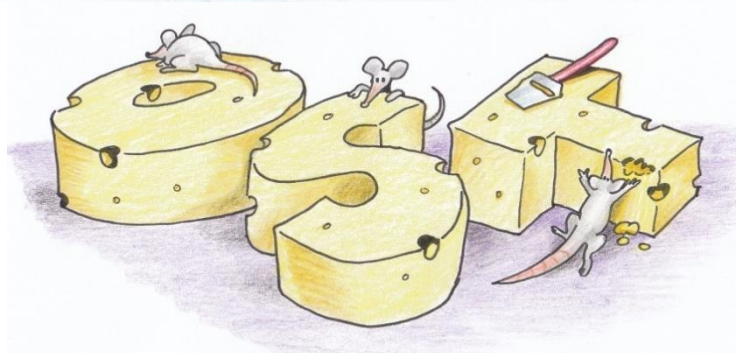
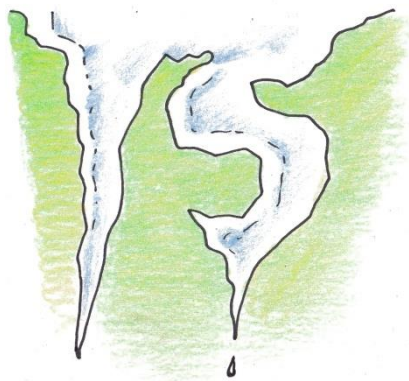
Ordet **IS**, är ganska lätt att göra en ORD-BILD av. Is är ett formbart material som är lätt att rita som bokstäver.

MOLN är också väldigt formbara och lätt att göra som bokstäver.

Ordet **Ö** består bara av en bokstav, men går ändå att göra en fin bild av.

OST är inte heller så svårt att forma som bokstäver.

Du ska göra en egen ORD-BILD. Valfri storlek och valfri teknik, men det ska vara i färg. **OBS! Du ska hitta på en egen ORD-BILD – inte kopiera exempelbilderna!**

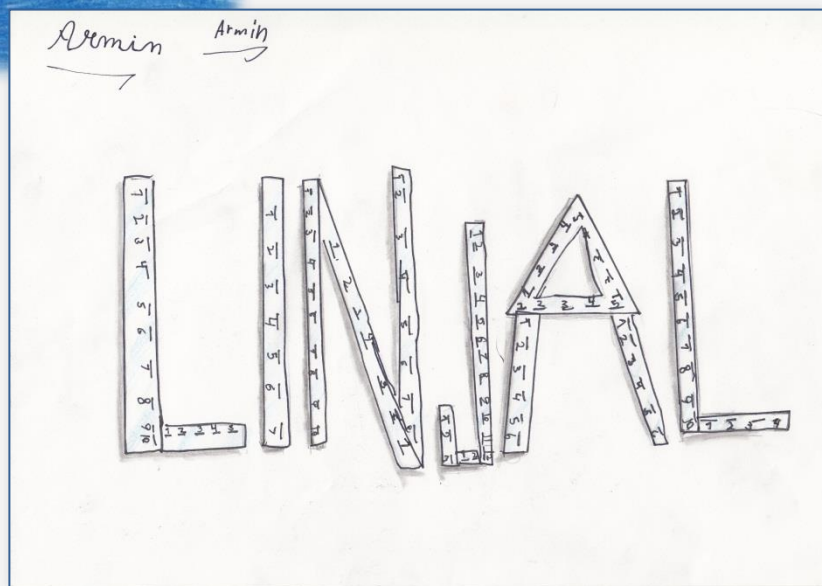
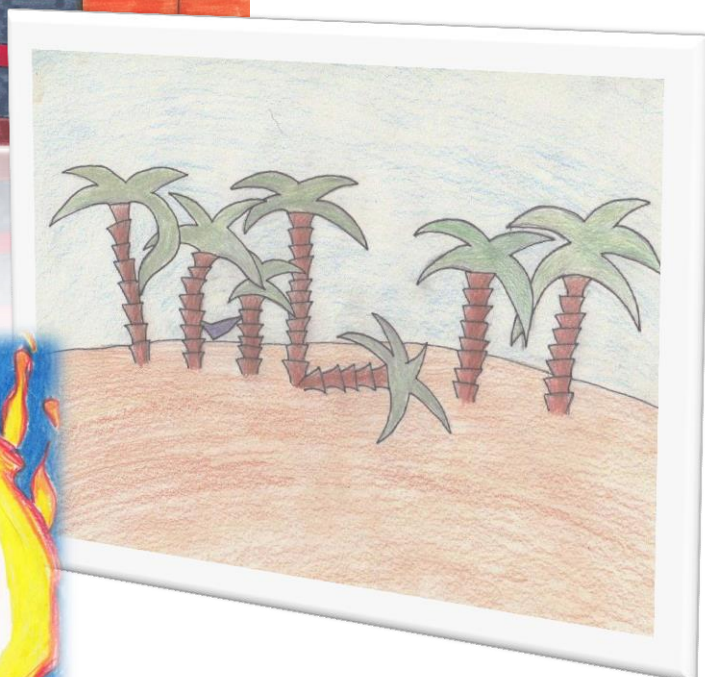


Förslag på ord att rita:

Hus, Bil, regn, blix, godis, färg, Lego, orm, pennor, rep, väg, strumpor, hund, spegel, bestick, verktyg, pool, fisk, ros, blod, paket, bacon, banan, hål, robot, våg, staket, snor

4b

EXEMPEL:



SJÖ-ORMEN

5a

1



Ta ett A3-papper och rita 6 vågräta streck med blyerts

Rita dit kropp, svans och hals.

2



3



Runda av kroppsdelarna och rita dit ett valfritt huvud. Rita dit vågor.

5b

Måla bilden med vattenfärger och gör konturer och detaljer med akvarellpennor.



FLIPP-TECKNING

Flipp-teckning är en "animation" med två rutor. Det är som en tecknad film i "miniformat".

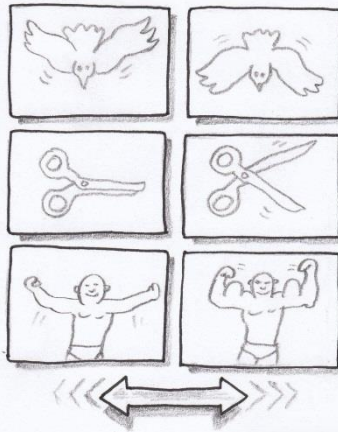
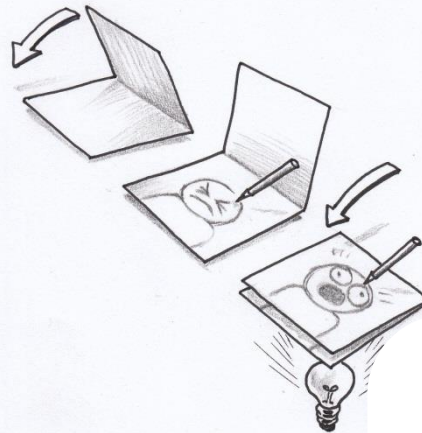
Ta ett **tunt A4** och vik det på mitten.

Rita en figur, en gubbe, djur en boll eller något annat som kan röra sig upp och ner, bakåt och framåt eller inåt och utåt.

Fäll ner papperets övre blad. Kalkera figuren, men gör någon ändring så att den rör på sig.

Tuscha konturer med svart tuschpenna.

Färglägg med färgpennor.



OBS! Hitta på en

EGEN

Flipp-animation!

Härma inte
exemplen

Gör en bild som rör sig:

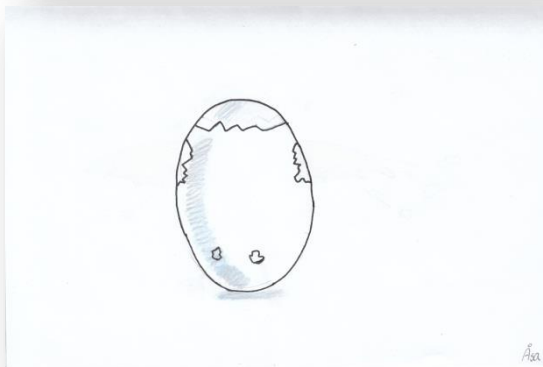
Uppåt – Nedåt

Inåt – Utåt

Mindre – Större

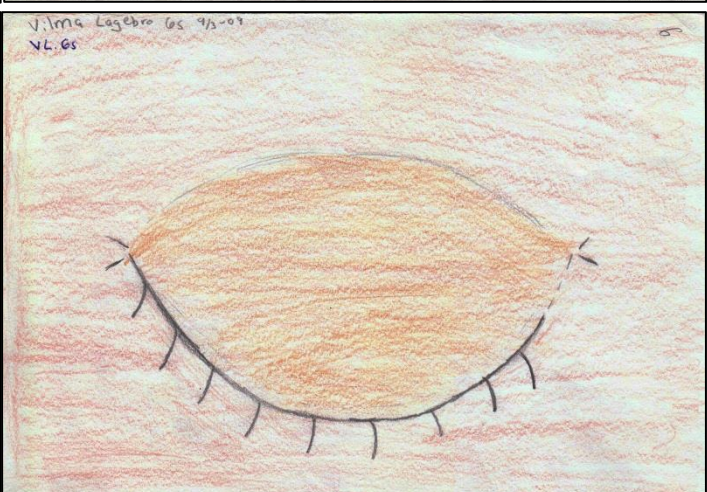
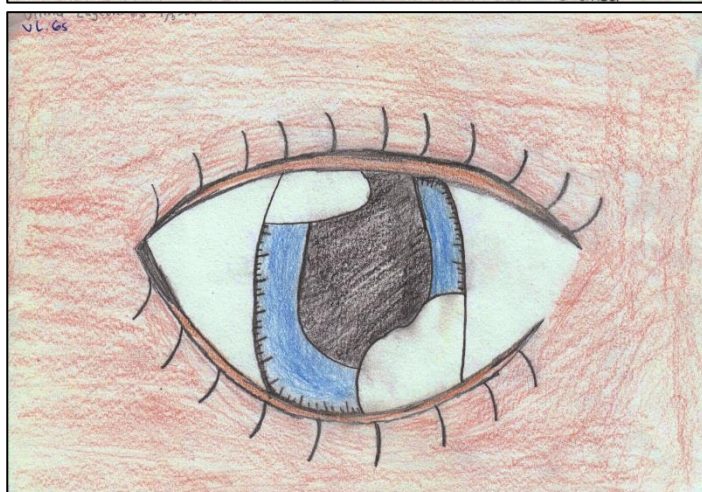
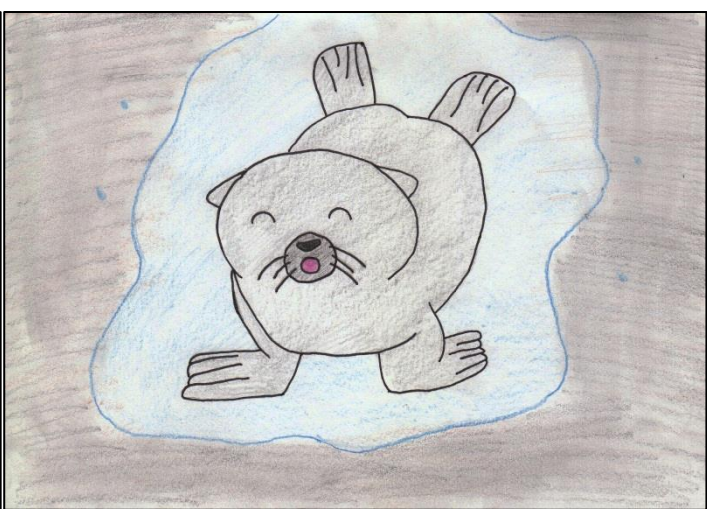
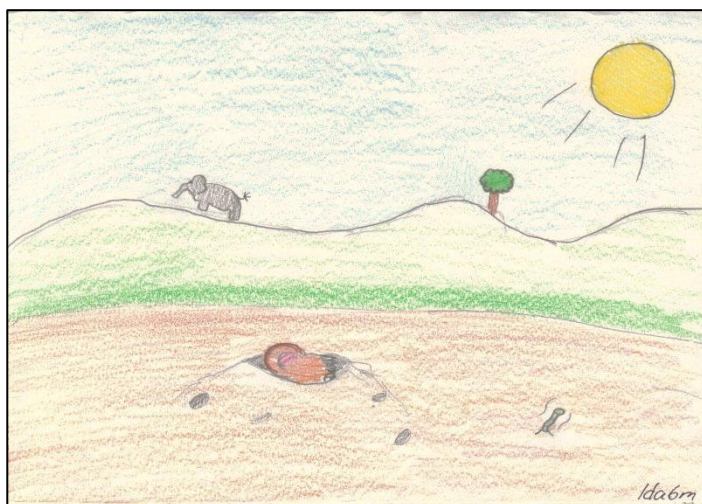
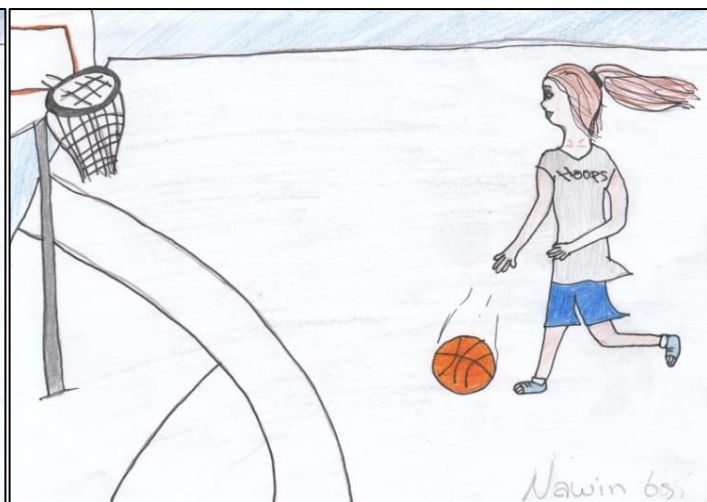
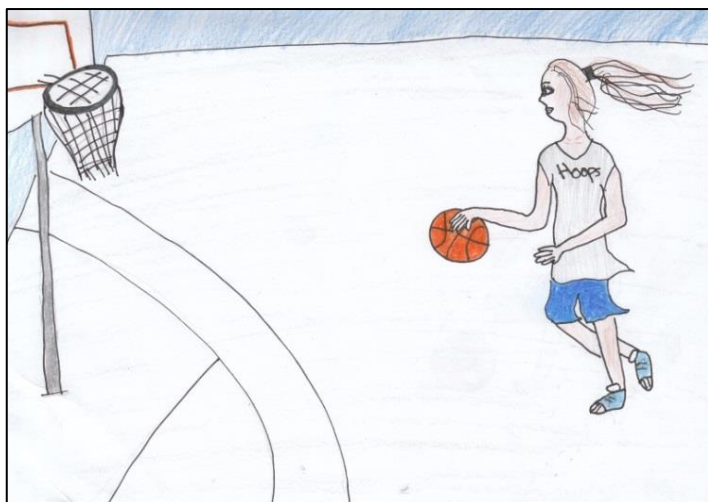
Vänster – Höger

Öppen - Stängd



6b

Fler exempel:



Skulptur-Djur

CERNIT-Lera (Färgad)



Du ska göra ett litet djur med Cernit-lera.

Ta små bitar lera på en tallrik.
Ta också lerverktyg.

Värm leran genom att rulla den i händerna (då blir den mjuk).

Du kan göra ett "fantasi-djur" om du vill, som t. ex drakarna här till höger!

Figurerna hårdas i ugn av läraren.

De blir hårda som PLAST!



7b

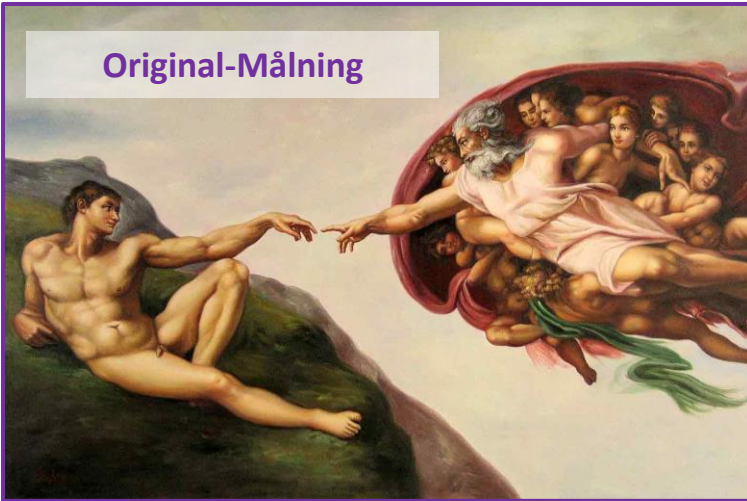
Fler exempel:



PARAFRAS – ”Adams Skapelse”

8a

Original-Målning



Ovan: ”Adams Skapelse” av Michelangelo.

Parafras-Målning



Parafras är en konstnärlig företeelse som ter sig lite olika beroende på konstart. Gemensamt är att det är meningen att ursprungsverket skall igenkännas i parafrasen.

En *parafras* är en sorts "**härkning**" av ett konstverk. Man gör om konstverket på sitt eget sätt, inte exakt som förebilden (då blir det ett *plagiat* eller en *förfalskning* som man har gjort).

Parafraser är ofta kärleksfullt gjorda och humoristiska. Om "härningen" driver med originalet eller konstnären kallas det för *parodi* istället. *Pastisch* är ordet man använder om att härma en stil man gillar.

Den datoranimerade filmen *Shrek* parafraserar friskt på flera sätt bland annat på andra sagor, filmer och hela filmgenrer.

Rita "Adam och Gud" i ett helt nytt sammanhang.

Uppgift:

Du ska nu göra en egen **Parafras** på bilden "**Adams skapelse**" av konstnären **Michelangelo**.

När man ser din färdiga bild, så ska man lätt känna igen, att det är "**Adams skapelse**" som du har parafraserat. **OBS!** Du ska inte härma de exempel som du ser på bilderna. Kom istället på en egen idé.

Använd **tjockt A4-papper**. Du kan välja helt **valfri teknik**: Vattenfärg, oljepastell, färgpennor, blyerts, tuschpennor, tempera/flaskfärg mm.

OBS! Använd **kalkeringsmall** för figurerna, om du tycker att det är svårt att rita dem!

Se fler EXEMPEL på baksidan!

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

