



五十タオ・ゼン・ハイク千堂かた
た・タンカ・ポエムズ

Fifty Tao Zen Haiku Sedoka Katauta Tanka Poems

By Ben Zen

English-Japanese (with transliteration)

五十タオ・ゼン・ハイク千堂かたた・タンカ・ポエムズ	2
Fifty Tao Zen Haiku Sedoka Katauta Tanka Poems	2
English-Japanese (with transliteration)	2
One	5
Two	6
Three	7
Four	8
Five	9
Six	10
Seven	11
Eight	12
Nine	13
Ten	14
Eleven	17
Twelve	18
Thirteen	19
Fourteen	20
Fifteen	21
Sixteen	24
Seventeen	29
Eighteen	32
Nineteen	35
Twenty	38
Twenty One	41
Twenty Two	44
Twenty Three	47
Twenty Four	48
Twenty Five	51
Twenty Six	56
Twenty Seven	59
Twenty Eight	62
Twenty Nine	63
Thirty	66
Thirty One	69
Thirty Two	71
Thirty Three	74
Thirty Four	75

Thirty Five	78
Thirty Six	79
Thirty Seven	82
Thirty Eight	89
Thirty Nine	91
Forty	94
Forty One	97
Forty Two	100
Forty Three	103
Forty Four	116
Forty Five	119
Forty Six	120
Forty Seven	121
Forty Eight	122
Forty Nine	125
Fifty	126

One

You ought to find

Make an effort not to scrutinize its possible results because of the straightforwardness of the technique.

The best way is basically to watch the clatter of the world.
Moreover, you won't be deceived!

あなたは見つけなければなりません

テクニックの単純さのために可能な結果を精査しないように努力してください。

基本的には、世界の喧騒を見るのが最善の方法です。
しかも、あなたはだまされません！

Anata wa mitsuke rarenaideshou ka arimasen tekunikku no tanjun-sa no tame ni kanōna kekka o seisa shinai yō ni doryoku shite kudasai. Kihontekini wa, sekai no kensō o miru no ga saizen no hōhōdesu. Shikamo, anata wa damasa remasen!

Two

Despite the likelihood that you discuss the contemplate of everything,
That sees all structures

Ricochet off the terrific zeniths of confound.

Name-and-casing.

あなたがすべての熟考について議論する可能性はありますが、
それはすべての構造を見る

混乱の恐ろしい天頂を切り開く。

名前とケーシング、

Anata ga subete jukukō ni tsuite giron suru kanōsei wa arimasuga, soreha subete no
kōzō o miru konran no osoroshī ten o sekkai. Namae to kēshingu

Three

there are no common exercises outside of Dharma.
If you should be free,

Make an effort not to endeavor to touch it.
The adjusted and

ダーマの外では一般的な練習はありません。
あなたが自由でなければならぬならば、
それに触れるように努力しないでください。
調整された

Dāma no sotode wa ippantekina renshū wa arimasen. Anata ga jiyū ni narereba naranainaraba, sore ni fureru yō ni doryoku shinaide kudasai. Chōsei sa reta

Four

Experience Chan! There's neither partition nor closeness.
Nor do they adhere to the present.
Vanish in the significant pool,
Wind up noticeably familiar with your certifiable self.

チャンを体験！パーティションも親密ありません。
彼らは現在を守らない。
重要なプールを失い、
あなたの証明可能な自己に顕著に慣れる。

Chan o taiken! Pātī mo shinmitsu mo arimasen. Karera wa genzai o mamoranai.
Jūyōna pūru o ushinai, anata no shōmei kanōna jiko ni kencho ni nareru.

Five

I move my disconnection and go,

Surrender all strategies.

Heron's cry
the bumble bee ascends out of significant

私は私の断線を動かして、

すべての戦略を放棄する。

ヘロンの泣き声
バブルの蜂は重要なものから上昇する

Watashi wa watashi no dansen o ugokashite, subete no senryaku o hōki suru. Heron no nakigoe baburu no hachi wa jūyōna mono kara jōshō suru

Six

Unmitigated aggregate and all around done.
Your physical being doesn't tune in,

However basic appears
Regardless, offer them to others.
With cleanse mind really

容認されていない集約とすべてのことが完了しました。
あなたの肉体は調和しません。

しかし、基本的な
それにかかわらず、他人に提供してください。
本当にクリーンな心で

Yōnin sa rete inai shūyaku to subete no koto ga kanryō shimashita. Anata no nikutai
wa chōwa shimasen. Shikashi, kihon-tekina sore ni kakawarazu, tanin ni teikyō shite
kudasai. Hontōni kurīn'na kokoro de

Seven

Additionally, Buddha transforms into the fallen heavenly attendant.
The people who see regular life as an obstruction to Dharma
I leave birth-and-destruction.
Experience Chan! There's no class refinement.

Basically discard the possibility of self.
Sentiments of disdain, and diverse agonies,
Data of the sacrosanct works,
Look thusly
Since time long past conditions it has been so.

さらに、仏は落ちた天のアテンダントに変身します。
ダルマへの妨害物としての定期的な生活を見る人々
私は出産と破壊を離れる。
チャンを体験！ クラスの洗練はありません。

基本的には自己の可能性を捨てる。
軽蔑と様々な苦悩の印象は、
犠牲者の作品のデータは、
間もなく見る
長い過去の状況からそれはそうだった。

Sarani, Futsu wa ochita ten no atendantō ni henshin shimasu. Daruma e no
bōgai-mono to shite no teiki-tekina seikatsu o miru hito watashi wa shussan to haretsu
o hanareru.-Chan o taiken! Kurasu no sentaku wa arimasen. Kihontekini wa jiko no
kanōsei o suteru. Keibetsu to samazamana kunō no inshō wa, gisei-sha no sakuhin no
dēta wa, mamonaku miru nagai kako no jōkyō kara sore wa sōdatta.

Eight

Respectably, the enormous clergyman
All since they appreciate the clasp of absence.
right when the kookoo cries,
a universe of fight

In this way when you look for it,
Experience Chan! It can't be depicted.

Wounds the shadowiness
Notwithstanding the way that I think not

おそらく、巨大な牧師
すべて彼らは不在の抱きしめに感謝している。
鳥が泣くと、
戦いの宇宙

あなたがそれを探すとき、このようにして、
チャンを体験！ それは描写することはできません。

影を傷つける
私が思っていない方法にもかかわらず

Osoraku, kyodaina bokushi subete karera wa fuzai no dakishime ni kansha shite iru.
Tori ga naku to, tataikai no uchū anata ga sore o sagasu toki, kono yō ni shite, Chan o
taiken! Sore wa byōsha suru koto wa dekimasen. Kage o kizutsukeru watashi ga
omotte inai hōhō ni mo kawa warazu

Nine

Prior to the gateway is the place that is known for stillness and quiet;
Spring comes, grass creates autonomous from any other person.

So why does it not know itself?
Likewise, they don't worry over what's to come.

Furthermore, overpowers everything,
When you find that your affirmations are without substance

Furthermore, they're the ones who most need the experience of Chan!
For the moon in the water.

ゲートウェイの前に静かで静かな場所が知られています。
春が来ると、草は他の人から自律的に生まれます。

それでなぜそれ自体は分からないのですか？
同様に、彼らは何が来るのか心配しない。

さらに、すべてを圧倒し、
あなたの誓いが実質的でないことが分かったら

さらに、彼らはチャンの経験が最も必要な人です！
水の中の月のために。

Getto u~ei no mae ni shizukade shizukana basho ga shirete imasu. Harugakuru to,
kusa wa hokanohito kara jiritsu-teki ni umaremasu. Soredewa son'na jitai wa
wakaranai nodesu ka? Dōyō ni, karera wa nani ga kuru no ka shinpai shinai. Sarani,
subete o attō shi, anata no chikai ga jisshitsu-tekidenai koto ga wakatta sara ni,

karera wa Chan no keiken ga mottomo hitsuyōna hitodesu! Mizunonakanotsuki no
tame ni.

Ten

Tolerating the way things are all around and reliably.

If you can not find reality right where you are,
see no Dharma in common exercises.

There are no charges

In addition, centering your powerful imperativeness,
in addition, inside every dewdrop

They are wrapped up in pipedreams, desires,

This is the methods by which your mind is.

When they're full, they worry over longing for.

Without giving up my

What is this mind?

However significant your

Standard person's issues.

Makes sense of how to surrender his life and his passing.

That makes sense of it

I do think of it as

If you have never taken

In any case, its ability can't be found.

Go on.

It is yet a drop of water in a significant crevasse.

furthermore, when you take this quite far

Normal identity is Buddha.

物事を徹底的に守り、信頼できるようにします。
あなたがどこにいても現実を見つけることができない場合は、

一般的な練習では法を参照してください。
料金はかかりません
加えて、あなたの強力な不注意を中心に、

さらに、すべての結露の中に

彼らはパイプライン、欲望、
これはあなたの心がある方法です。
彼らがいっぱいになると、彼らは憧れて心配しています。
私をあきらめないで
この心は何ですか？
しかし、あなたの重要な

標準的な人の問題。
彼の人生と彼の過ごし方を放棄する方法を理解する。
それは意味がある
私はそれを

あなたが決して撮影していない場合
いずれにしても、その能力を見つけることはできません。

続ける。

それはかなりのクレバスにはまだ水滴です。

さらに、これをかなり遠くに持っていくと
普通のアイデンティティは仏です。

Monogoto o tetteiteki ni mamori, shin'yō dekiru yō ni shimasu. Anata ga don'na tokoro ni mo genjitsu o mitsukeru koto ga dekinai baai wa, ippantekina renshūde wa hō o sanshō shite kudasai. Ryōkin wa kakarimasen kuwaete, anata no kyōryokuna fuchūi o chūshin ni, sarani, subete no ketsuro no naka ni karera wa paipurain, yokubō, kore wa anata no kokoro ga aru hōhōdesu. Karera ga ippai ni naru to, karera wa akogarete shinpai shite imasu. Watashi o akiramenaide kono kokoro wa nanidesu ka? Shikashi, anata no jūyōna hyōjun-tekina hito no mondai. Kare no jinsei to kare no sugoshikata o hōki suru hōhō o rikai suru. Sore wa imi ga aru watashi wa sore o anata ga kettei shite satsuei shite inai baai izure ni shite mo, sono nōryoku o miidasu koto wa dekimasen. Tsudzukeru. Sore wa kanari no kuriani wa mada suitekidesu. Sarani, kore o kanau tōku ni motte ikuto futsū no aidentiti wa hotokedesu.

Eleven

Where thinking goes no further and capabilities vanish.
Sit in zazen

Exactly when now is the ideal time,
As I see it, it comes down to conditions and final products.

Scarcely any people believe their
Look for Buddha outside your own cerebrum,
where right is, moreover there isn't right.

思考がそれ以上になくなり、能力が消えていく。

座禪に座る

正確に今は理想的な時ですが、
私が見ているように、それは条件と最終製品にまで及ぶ。

ほとんどの人が自分のことを信じている

あなた自身の大脳の外で仏を探し、

右はどこですか、また右はありません。

Shikō ga soreijō ni nakunari, nōryoku ga kiete imasu. Zazen ni suwaru seikaku ni ima wa risō-tekina tokidesuga, watashi ga mite iru yō ni, soreha jōken to saishū seihin ni made oyobu. Honto n no hito ga jibun no koto o shinjite iru anata no dainō no soto de Futsu o sagashi, migi wa dokodesu ka, mata migi wa arimasen.

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

