

BILD

Årskurs:

4

BILD Årskurs 4

Innehåll:

1a – 1b	Skyltfönster
2a – 2b	Bildanalys Åk 4 (Sagobilder)
3a – 3a	Färgcirkel - Blomma
4a – 4b	Komplementfärg - Vulkan
5a – 5b	Instrument-Djur
6a – 6b	Parafraas – Vandraren över dimhavet
7a – 7b	Skulptur – Miniaturmat (Cernitlera)
8a – 8c	Hennamönster – Hand
9a – 9a	Teckning – Ros
10a – 10a	Handhund
11a – 11b	Dag & Nat

Bildframställning (Åk 4)

Förmågor som bedöms:

Återanvända samtida eller historiska bilder
Bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial
Använda olika tekniker
Använda olika verktyg
Använda olika material
Kombinera bildelement
Koppla till egna erfarenheter
Koppla till andra bilder
Koppla till företeelser i omvärlden
Formulera och välja handlingsalternativ

Bildanalys (Åk 4)

Förmågor som bedöms:

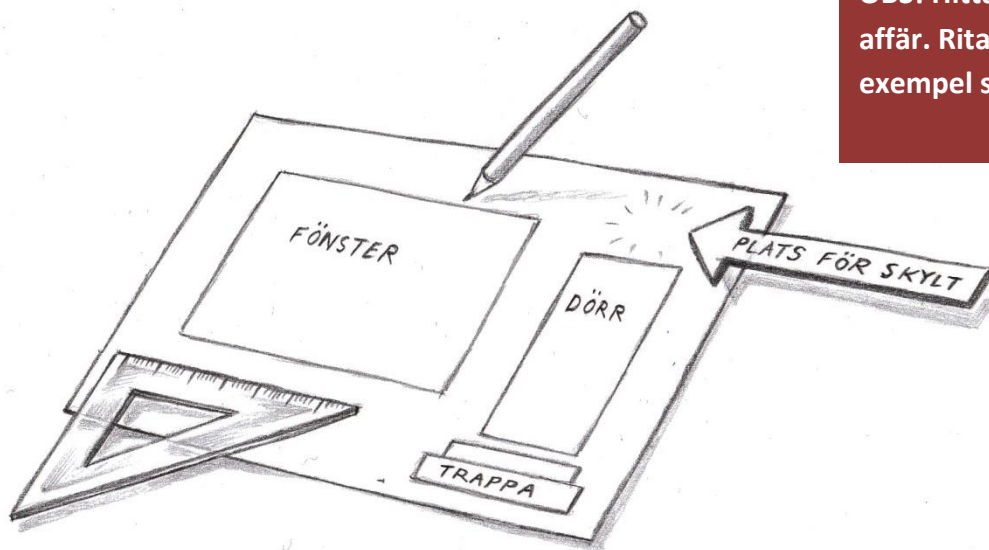
Kommunicera åsikter
Kommunicera erfarenheter och upplevelser
Resonera om uttryck
Resonera om innehåll
Resonera om funktion
Presentera med anpassning till syfte
Presentera med anpassning till sammanhang
Bedöma arbetsprocess
Bedöma kvalitet

Skyltfönster

Rita ett stort fönster och en dörr bredvid. Ovanför dörren kan du rita en skylt som berättar vad det är för affär. Nedanför dörren kan du göra en trappa om du vill.

Skissa med blyerts. Fyll i konturer med svart tuschpenna. Färglägg med färgpennor.

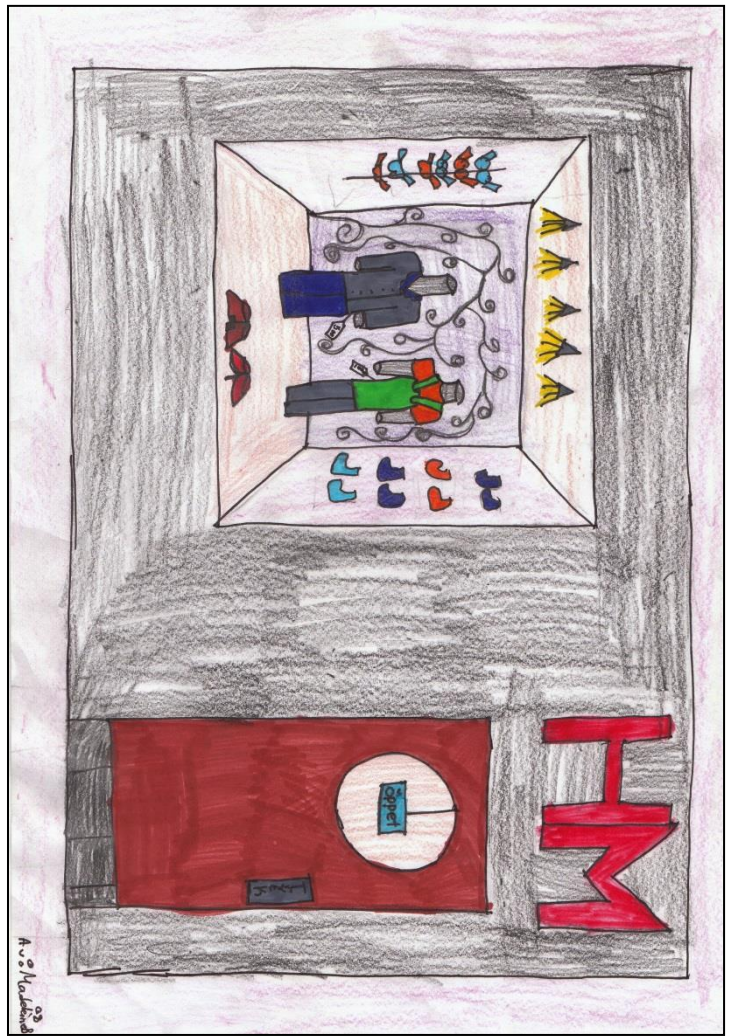
Förslag på affär: Grillkiosk, blomsterbutik, konditori, leksaksaffär, Godisbutik, bokaffär mm.



OBS! Hitta på en EGEN affär. Rita inte bara av de exempel som finns här!



1b



Bildanalys - Sagobilder

2a

Du ska nu öva din fantasi. Ta ett linjerat papper. Skriv namn och klass. Svara på frågorna och lämna till läraren.



BILD 1:

Vad ser du på bilden, nämn fyra saker.

Vilka färger kan du se?

Vad är det för sorts blommor tror du?

Vad är det som händer på bilden?

Vad får du för känsla?

BILD 2:

Vilka olika sorters varelser kan du se på bilden?

Är musen en hane eller en hona tror du? Varför tror du det?

Vad håller kvinnan i handen?

Om du hade skrivit den här sagan, vad hade den haft för namn (titel) då?

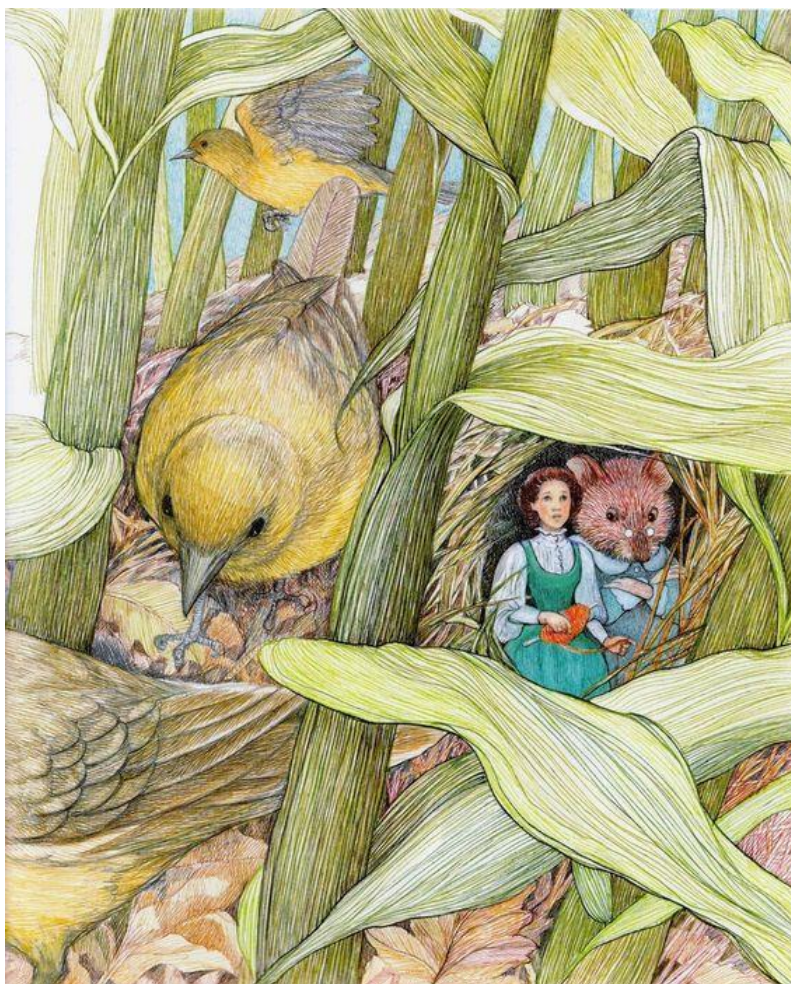


BILD 3:

Vad har BILD 3 och BILD 2 gemensamt?

Vad är det han bor i?

Vad tittar han på tror du?

Vad tänker han på?

Vad är det för årstid?

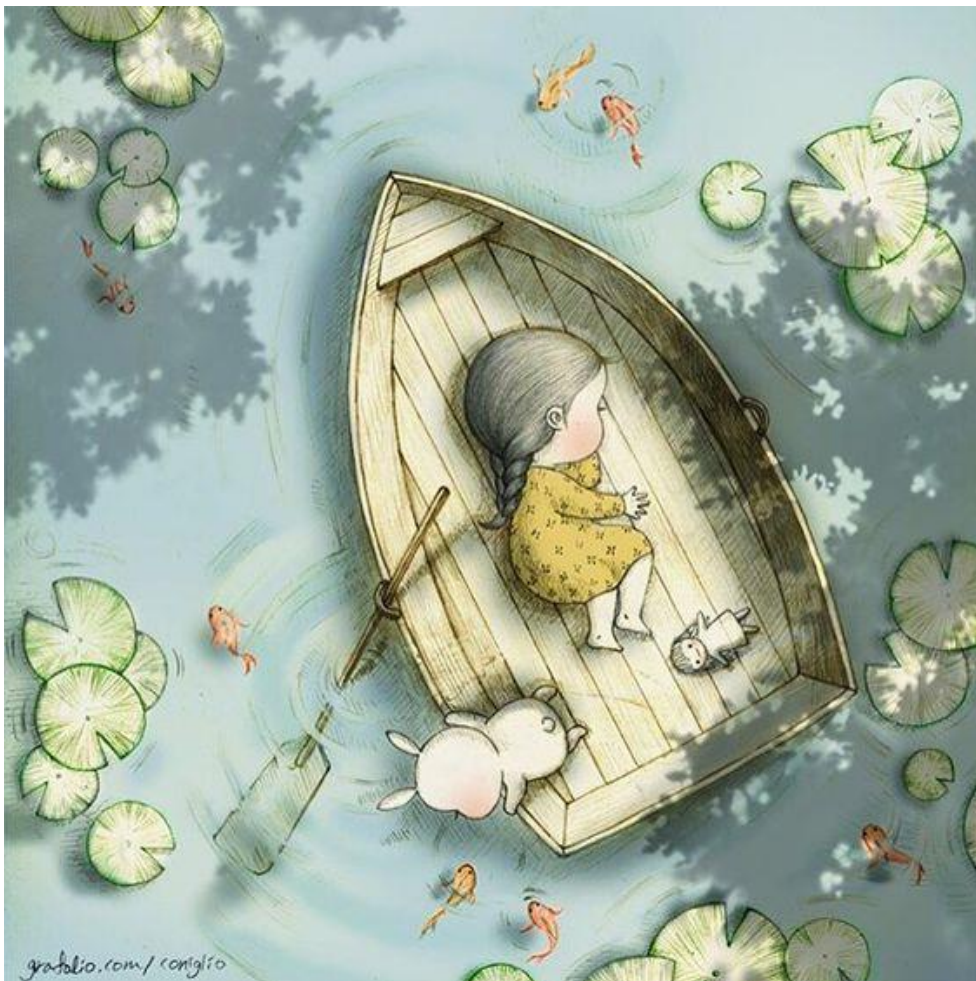


BILD 4:

Skriv en dikt på fyra rader som passar till bilden

(Dikten behöver inte rimma)

Färgtoncirkel

"Blomma"

Rita en blomma med blyerts så som instruktionen visar. Ta sedan fram vattenfärger.

Måla in grundfärgerna: **GUL, GRÖN, RÖD och BLÅ.**

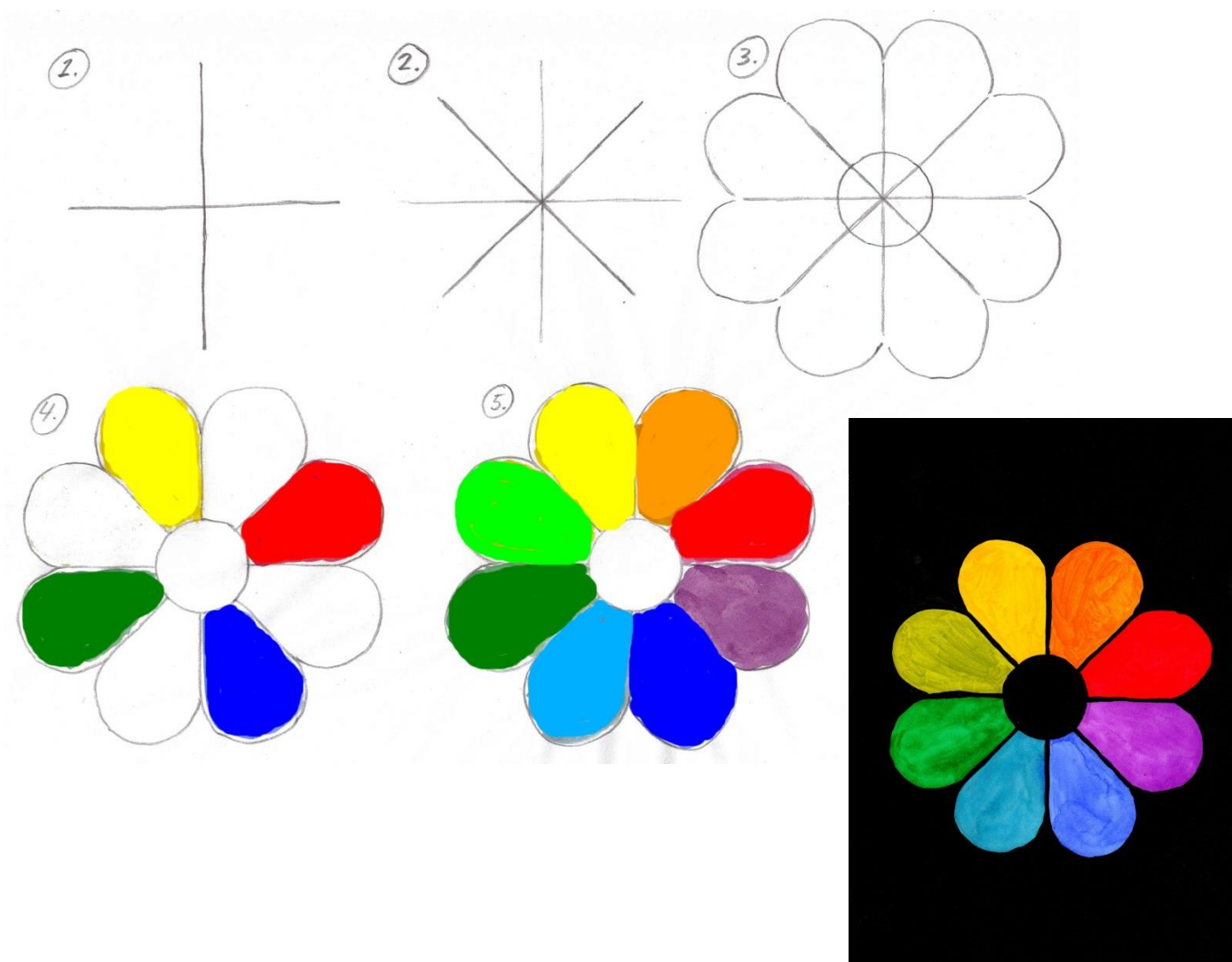
Blanda sedan: Den GRÖNA och den GULA så att du får **GUL-GRÖN**

: Den GULA och den RÖDA så att du får **ORANGE.**

: Den RÖDA och den BLÅ så att du får **LILA.**

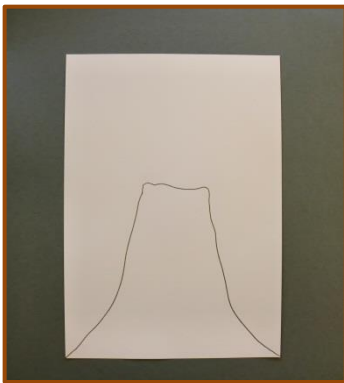
: Den BLÅ och den GRÖNA så att du får **TURKOS.**

Fyll i konturerna och bakgrunden med svart vattenfärg (om du vill, valfritt!)



Vulkan-Målning

1. Rita en VULKAN på ett tjockt A4 eller A3-papper.
2. Måla VULKANEN svart med täckfärg.
3. Måla sedan dit LAVA som sprutar och rinner.
4. Sist målar du dit himlen i bakgrunden.



Komplementfärger:

Titta i "Färgcirkelblomman" vilka färger som är mittemot varandra (som är komplement till varandra!) Om du t.ex målar LAVAN med **Röd** färg, så målar du himlen med **Grön** färg.

Måla alltså med färger som är motsats till varandra!





Instrumentdjur

Du ska göra en teckning där du sätter ihop (kombinerar) **ett djur** med **ett instrument**.

Du kan t.ex sätta ihop en ”**trumma**” med en ”**elefant**” och då får du helt plötsligt en ”**Trummefant**”.

På baksidan ser du exempel på olika djur och instrument. Du kan även titta på plastdjuren i lådan om du vill (fråga läraren vart den finns).



Du ska hitta på **ett eget Instrumentdjur** och inte göra dem som finns som exempel här!

Rita på A4-papper. Använd blyerts, tusch och färgpennor.

Lycka till!



musical instruments

WOODWIND



PERCUSSION



BRASS



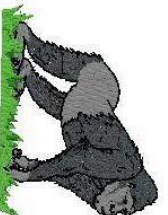
STRINGS



GUITARS



aardark.pes



ape.pes



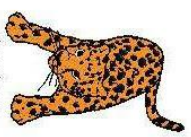
baboon1q.pes



beaver.pes



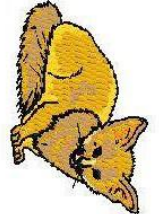
beaver2.pes



cheetah.pes



chitter.pes



chitter2.pes



chitter3.pes



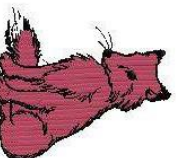
deer.pes



elephant.pes



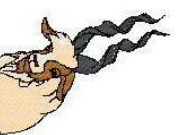
fawn.pes



fox.pes



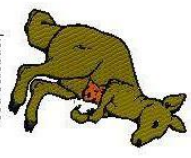
fox0001.pes



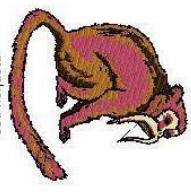
goat.pes



jaguar.pes



kangaroo.pes



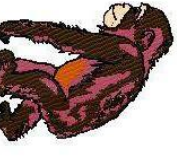
monkey.pes



monkey2.pes



monkey3.pes



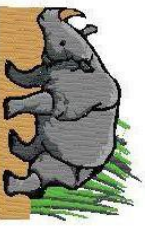
monkey4.pes



platypus.pes



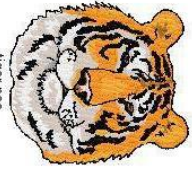
raccoon.pes



rhino.pes



squirrel.pes



tiger.pes



whitewolf.pes

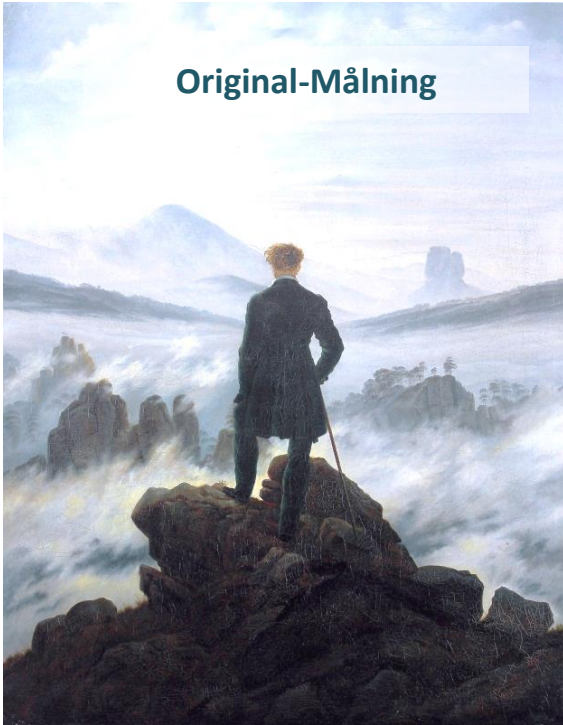


wildboar.pes



wildcat.pes

Original-Målning



Parafras är en konstnärlig företeelse som ter sig lite olika beroende på konstart. Gemensamt är att det är meningen att ursprungsverket skall igenkännas i parafrasen.

En *parafras* är en sorts "**härkning**" av ett konstverk. Man gör om konstverket på sitt eget sätt, inte exakt som förebilden (då blir det ett *plagiat* eller en *förfälskning* som man har gjort). Parafraaser är ofta kärleksfullt gjorda och humoristiska. Om "härningen" driver med originalet eller konstnären kallas det för *parodi* istället. *Pastisch* är ordet man använder om att härma en stil man gillar.

Den datoranimerade filmen *Shrek* parafraaserar friskt på flera sätt bland annat på andra sagor, filmer och hela filmgenrer.

Ovan: En parafras på "Vandraren över dimhavet".

Uppgift:

Du ska nu göra en egen **Parafras** på bilden "**Vandraren över dimhavet**" av konstnären **Caspar David Friedrich**.

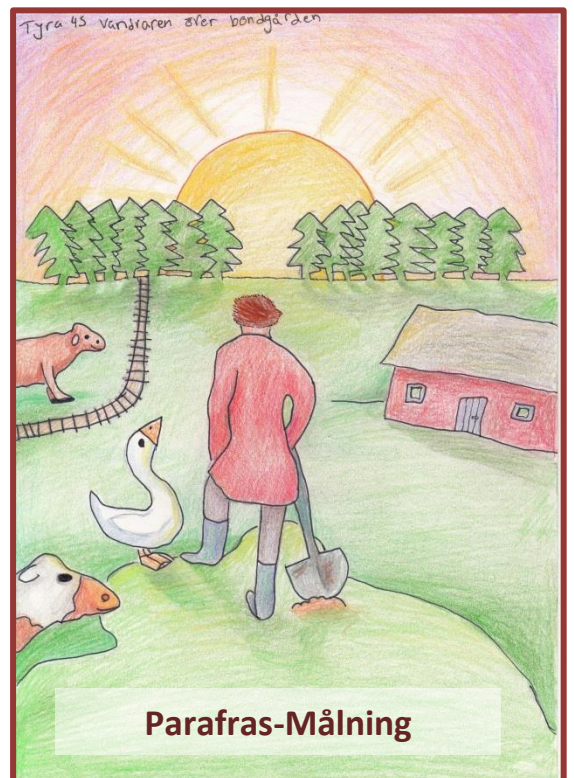
När man ser din färdiga bild, så ska man lätt känna igen, att det är "Vandraren..." som du har parafraaserat. **Obs!** Du ska inte härma de exempel som du ser på bilderna. Kom istället på en egen idé.

Använd tjockt A4-papper. Du kan välja helt valfri teknik: Vattenfärg, oljepastell, färgpennor, blyerts, tuschpennor, tempera/flaskfärg mm.

Rita "**Vandrar-figuren**" i en helt ny miljö.

Förslag: I rymden, På mars, På månen, Under vattnet, I en grotta, I skogen, I djungeln, Uppe bland molnen, På en båt, I ett höghus mm.

OBS! Använd **kalkeringsmall** för figuren, om du tycker att det är svårt att rita den!



Parafras-Målning

Se fler EXEMPEL på baksidan!

Fler Exempel:

6b



7a Mini-Mat!

CERNIT- LERA

Ta små bitar av färgad Cernit-lera. Rulla de små bitarna i händerna, så att de blir varma och mjuka. Forma och sätt ihop små "Mini-Mat" skulpturer. Läraren härdar dem sedan i ugnen.





Miniature
Ice Cream



Henna Hand

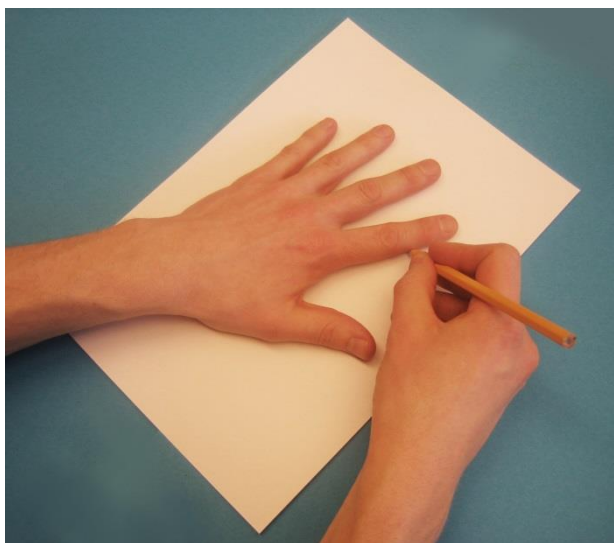
Rita av din hand på ett A4-papper.

Gör en hudfärg genom att blanda vit färg med pyttelite brun färg. Om du vill ha en varmare hudton, kan du prova att blanda i lite rött eller orange också.

De flesta tycker att vattenfärg funkar bäst till den här uppgiften, men man kan också använda täckfärg om man hellre vill ha det (men det torkar långsammare!)

Måla handen. Låt den torka.

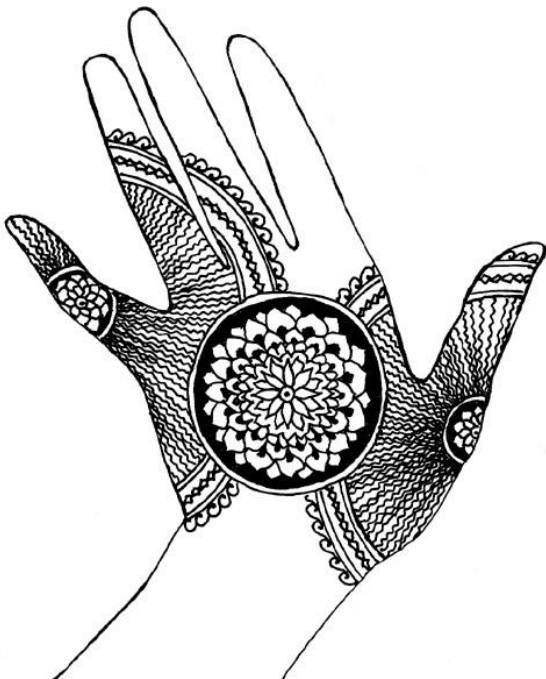
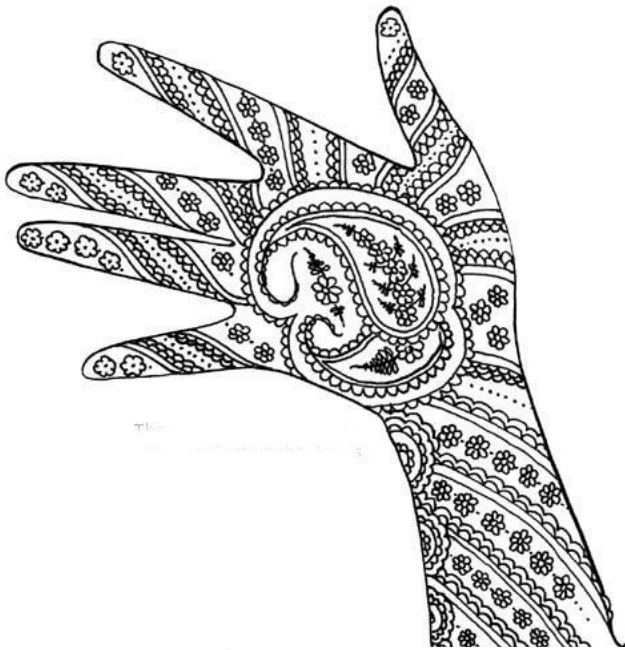
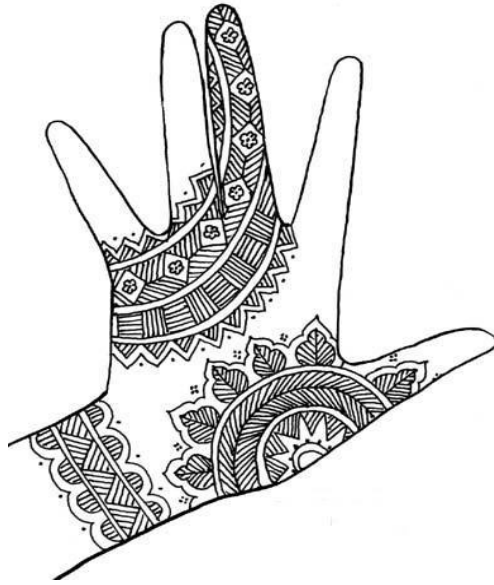
Försök att måla ett Henna-mönster med tuschpennor. Se förslag på nästa sidor. Du kan skissa med blyerts först, om du är osäker på hur mönstret ska se ut.



FAKTA: **Henna** är ett röd-brunt färgämne i form av ett pulver som framförallt används för att färga hår. *Henna* är det arabiska namnet på en buske (*Lawsonia inermis* L.) från vilken bladen insamlas och torkas för att tillverka hennapulvret. Henna har använts i framförallt Asien, Mellanöstern och Afrika under tusentals år för att göra mönster på händer och fötter, men är mest känt i väst som hårfärgningsmedel. Henna har blivit populärt framför allt bland unga och äldre kvinnor för att ge håret en speciell röd lyster.

Exempel på mönster:

8b



Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

