

Thiru Thiru Thuru Thuru

(Feature Film)
Language - Tamil

(Written by)
Nandhini JS

(Produced by)
Sathyam Cinemas and Real Image Media Technologies

(Original Script)
SWAN REG NO: 01841

ALL RIGHTS RESERVED. COPYRIGHT ©Sathyam Cinemas and @Real Image Media Technologies. NO PORTION OF THIS SCRIPT MAY BE PERFORMED, PUBLISHED, REPRODUCED, SOLD OR DISTRIBUTED BY ANY MEANS, OR QUOTED OR PUBLISHED WITHOUT THE PRIOR WRITTEN CONSENT OF THE AUTHOR (NANDHINI JS). DISPOSAL OF THIS SCRIPT COPY DOES NOT ALTER ANY OF THE RESTRICTIONS SET FORTH ABOVE.

1 INT. WHITE BACKGROUND - SET

Introduction of the main characters ARJUN and ARCHANA interacting with the animated titles.

Similar to the pink panther cartoon title sequence... amusing, witty and wacky.

Titles End.

FADE TO:

2 EXT. CHENNAI ROADS - MORNING

We see Arjun... the tall, handsome and slightly rebellious looking young man riding his bike through the early morning traffic of Chennai roads. Dashing and confident, he TEARS through the roads, past red lights and cursing traffic cops, while checking himself out in the rear view mirror, only to be distracted by young college girls passing by.

CUT TO:

3 EXT/INT. PAPER BOAT OFFICE - SEVERAL MINUTES LATER

Arjun parks his bike at the parking lot and rushes into his office. As he sprints through the corridor he accidentally dashes against a female staff. Papers flying across mid-air!.. we see the annoyed lady sitting awkwardly flat on the floor with crooked glasses. Arjun sheepishly smiles and apologizes.

ARJUN

Sorry sorry sorry.

Dinesh and Michael (his office buddies) peep out of their cubicles and laugh at this scene.

DINESH

ஹீ ஹீ ஹீ... டமால்'னு சத்தம் கேக்கும் போதே நினைச்சேன்...
இவனாத்தான் இருக்கும்னு... செருப்படி வாங்கப்போறான்.

Arjun picks up the scattered files from the floor and gives his hand to help the lady up. Dinesh teases.

DINESH (CONT'D)

Helping tendency'யாமா!

The lady frowns at Arjun and slaps his hand away. Arjun makes funny face. Now Michael teases.

MICHAEL

என்ன செல்லம்? கை வலிக்குதா? hee hee heee!

The lady grabs the files from Arjun and walks away. Arjun instantly forgets the incident and walks towards the guys.

ARJUN

Excuse me...

He completely ignores the guys and goes towards the young female co-workers sitting beside their desks.

ARJUN (CONT'D)

Hey Shilpa... Hi Keerthi.... Hi Shammu...

The girls wish him back. Dinesh and Michael exchange looks.

MICHAEL

நமக்கு ஒரு Hi சொன்னானா பாத்தியா?

Their boss Srinivasan, a humble-looking sixty year old man walks towards Dinesh. There's something very friendly, warm and likeable about him.

SRINIVASAN

Michael...

DINESH

(sighs)

Boss... என் பேரு Dinesh...

Not admitting the fact that he just mixed up the name, Srinivasan keeps a straight face and says,

SRINIVASAN

அப்ப நீ எதுக்கு முன்னாடி நிக்கிறே... நகரு... (turns to Micheal) Michael..

MICHAEL

Yes BOSS...?

SRINIVASAN

அந்த designs எல்லாத்தையும் ready பண்ணிட்டியா?

MICHAEL

Ready பண்ணியாச்சு Boss...

Arjun and Michael pick up a campaign poster of a smiling politician and shows it to Srinivasan. Dinesh starts complaining.

DINESH

Boss... உங்களுக்கே இது நியாயமா இருக்கா? நாங்க அப்படி என்ன தப்பு பண்ணினோம்...?

SRINIVASAN

சொல்லுங்க என்ன பிரச்சனை?

DINESH

Sachin Teldulkar'ரோட ஒரு pepsi ad... Madhavan'னோட ஒரு mobile ad... 'at least' Sneha'வோட ஒரு saree விளம்பரம் பண்ணலாம்'னு பல கனவுகளோட வந்த எங்களை...

His voice breaks (pretends to be sad)

MICHAEL

நீ feel பண்ணாதேடா... நான் சொல்றேன்... (continues) பல கனவுகளோட வந்த எங்களை... இப்படி 'காதணி விழாவிற்கு வருக'ன்னெல்லாம் சின்ன சின்ன designs பண்ண சொல்லி ரொம்ப கஷ்டப்படுத்துறீங்க பாஸ்!

SRINIVASAN

ஏம்பா இப்படி புலம்பறீங்க?... இந்த மாதிரி சின்ன சின்ன projects பண்ணினாத்தான் நாளைக்கு பெரிய ப்ராஜெக்ட் கிடைக்கும்... நீங்க கேள்விப்பட்டதில்லையா? சின்ன இத போட்டுத்தான் பெரிய இத பிடிக்கணும்பாங்க.

DINESH

மீன் சார்! அதோட பேரைக் கூட மறந்துட்டீங்களா?

SRINIVASAN

அது எனக்குத் தெரியும். இன்னிக்கு சனிக்கிழமை! அசைவம் 'பேர்'க்கூட நான் சொல்றது இல்ல!

DINESH

அதெல்லாம் வேணாம் Boss... இந்த சின்ன மீனையெல்லாம் ஆத்துக்குள்ள தூக்கி போட்டுட்டு straight'ஆ பெரிய மீனுக்கே வலை போடலாமே...

SRINIVASAN

நானா வேண்டாங்கறேன்?... கிடைச்சாத் தானே! சுத்தி அவ்வளவு competition இருக்கு... ஹம்... (Looking at Michael) சரி Dinesh... அதையெல்லாம் client'க்கு அனுப்பிடு...

MICHAEL

Boss... நான் Michael...

SRINIVASAN

அ.... (not giving up) பேச்சை மாத்தாதே!... அதென்னடா Boss, Boss'ன்னுக்கிட்டு?! நான் என்ன கொள்ளைக்கூட்ட தலைவனா? படவா... புலம்பாம வேலையப் பாருங்க...

He goes to his room. Michael and Dinesh get back to their seats. Arjun walks towards his cubicle... we see someone sitting in the adjacent one... a girl... about 22, slim, curly hair, medium fair and a little... NO... a lot disciplined.

It is Archana. She seems to be typing something on her computer very seriously and very sincerely. Arjun pulls a chair beside her and sits casually with his legs crossed on the desk.

ARJUN

Hi Archuuuuuu....

ARCHANA

Desk மேல கால் வெக்காதே Arjun... ஒரே மண்ணு... ப்ச்! (mumbling to herself) ஏந்தான் இவன் பக்கத்துல சீட்டக் குடுத்தாங்களோ!!

He puts his feet down. She takes a duster from a drawer and dusts his desk.

ARCHANA (CONT'D)

நான் இந்த agency'யில சேந்து 6 மாதம் 13 நாள் ஆகுது... இதுல ஒரு நாள் கூட நீ correct time'க்கு வந்து நான் பாத்ததில்ல... Punctuality'ன்னா என்னன்னே தெரியாதா?... உன்னையெல்லாம் எப்படி வேலைக்கு வெச்சிருக்காங்களோ!...

He is about to say something but she is not finished yet.

ARCHANA (CONT'D)

சரி... கதையடிச்சு time waste பண்ணாதே... எனக்கு
எக்கச்சக்கமா வேலை இருக்கு... don't disturb me. ok?

ARJUN

ஷப்பா! Sincere சிகரமே!

She sends some files to print, gets up and goes towards the big printers in a corner. He looks at her computer monitor and notices a folder named 'Personal'.

ARJUN (CONT'D)

(to himself)

.. ஆங்?!! office computer'ல என்ன அப்படி பர்சனல்???...
ஓஓஓப்ப்ப்பபன்னன்...

He slides to her cubicle and opens the folder. He becomes more curious when he sees many photographs of handsome men. He peeps out to see if Archana is watching but she is too busy taking prints. He signals Michael, Dinesh and other guys. They also slide towards her cubicle and start whispering....

MICHAEL

யாரரா இவங்கல்லாம்?...

ARJUN

Archana'வுக்கு கல்யாண ஏற்பாடு பன்றாங்க போலருக்கு...
mail'ல வந்த photos'ஐ இங்க போட்டு வெச்சிருக்கா...

DINESH

ம்ம்ஹம்... என் அளவுக்கு யாரும் smart'ஆ இல்ல!

The others exchange sarcastic looks. Arjun notices something.

ARJUN

ஹேய்... இதென்ன?

He opens a word file named 'PERFECT MAN' and starts reading it.

ARJUN (CONT'D)

Number one. Daily regular'ஆ exercise பன்ற பழக்கம்
இருக்கணும். Number two. Atleast நாலு மொழியாவது எழுதப்
படிக்கத் தெரிஞ்சிருக்கணும்... ஹீ ஹீ ஹீ... Number three.

ARCHANA'S VOICE

(SCREAMS)

என்ன நடக்குது இங்கே?

They whirl around. Archana is standing there, shocked. Arjun is not scared... he actually starts to tease.

ARJUN

உனக்கு மாப்பிள்ளை பாக்கற விஷயத்தை நீ
சொல்லவேயில்லயே!

All staff members pop their heads from everywhere (all at the same exact time) and ask "appadiya? appadiya?". She gets embarrassed and uneasy. One guy rushes from a distance, comes near her panting and asks "appadiya?"

ARJUN (CONT'D)

ஒரு நல்லப் பையனா பாத்து... correct பண்ணி... love marriage பண்ணிப்பேன்னு பாத்தா.... என்ன இப்படி? பழைய style'ல arranged marriage! ச்ச..ச்ச..ச்ச...

DINESH

... ரெண்டுத்துக்கும் பெருசா difference இல்ல... நாமளா போய் பாழுங்கிணத்துல குதிச்சா அது Love marriage... குடும்பத்துல எல்லாரும் கும்பலா சேந்து தள்ளி விட்டா அது Arranged marriage... ஆக மொத்தம், கல்யாணமே ஒரு suicide point!

Everyone laughs... except Archana.

ARJUN

அதுக்கில்ல.... இவ என்னவோ பெண் விடுதலை, சுய சிந்தனைன்னெல்லாம் பத்து page'க்கு lecture அடிப்பா.... ஆனா... கல்யாணம் மட்டும்... பெரியவங்க பாத்து...

ARCHANA

அதுல ஒண்ணும் தப்பு இல்ல... உன்னை மாதிரி மாசத்துக்கு ஒரு பொண்ணோட ஊர் சுத்தறதுதான் தப்பு!

They stare at each other. Arjun suddenly presses the print button.

ARCHANA (CONT'D)

ஏய்... என்ன பண்ணே?!... வேண்டாம்....

He rushes to the printer. She runs behind him. He snatches the paper just in time.

ARJUN

(announces loudly)

Hey guys... தனக்கு புருஷனா வரப்போறவன் எப்படியெல்லாம் இருக்கணும்னு Archana ஒரு பெரிய list'டே போட்டு வெச்சிருக்கா!...

ARCHANA

Arjun.... stop it !... அதைக் குடு... pleeeeeeaase!

He starts running around with the paper. She chases him.

CONTD:

4 INT. PAPER BOAT OFFICE - DAY**SONG ONE - DOCTOR MAPPILLAI.**

Arjun teases Archana's list of requirements for her "PERFECT MAN". The staff guys and girls join the dance.

CUT TO:

5 INT. SRINIVASAN'S HOUSE - DAY

Arjun enters the kitchen. Srinivasan's wife Kavitha is stirring payasam on the hot stove. He sits casually on the counter.

ARJUN

கவிதாம்மா... நான் பாயாசமெல்லாம் கேட்டேனா? எதுக்கு உங்களுக்கு வீண் வேலை...?

KAVITHA

பேசாதே... ஒரு மணிக்கு வரச்சொன்னா... மூணரைக்கு வரே... சாப்பாடெல்லாம் ஆறிய போச்சு பாரு... திரும்ப சூட வெக்கணும்...

ARJUN

நானே சூட வெச்சுக்கறேன்... நீங்க போய் உக்காருங்க....

He notices that she is having trouble breathing...

ARJUN (CONT'D)

Wheezing ஜாஸ்தியாயிடுச்சு போலருக்கு... நைசா boss'க்கு தெரியாம ice cream சாப்பிட்டீங்களா?...

KAVITHA

ச்சே! Light'ஆ dust allergy... அவ்ளோதான்டா..

ARJUN

சரி... வாங்க doctor கிட்ட போகலாம்....

KAVITHA

அவர் புதுசா என்னத்தை சொல்லப் போறாரு?... போன வாட்டி குடுத்த மருந்து அப்படியே இருக்கு... சாப்பிட்டவுடனே எடுத்துக்கறேன்...

ARJUN

(pauses)

..... நீங்க இன்னும் சாப்பிடலயா?

KAVITHA

இல்ல... உன் சூட சேந்து ஒண்ணா சாப்பிடலாம்னு இத்தனை நேரமா wait பண்ணிக்கிட்டு இருக்கேன்...

SRINIVASAN

(enters the kitchen)

பெரிய விஷயம் டா... என் பொண்டாட்டி எனக்கே wait பண்ணினது கிடையாது...

Arjun smiles... Kavitha frowns at them.

KAVITHA

என்னைப் பார்த்தா எல்லாருக்கும் கிண்டலா போச்சு... யாருக்கும் துளி சூட அக்கரையே இல்ல... இவரு எப்பப்பாத்தாலும் office'சே கதின்னு இருக்காரு... நான் தனியா செவுத்தை பாத்துக்கிட்டு எத்தனை நேரம் தான் உக்கார்ரது?

SRINIVASAN

உன்னை யாரு செவுத்தை பாக்க சொன்னது?... அதான் நூத்தியெட்டு channels TV'யில ஓடுதே... நல்லா பாரு...

KAVITHA

நான் உங்ககிட்ட பேசல... இன்னிக்கு ஞாயித்து கிழமை தானே.. rest எடுக்கலாம்'ல? ஆனா காலையிலேர்ந்து ஏதேதொ files'ஐ புறட்டிக்கிட்டு இருக்காரு...

SRINIVASAN

நானைக்கு ஒரு முக்கியமான meeting கவிதா... பெரிய client வராங்க... புது project... Arjun.... சொல்லேண்டா...

ARJUN

(blinks)

நாளைக்கு என்ன meeting?

SRINIVASAN

என்னது? என்ன... meeting'ஆ?... என்னடா இப்படி
கேக்கறே?... (Arjun blinks more) ஐயையோ...
presentation'னையே நீ தானேடா பண்ணணும்!...

ARJUN

(false smiles)

ஹீ ஹீ ஹீ... ஆமா ஆமா... presentation... ஹீ ஹீ... நாந்தான்...
நாந்தான் பண்ணேன்...

SRINIVASAN

ஒரு நிமிஷம் உள்ள பக்'னு heart'டே நின்று போச்சு!...
office matter'ல இப்படியெல்லாம் விளையாடாதேடா...

He heaves a sigh of relief.

KAVITHA

போதும் போதும்... இப்படி வீட்டிலயும் office
விஷயத்தையேபேசிட்டு இருந்தா, என்னிக்காவது ஒரு நாள்
வரவரும் வராம போயிடுவான்... எனக்குன்னு வேற
புள்ளையா குட்டியா?... இந்தாடா பாயாசம்...

She gives Arjun a cup of *payasam*.

ARJUN

(melodramatic)

என்ன கவிதாம்மா இது?... நான் உங்க பாயாசத்துக்கா
வரேன்...? உங்க பாசத்துக்காக வரேன்...!

She playfully hits him. They all laugh...

CUT TO:

6 INT. PAPER BOAT OFFICE - CORRIDOR - NEXT DAY

Archana is pacing to and fro in the corridor. She keeps trying Arjun's number but is unable to reach him. Srinivasan comes out of the conference room.

SRINIVASAN

(anxious)

Arjun வந்துட்டானா?

ARCHANA

இன்னும் இல்ல sir... phone'லயும் பிடிக்க முடியல...

SRINIVASAN

(tensed)

என்னது????? வரலியா?????????.. (trying calm himself
down) ஹயம்!!! ஒரு வெள்ள paper இருக்குமா?

ARCHANA

Yes sir.

She takes a white sheet from a file and hands it over to him. He calmly takes it from her and then.... 'rip rip rip'! angrily shreds it to pieces. Archana becomes worried.

ARCHANA (CONT'D)

சார்!!! ஏன் சார் பேப்பரக் கிழிக்கிறீங்க???

SRINIVASAN

ஏன்னா அவன் கையில கிடைக்கலயே! அதான்! ஹயம்... நான் உள்ள போய் எப்படியாவது clients'சை சமாளிக்கிறேன்.

He rushes back into the conference room. When Archana is about to try his number again, Arjun dashes in, tucking his crumpled unironed shirt into his trousers.

ARCHANA

பாவி!!!!... phone பண்ணினா எடுக்க மாட்டியா?

ARJUN

sorry... battery out... charge பண்ண மறந்துட்டேன்!

She frowns. He gives a silly smile.

ARCHANA

பொய்!... Subscriber cannot be reached'னு வந்துது... battery out'ன்னா switched off'னு வந்துருக்கும்... அதை விடு... முக்கியமான meeting'னு தெரியாதா? clients வந்து முப்பத்தி நாலு நிமிஷம் ஆச்சு... இன்னிக்கும் ஏண்டா late'ஆ வர்ரே?

ARJUN

"முப்பத்தி நாலு நிமிஷம்" ??? Digital clock மாதிரி சொல்றே... உலகத்துலயே நீ ஒருத்திதான் இப்....

ARCHANA

ஐயோ!.. உள்ள எல்லாரும் wait பண்ணாங்க... சீக்கிரம் போ...

She pushes him inside.

ARCHANA (CONT'D)

(remembers)

இரு இரு..... presentation cd'யை எடுத்துட்டு வந்தியா?

ARJUN

Bag'லதான் இருக்கும்.....(groping in his bag)
இருக்கணும்....

He rushes in. She hits her forehead.

CUT TO:

7 INT. PAPER BOAT OFFICE - CONFERENCE ROOM/CUBICLES - CONTINUOUS

Arjun enters. Srinivasan is sitting amidst five or six businessmen and talking about the previous works of Paper Boat agency. Kumar, the client representative is sitting with a stern face... meaning that he is not happy with the 'delay'. Arjun walks towards Michael, who is setting up the projector.

MICHAEL

(whispers)

உன்னையெல்லாம் அன்னியன் ரேஞ்சுக்கு அணுஅணுவா சித்தரவதை பண்ணி சாகடிக்கணும்டா!

Arjun looks at Srinivasan's annoyed face.

ARJUN

... Boss முறைக்கிறதப் பாத்தா... அவரே என்னை
'கும்பிபாகம்' பண்ணிடுவாரு போலருக்கு!

Srinivasan gets up and introduces Arjun to the clients.

SRINIVASAN

இத்தனை நேரம் எங்க company பத்தி சொன்னேன்... இவர்
தான் Arjun... எங்க art director and visualizer... இப்ப நாம
பண்ணப் போற ad films பத்தி இனிமே இவர் சொல்லுவாரு....

Arjun takes an unnamed DVD from a scattered cluster of DVDs and files in his bag and inserts it into the player. Srinivasan sits next to Kumar.

ARJUN

Hello gentlemen. You will now be watching a demo of our
plans for the 7 ad films for your 7 product lines....

Suddenly the loud music of a 'kuthu' party song is heard and an old home video footage starts playing on the screen, showing Arjun and Michael "partying" with their other male friends at Dinesh's house. The video is extremely idiotic and embarrassing, as the guys get drunk, dance and give funny poses to the camera.

Arjun and Michael jump in shock and desperately try to stop the player. But it gets stuck and continues playing. It's mayhem!!! Srinivasan throws a 'BURN TO ASHES' stare at Arjun. Meanwhile, Archana who is outside the conference room notices this MAJOR CATASTROPHE!!! through the glass wall, hurries to Arjun's desk and frantically searches for the right DVD.

Here, the clients get up and begin to walk out. Michael finally pulls a plug and stops the video. Srinivasan is at a loss for words. He hurries to the clients.

SRINIVASAN

... ரொம்ப sorry sir... Disc மாறிப் போச்சு...

KUMAR

என்ன விளையாடறீங்களா?... எங்க எல்லாரையும் ஒரு
room'ல ஒரே நேரத்துல பாக்கறது எவ்வளவு கஷ்டம்
தெரியுமா?

SRINIVASAN

I know! I know. I'm terribly sorry.

Arjun starts feeling extremely guilty.

KUMAR

இதுக்குத்தான் இந்த மாதிரி சின்ன சின்ன
agency'க்கெல்லாம் நாங்க வர்ரதேயில்ல... ஆரம்பத்துலயே
இப்படி சொதப்புறீங்களே... உங்களை நம்பி
லட்சக்கணக்கு மதிப்பான project'ஐ எப்படி குடுக்கறது?

SRINIVASAN

Extremely sorry.... please... உக்காருங்க...

KUMAR

(interrupts)

ஏன்?... அந்த குத்து dance'ஐ திருப்பி முதல்லேர்ந்து
காட்டப் போறீங்களா?

SRINIVASAN

..... உங்க கோவம் ரொம்ப நியாயமானது... But எங்க ideas'ஐ கேட்டீங்கன்னா கண்டிப்பா உங்களுக்கு பிடிக்கும்...

KUMAR

ideas'ல்லாம் சரி Sir... அப்புறம் project நடக்கும்போது நடவுல ஆயிரம் குளரூபடி பண்ணினா...

SRINIVASAN

எதுவும் வராது... இந்த project'ஐ உங்களுக்குத் திருப்தியா முடிச்சு குடுக்கறவரைக்கும் இனிமே எந்த தப்பும் நடக்காது...

KUMAR

(softening)

Mr. Srinivasan...

SRINIVASAN

Please... எனக்காக last'ஆ ஒரு chance குடுங்க...

Kumar unwillingly returns to his seat along with the others. Srinivasan signals Arjun. They both go out of the room.

CUT TO:

8 INT. PAPER BOAT OFFICE - CORRIDOR - CONTINUOUS

Srinivasan looks at Arjun who is feeling terrible.

ARJUN

Sorry..... Sir..... ஏதோ தெரியாம....

SRINIVASAN

நம்ம company மூனு வருஷமா loss'ல போயிட்டு இருக்கு'ன்னு உனக்குத் தெரியுமா? நான் கொஞ்சம் கொஞ்சமா என் கையில் இருந்த savings எல்லாத்தையும் இதுல போட்டுட்டேன்.

Archana, who is coming towards them, overhears this and stops.

SRINIVASAN (CONT'D)

இப்படியே போச்சுன்னா, இன்னும் ரெண்டு மூனு மாசத்துல company'ய இழுத்து மூடிட்டு Bankruptcy declare பண்ண வேண்டியிருக்கும்... தெரியுமா?

Arjun is at a loss for words. Archana realizes that she can't go back since she needs to give Arjun the (correct) presentation DVD. Srinivasan doesn't see her.

SRINIVASAN (CONT'D)

யாருக்கும் தெரியாது... நானும் சொல்ல வேண்டான்னு பாத்தேன்... நம்மள தூக்கி நிறுத்தறதுக்கு இந்த மாதிரி ஒரு project ரொம்ப அவசியம்...

Michael peeps out. Srinivasan becomes normal. Archana seizes the time and hands over the right DVD.

SRINIVASAN (CONT'D)

Thanks காஞ்சனா...

ARCHANA

..... Archana sir...

SRINIVASAN

காஞ்சனா நல்லாத்தானே இருந்துது?... ஏன்
மாத்திக்கிட்டே?... Numerology'யா?

Archana smiles at his wit. Srinivasan smiles and goes back into the conference room. Arjun follows him.

Jump cut shots - Arjun is a little nervous when he begins the presentation - Archana signals a 'thumbs up' through the glass wall - He smiles and confidently continues - Kumar is getting impressed with their ideas - In the end - Smiles are exchanged - Hands are shaken - They've got the project.

CUT TO:

9 EXT/INT - ATM / BANK - FEW DAYS LATER

Arjun comes out with some cash in his hand. He notices Kavitha sitting in the reception of the nearby bank. He goes inside.

ARJUN

கவிதாம்மா... இங்கென்ன பண்ணீங்க?... தனியாவா
வந்தீங்க?...

KAVITHA

(worried)

இல்லடா... அவரு உள்ள manager கிட்ட பேசிட்டு
இருக்காரு... உக்காரு... உன் கிட்ட ஒண்ணு
கேக்கணும்...

He sits beside her.

KAVITHA (CONT'D)

நம்ம company'யில ஏதாவது பிரச்சனையா?

ARJUN

(face changes)

இ.. இல்லயே... யாரு சொன்னா?

KAVITHA

ஏதோ பணம் தேவைப்படுது, வீட்ட அடமானம் வெக்கணும்,
வந்து கையெழுத்து போடுன்னு என்னையும் கூட்டிக்கிட்டு
வந்துருக்காரு... அவ்வளவு பணம் எதுக்குடா? என்கிட்ட
எதையுமே சரியா சொல்றது கிடையாது.... உனக்காவது
தெரியுமா?

ARJUN

(tries to smile)

..... Business'ன்னா ஆயிரம் கொடுக்கல் வாங்கல்
இருக்காதா?... அவசரத்துக்கு பணம்
தேவைப்பட்டுருக்கும்... எவன்கிட்டயாவது கை நீட்டிட்டு
இல்லாம, சொந்த காசையே போடலாமனு boss
நினைச்சிருப்பாரு... உடனே எதையாவது கற்பனை
பண்ணிக்கிட்டு...

Srinivasan comes out of the Manager's room.

SRINIVASAN

Kavitha... உள்ள போய் sign பண்ணிட்டு வந்துடு...

She nods and goes in. Arjun looks at Srinivasan.

ARJUN

எதுக்கு sir அவசரமா வீட்டை அடமானம் வெக்கறீங்க?
அதான் நினைச்ச மாதிரி ஒரு நல்ல project
கிடைச்சிடுச்சே...

SRINIVASAN

அந்த project'டை பண்ணவே முதல்ல பணம் வேணும்...

Arjun is puzzled.

SRINIVASAN (CONT'D)

அந்த வெங்கடாசலம் இருக்காரே.. அவருக்கு நம்ம மேல
துளி கூட நம்பிக்கை இல்ல..

Arjun realizes that Srinivasan has mixed up the name.

ARJUN

Sir... you mean Kumar?

SRINIVASAN

ஆங்... Kumar Kumar.... அந்த Kumar'ருக்கு இன்னும் நம்ம
மேல முழுசா நம்பிக்கை வரல... பெரிய பெரிய agencies
வரிஞ்சு கட்டிக்கிட்டு போட்டி போடும் போது, உங்க
company'க்கு ஏன் நாங்க project'ஐ குடுக்கனும்னு
கேட்டாரு... அன்னிக்கு presentation'ல நடந்த
களேபரத்தை மறுபடியும் குத்தி காட்டினாரு... (Arjun is
unable to see him eye to eye)... நான் பாத்தேன்... இந்த
production'னோட அத்தனை செலவையும் நான்
ஏத்துக்கறேன்... கடைசியில் result பாத்துட்டு...
பிடிச்சிருந்தா... பணத்தை குடுங்கன்னு சொன்னேன்...
சரின்னுட்டாரு...

ARJUN

Sir... இது பெரிய risk ஆச்சே...

SRINIVASAN

என்னப்பா பெரிய Risk?... நான் முதல்முதல்ல
கிராமத்துலேர்ந்து இந்த ஊருக்கு கௌம்பி வந்தப்போ என்
கிட்ட ஒரே ஒரு cycle தான் இருந்துது... இப்ப இத்தனை
வருஷம் பாடுபட்டு வளத்த company'y காப்பாத்த
முடியலன்னா எப்படி? ஹயம்.... அப்படி ஏதாவது ஆச்சுன்னா
அதே மாதிரி ஒரு cycle எடுத்துட்டு நானும் கவிதாவும்
சொந்த ஊருக்கே திரும்பிப் போயிடுவோம்...
அவளோதானே...

Arjun is feeling more miserable than EVER.

CUT TO:

10 INT. PAPER BOAT OFFICE / CLIENT OFFICE - DAY

Arjun is about to enter the lift when Archana calls from the
client's office.

ARJUN

Hello.... Hi Archu... எங்கேயிருக்க....

ARCHANA

(desperate voice)

Arjun.... நம்ம குழந்தைக்கு உடம்பு சரியில்ல...

ARJUN

(GASPS)

என்னது?!.... 'நமக்கு' எப்ப குழந்தை பொறந்துது???...
நான் 'ஒண்ணுமே' பண்ணலயே!!!

ARCHANA

ச்சை! பாவி!... நம்ம ad films'ல நடிக்க select பண்ணி
வெச்சிருந்த குழந்தைக்கு உடம்பு சரியில்ல...

ARJUN

அவ்ளோதானே?.... வேற பாப்பாவை வெச்சு
பண்ணிக்கலாம்...

ARCHANA

Last minute'ல புதுசா ஒரு பாப்பாவை எங்கே போய்
தேடறது?... ப்ச்!... உன்னால சீக்கிரமா ஒரு குழந்தைக்கு
ஏற்பாடு பண்ண முடியுமா?

ARJUN

சீக்கிரமா முடியாது... ஆறு மாசக் குழந்தை வேணுன்னா...
9 + 6.... ஒரு பதினைஞ்சு மாசமாவது ஆகுமே!... ஆனாலும்
try பண்ணேன்... (thinks) வசந்தி கிட்ட கேக்கலாமா...
இல்ல கீதா கிட்ட... Reema வேண்ணா ஒத்துக்கலாம்.....

ARCHANA

(very angry)

டேய்.....! கண்ட நேரத்துல comedy பண்ணாதே!

ARJUN

ஹா ஹா ஹா... ஏன் நீ over'ஆ tension ஆகறே?... அதான்
ஏற்கனவே நிறையா குழந்தைகளை test பண்ணாமே,
அதெல்லாம் client கிட்ட காமிச்சு select பண்ண சொல்லு...

Reveal. Client's office. Kumar is watching an audition video of several babies.

ARCHANA

(pauses first)

அது எனக்கு தெரியாதா?... நான் இப்போ எங்கே
இருக்கேன் தெரியுமா?... Client office'ல.... audition
tapes'ல்லாம் போட்டு காமிச்சிட்டு தான் இருக்கேன்...
ஆனா Kumar எந்த பாப்பாவைப் பார்த்தாலும் வேண்டாம்
வேண்டாங்கறாரு...

ARJUN

ஓ... அப்ப புதுசா ஒரு பாப்பாவை பிடிக்கணுமா?!...

ARCHANA

ஆமா... அதுவும் one hour'ல... Kumar அப்புறம்
கிளம்பிடுவாரு.... சீக்கிரம்... அவங்க கேக்கற மாதிரி
குழந்தை கிடைக்கலன்னா நாளைக்கு shooting start
நடக்காது... வரிசையா ஏற்பாடு பண்ணியிருக்கற அத்தனை
shoots'சையும் cancel பண்ணனும்...

ARJUN

ஐயையோ... நான் இப்பவே ஒரு model coordinator office'க்கு போறேன்... நீயும் யாராவது ஒரு agent'ஐ புடி...

CUT TO:

11 EXT/INT. SEVERAL - DAY

Montages - Both Arjun and Archana rush to meet model coordinators, desperately browse through baby photos and audition more babies.

CUT TO:

12 EXT/INT. ROAD / CLIENT OFFICE - EVENING

Arjun is driving... He stops his bike near a bus stop to pick up Archana's call.

ARJUN

என்ன?... Success'ஆ?

ARCHANA

இல்ல... நான் எப்படியோ சமாளிச்சிட்டு இருக்கேன்... உன் side'ல ஏதாவது மாட்டுச்சா?

ARJUN

இல்லியே... எல்லா agent'கிட்டயும் கேட்டாச்சு... ஊர்பூரா எங்கெல்லாமோ தேடியாச்சு... இப்பயும் சுத்தி முத்தி பாத்துட்டு தான் இருக்கேன்... என் கண்ணுல புதுசா ஒரு பாப்பா மாட்ட மாட்டேங்குதே....

When he is saying that, there a tiny little hand that is patting his shoulder. But Arjun is too pre-occupied to notice that. Reveal, a young mother (Sarala) standing behind Arjun, facing the opposite side. She is carrying a beautiful baby girl (Sona), who seems to be extremely interested in pulling Arjun's hair, neck chain and shirt collar. Arjun on the other hand, assumes that it is some irritating fly or a mosquito.

ARCHANA

ஐயையோ இப்பவே நாலு மணி ஏழு நிமிஷமாயிடுச்சே!... எப்படியாவது யார்கிட்டயாவது கேட்டு வாங்கிட்டு வா Arjun...

ARJUN

வாங்கிட்டு வரவா?... இதென்ன பொம்மையா? கடையில் போய் வாங்கிட்டு வரரதுக்கு...

He turns and sees the baby, waving at him as Sarala walks away.

ARJUN (CONT'D)

வாங்கிட்டு வரேன்....

ARCHANA

What?

ARJUN

பாப்பா கிடைச்சிடுச்சு... நீ phone'ஐ cut பண்ணு... நான் ten minutes'ல அடிக்கிறேன்...

He runs after the mother and the baby simultaneously clicking some photos of them in his mobile. When the mother spots a stranger running towards her like a maniac, she gets bewildered.

ARJUN (CONT'D)

(panting)

எனக்கு... உங்க... குழந்தை..... (huff) வேணும்...

SARALA

என்னது?

She holds the baby tighter and looks at him terrified.

ARJUN

(catches his breath)

Madam... நான்... Paper Boat'னு ஒரு ad agency'ல வேலை பண்ணேன்... Baby products'க்காக நாங்க சில ads shoot பண்ணப் போறோம்... அதுல நடிக்கறதுக்கு ஒரு அழகான குழந்தைய தேடிட்டு இருக்கோம்... உங்க பாப்பா ரொம்ப cute'ஆ இருக்கு...

SARALA

(interrupts)

Sorry... அதுல்லாம் interest இல்ல...

She tries to walk away. He follows her.

ARJUN

உங்க பாப்பாவோட முகம் TV'யில வரும், paper'ல வரும்... cinema theatre'ல interval போடும்போது பெரிய size'ல இன்னும் அழகா வரும்.....

SARALA

Sorry... நீங்க வேற எங்கேயாவது try பண்ணுங்க...

ARJUN

அப்படி சொல்லாதீங்க Madam... நாங்க try பண்ணினோம் Madam... ஆனா சரியா கிடைக்கல... Please..

He becomes persistent. She is getting irritated.

SARALA

ப்ச்! அதான் இஷ்டமில்லன்னு சொல்லிட்டேன்'ல? ஏன் தொந்தரவு பண்ணிங்க?!

ARJUN

இப்படி திடீர்னு வந்து கேக்கறதுனால தப்பா எடுத்துக்காதிங்க... எங்க நிலைமை அப்படி... நாளைக்கு shoot ஆரம்பிக்கணும்... just நாலஞ்சு நாள் தான்... நீங்க கேக்கற பணத்தை முதல் நாளே குடுத்துடறோம்... Please...

SARALA

என்ன sir இது வம்பா போச்சு! என் Husband'க்குத் தெரிஞ்சா தொலைச்சிடுவாரு... வழி விடுங்க...

She walks away. He runs behind her.

ARJUN

வேணுன்னா நாளே அவர் கிட்ட பேசறேன்... please madam...

SARALA

என்ன public place'னு கூட பாக்காம கலாட்டா பண்ணீங்க?!
இப்ப போகப் போறீங்களா இல்லையா?!

ARJUN

Please madam... please madam...

She walks away faster and faster... He follows her begging...
She turns and gets into a street and BAM !!!

An auto hits her. She falls on the ground and becomes
unconscious. The baby on her chest is fortunately unhurt.

ARJUN (CONT'D)

ஐயையோ.....

He hurries and picks up the baby immediately... The auto driver
is panicking. Arjun checks her pulse... pats her face
lightly...

ARJUN (CONT'D)

யோவ்! பாத்து வரக்கூடாதா????.....

AUTO DRIVER

நான் ஒழுங்காதான் வந்தேன்... எதிர்பல வண்டி வர்ரது
தெரியாம நீங்க ரெண்டு பேரும் தான் ஏதோ பேசிக்கிட்டு,
சண்டை போட்டுக்கிட்டே வந்தீங்க...

A crowd is gathering...

VOICE IN THE CROWD 1

என்னாச்சு?

VOICE IN THE CROWD 2

இந்த auto'காரன் இவர் wife மேல வண்டிய ஏத்திட்டான்...

Arjun is also panicking now.

ARJUN

Wife'ஆ?????

AUTO DRIVER

ஐயையோ... light'ஆ இடிச்சிடுச்சு... அவ்ளோதான்! அது
கூட அவங்க mistake!... நான் வர்ரதை பாக்காம இவர் wife
கோவமா பேசிக்கிட்டே திரும்புனாங்க...

VOICE IN THE CROWD 1

வீட்டு சண்டைய ஏம்பா road'ல போடறீங்க?...

ARJUN

வீட்டு சண்டையா????.... இல்லல்ல.... தப்பா
நினைக்கறீங்க... நான் just இவங்ககிட்ட....

VOICE IN THE CROWD 3

என்னப்பா பாத்துட்டு இருக்கே?... சீக்கிரம் ஒரு
ambulanceக்கு phone பண்ணு...

VOICE IN THE CROWD 4

முதல்ல police'க்கு phone பண்ணுங்க....

The auto guy starts begging Arjun.

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

