

සිද්ධාම් රජ

නාග්වත්තු, අරන්ධ්ව, ඒ උතුම් බුද්ධ රක්තයට අපගේ නමස්කාරය වේවා!!!



පෙරවදන...

‘සදහම් රූ’ නමින් මෙසේ පින්වත් ඔබ අතට පත්වෙන්නේ මා විසින් කාලයක් තිස්සේ දිනකට එකක් බැගින් මුහුණු පොත(facebook) හරහා මගේ කලණ මිතුරන් වෙත තිලිණ කරන්නට යෙදුනු සදහම් රූප පෙළයි. ඉතා කාර්ය බහුල දිවිපෙවෙතක් ගෙවන්නාවූ ඒ මිතුරන්ගේ සිත් තුලට එක් සරල රූපයක් හරහා සියුම්වූ, ගාම්භීර වූ, ශ්‍රී සද්ධර්මයෙන් බිඳක් ඇතුල් කර ඔවුන්ගේ සසර ගමන සුවපත් කරන්නට, දහමට තවත් ලංකරන්නට, මා ගත් අභිංසක උත්සාහයක් තමයි ඒ. මෙයින් සමහර රූප මා අතින් සිදුකෙරෙන භාවනාමය පින්කම් වැඩසටහන් වලදී යොදාගත් ඒවායි. පෙර සසරේ පින් සපුරා ගත් නුවණැත්තෝ සරළ රූපයකින් පවා මේ පරම ගාම්භීර වූ ශ්‍රී සද්ධර්මය අවබෝධ කරගන්න බව දැනුන නිසයි මේ උත්සාහය ගත්තේ. ඔබත් නිසැකයෙන්ම එවන් කෙනෙක්. එනිසයි මෙය ඔබ අතට ලැබෙන්නේ.

ඔබේ පින්වත් සිතේ දැනටමත් වඩාගත් සම්බෝජ්ජංග ධර්ම මේ එක් එක් රූපය කෙරෙහි යොදන්න. මුලිම තෝරාගත් රූපය මත සිහිය පිහිටුවන්න. පිහිටුවාගත් සිහිය සමග එයින් කියවෙන ධර්මතාවය සිතින් විමසන්න, විචාරන්න, විනිශ්චය කරන්න. පෙර වැඩූ ධර්මවිචය සම්බෝජ්ජංගය යොදාගන්න ඒ සදහා. සිත විසිරෙන්න නොදී වීර්යයෙන් රූපය අරමුණු කරගෙන විමසන්න. දහම ඒ රූපය තුළින්, ලියා ඇති අදහස තුළින්, මතුවෙනවිට දැනෙන ධර්ම රසය හරහා ප්‍රීති සහ පස්සද්ධි ස්වභාවයන් අත්විඳින්න සිතට ඉඩ දෙන්න. සිත ඒ ධර්ම කරුණ මත සමාධිමත් වේවි. ධර්ම කරුණ අවබෝධයත් සමග උපේක්ෂා සම්බෝජ්ජංගයේ සිත ස්ථිරව පිහිටා සිටීවි.

මේ සදහම් රූ මෙසේ කුඩා දහම් පඩුරක් සේ ඔබ අතට පත්වෙන්නේ සදහම් ලැදි, අප කලණ මිතුරු, දයානී ආර්යදාස මහත්මියගේ බලවත් උත්සාහයත්, අධිෂ්ඨානයත්, කැපවීමත් නිසා. මේ උතුම් ධර්ම දානයෙන් ලැබෙන්නාවූ පින් ඇයටත්, මේ සදහා ඇයට නන් අයුරින් සහාය වූ, සහ මුද්‍රණය සදහා දායක වූ සෑම දෙනාටමත්, සියලු දුක් නිමාවන උතුම් චතුරායී සත්‍ය ධර්මය අවබෝධය පිණිසම හේතු වේවා! මෙය පරිහරණය කරන්නාවූ සැමගේ සසර දුක් නිමාව පිණිසම හේතුවේවා! ඔබ සැම සිත් උතුම් නිර්වාණ ධාතුවේ සැනසේවා!

තෙරුවන් සරණයි!

කිත්සිරි සමරසිංහ.

මේ එක බ්‍රිජයකින් පැන නැගුණු ගසක්.

මෙවන් ගසක් එක් බ්‍රිජයකින් නැගී, විවිධ ස්ථානයන්හි මුල් බැස අල්ලා
ගන්නවා. ඉන්පසු පටන් ගත් තැනක් සොයා ගන්නත් බැරිකරමි.

එලෙසම, සිතක් එක් සිතුවිල්ලකින් ඇතිවී, අලුත් අලුත් සිත්
බිහිකරමින්, දිගින් දිගට සිතන විට,
පටන් ගත් තැන සොයාගන්න බැරිවෙනවා.

විතර්ක වැඩි සිතක් පැටලෙන තරම්!

සිතකට උපමා....



සැකසම : කිත්සිරි සමරසිංහ

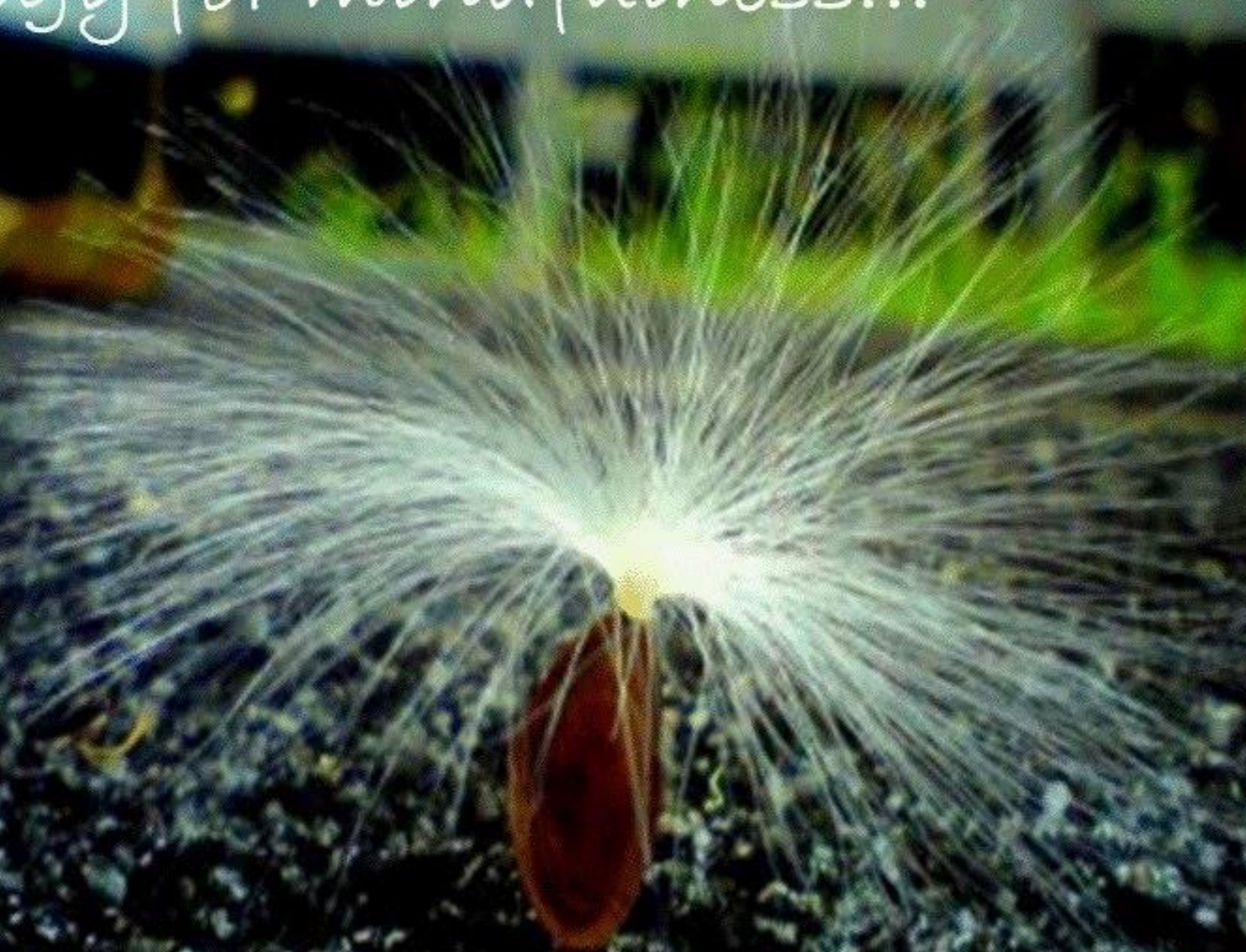
පුළුන් ගසක ඇටයක් ගසෙන් ගිලී නිදහසේ පාවී යනවා.
වැටෙන තැන බලාගන්න පුංචි කාලෙ පසුපසින් දිව්වා මතකද?

නිවරණ ධර්ම යටපත්වූ සිතක සමාධිය ඒ වගේ සැහැල්ලුවක්.
නිදහසක්. ඒ විතරක් නොවේ, නිරාමිස සුවයක් ඒ තුළ.

ජීවිත බරක් නැතිව සැහැල්ලුවෙන් මෙසේ නිදහසේ
පාවී යන්න අකමැති සිත් තියෙන්න පුළුවන්ද?

විත්ත සමාධියට උපමා...

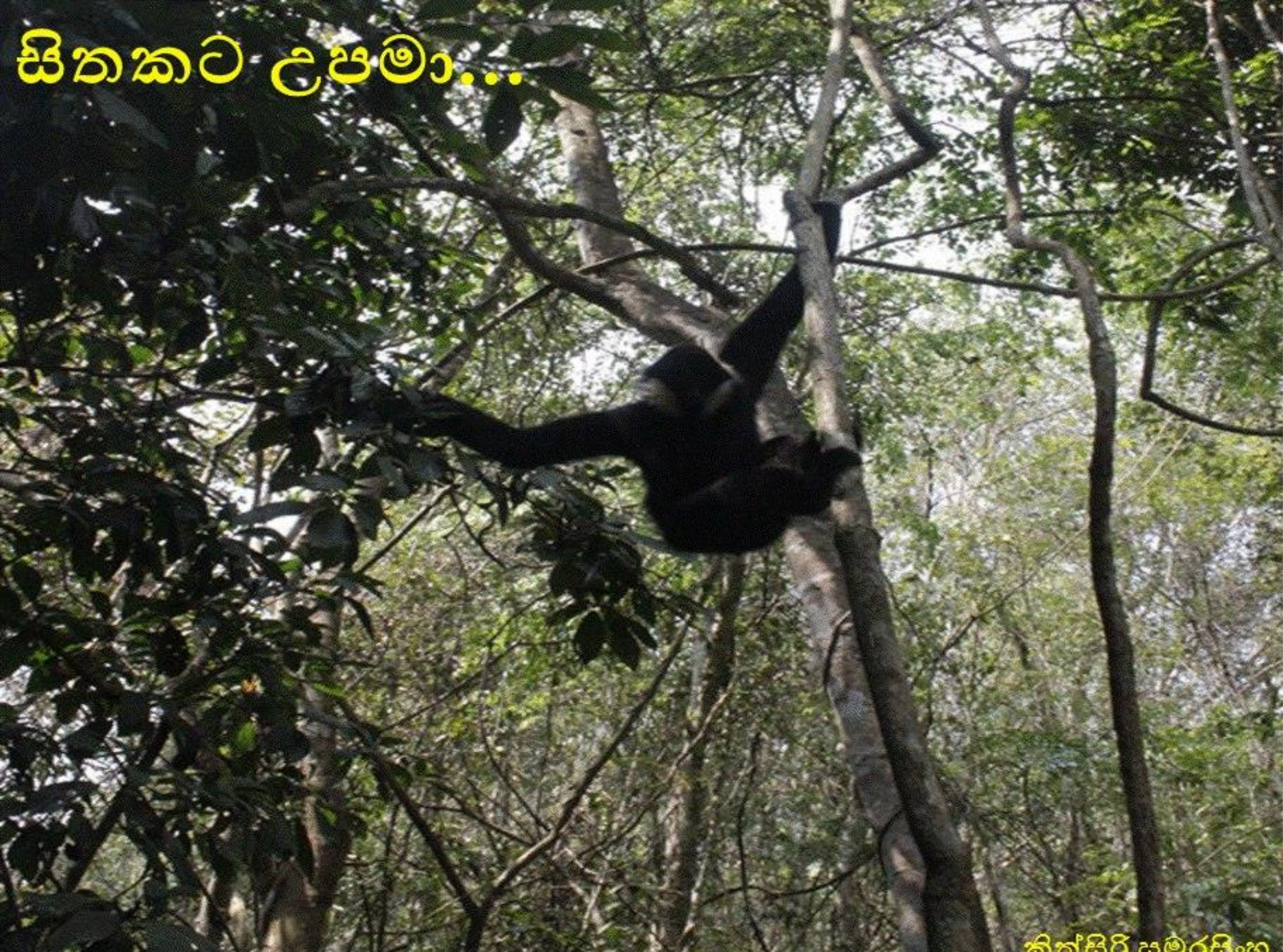
Analogy for mindfulness...



බුද්ධියාණන් වහන්සේ "සිත", වනයේ හැසිරෙන වළුරෙකුට උපමා
කළා, සංයුක්ත නිකායේ එන අස්සුතවස්තු සූත්‍රයේ.

මේ උපමාව ඇසුරෙන් පටිච්චසමුප්පාදය මෙනෙහි කරන්න කියා අපට
අනුශාසනා කළා.

හේතු නිරුද්ධ වීම ඇල්ලූ අත්ත අතහැරෙනවා වගේ දකින්න.
නව හේතු සකස් වීම අලුත් අත්ත අල්ලගන්නවා වගේ දකින්න.
මේ වගේ උපමා කර සිතක පටිච්චසමුප්පන්න බව දකින්න කියලයි
මහා කරුණාවෙන් අපට අවවාද දුන්නේ.



සිතකට උපමා...

නිත්සිරි සමරසිංහ

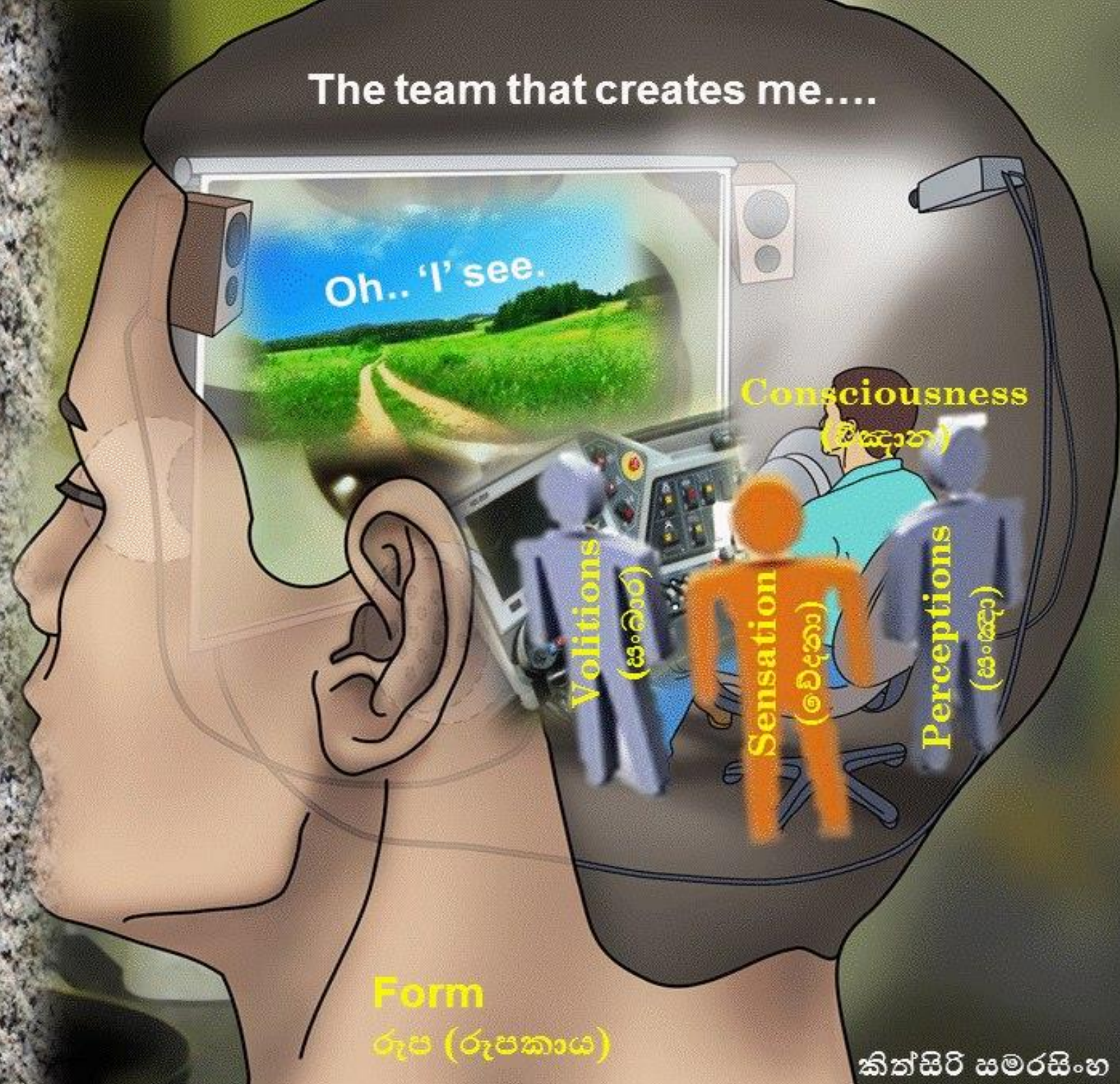
සතර මහා ධාතු ඇති තැන ඒ මත වර්ණ රූප, ගඛ්ඳ රූප, ගන්ධ රූප, රස
රූප ආදී උපාදාය රූප මෙසේ මවා පෙන්වමින් සදා මා මූලාකළ,

‘මගේ’ අතිජාත පාප මිත්‍ර කණ්ඩායම.

The team that creates me....

සතර මහා
ඛාදු ස්වභාවය

Solidity,
Fluidity,
Temperature,
Mobility



Form

රූප (රූපකාය)

කිත්තිරි සමරසිංහ

මේ රූපයෙන් අදහස් කළේ 'හව පච්චයා ජාති'කියන ධර්මතාවය
මොහොතක් පාසා සිදුවෙන මේ ක්ෂණික ඉපදීම් මට්ටම

ස්කන්ධානං පාතූහාවෝ = ස්කන්ධයන්ගේ පහළවීම = 'ජාති'.

මෙතන කාලය තුළ හව පැවැත්ම අදියර ගණනාවකින් පෙන්නුම්
කරනවා. ඒ එක් එක් අවස්ථාවේ රූප උපාදානස්කන්ධය නැවත නැවත
උපදිනවා. පහළවෙනවා.

සමහර අයට මේ ක්ෂණික මට්ටම උදව්වෙනවා මේ සසර තේරුම්
ගන්න. සමහර අයට මේ වෙනුවට, එක් එක් සත්ව භවයක උපත
උදව්වෙනවා ඒ සඳහා. සමහර අයට ඒ ආකාර දෙකම ගැන සිතන්න
අවශ්‍ය වෙනවා.

පින් මදි නම් ඒ දෙකෙන්ම පිහිටක් නැහැ.

රූප උපාදානස්කන්ධයේ නැවත නැවත ඇතිවීම...



ස්කන්ධානං පාතුහාවෝ...

Kithsiri Samarasinghe

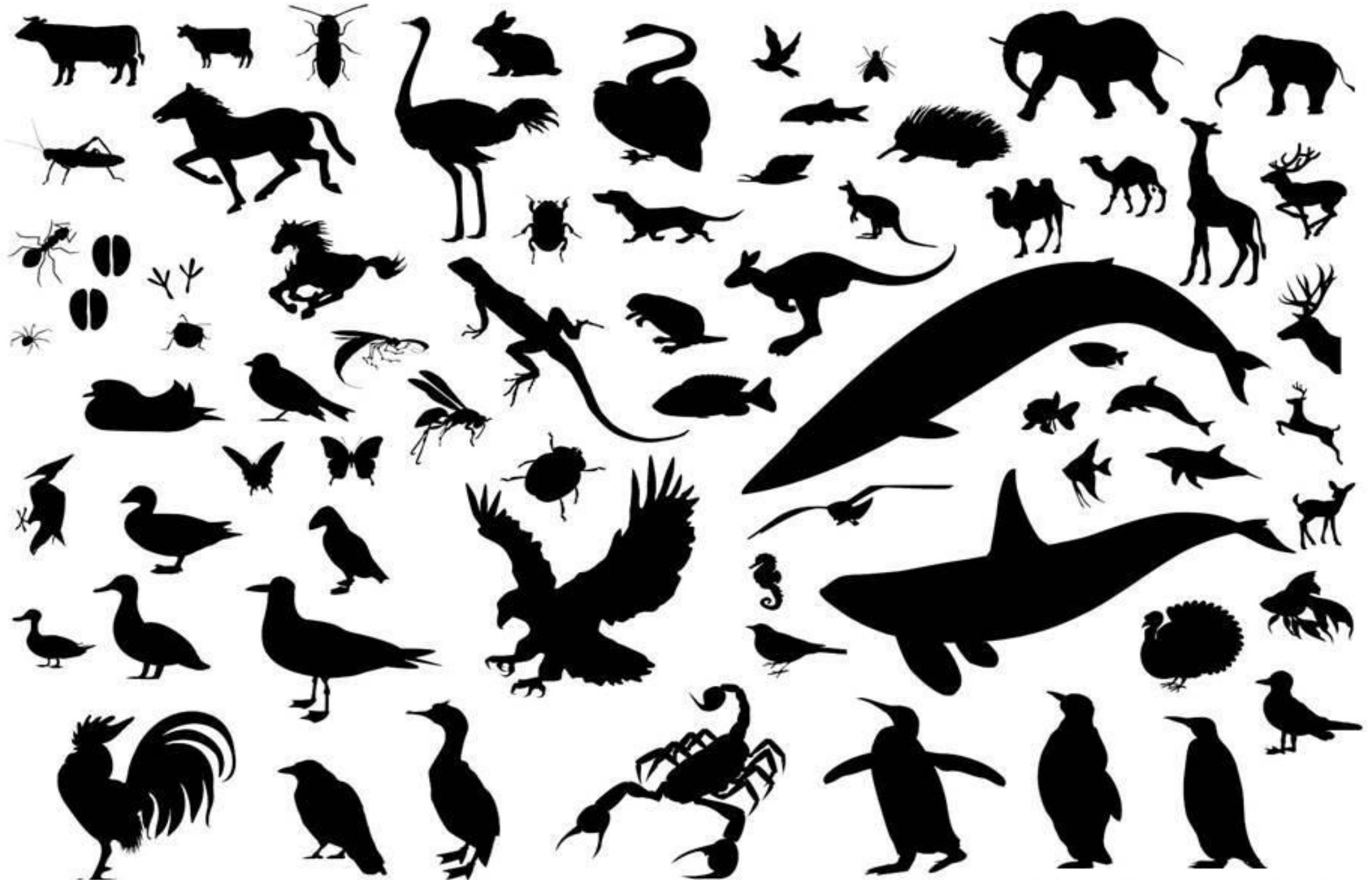
මේ කාලයකට පෙර ගත් ‘මගේ’ ඡායාරූප.
ඡායාරූපයක් කියන්නේ යම් කලකට පෙර මගේ රුව.

අනන්ත දුක්විඳි සසර ගමනේ සමහර ‘තිරිසන්’ මතක සටහන්.

‘මගේ’ තිරිසන් බව කොතරම්ද?

තිරිසන් බව මෙසේ නම්
අනෙක් දුගති භව ගැන කියනුම කවරේද?

That Awkward moment I realized that a photograph is how I had looked like, sometime back in the time axis and any of these could be my profile picture



Kithsiri Samarasinghe

Thinking of parallelism in thirty one planes of living beings.
Is it fair to forget those relatives of mine?

This is just to remind one of so many things simultaneously taking place in different planes of living. Each living being thinking that what he/she does is meaningful. It also reminds me that I have been one of them earlier sharing their workload. Of course we need to bear and share as much as we can, to help others to relieve their suffering. Some day you will be glad you did. Such good karma is essential to continue towards enlightenment. However that should not be an excuse to ignore oneself, because ignorance is the cause for further suffering.

Day by day we need to get closer to ending the suffering. Have had enough of this journey now. It helps to be determined not to become again.

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

