

PLANET CAMERON MAGAZINE

#2
JUILLET
/ AOUT
2014

NEWS

TOP/FLOP
LES FILMS DE
CAMERON DIAZ
EN FRANCE

FOCUS
LES HOMMES
DE SA VIE

LUMIERE
SUR
SEX TAPE

+

1994-2014

CAMERON DIAZ FÊTE SES 20 ANS DE CARRIÈRE

REPORTAGE EXCLUSIF

CAMERON DIAZ // 100% CAMERON DIAZ

CAMERON DIAZ

JASON SEGEL



Un film sur un film qu'ils ne veulent pas
que vous voyez.

13 AOÛT

EDITO

Je suis très heureux de vous retrouver pour le second numéro de "Planet Cameron Magazine". Le premier volume a rencontré un succès auquel je ne m'attendais absolument pas. Plus de 300 exemplaires écoulés, c'est énorme. Merci du fond du coeur à vous tous, lecteurs, qui avez faits de ce projet une réalité. Pour ce numéro, nous vous avons concoctés un sommaire aux petits oignons : Focus sur les 20ans de carrière de l'une des actrices les plus bankable, un autre sur les hommes de sa vie, une interview exclusive à l'occasion de la sortie de "Sex Tape" aux USA, et les rubriques habituelles... Ne manquez surtout pas le hors-série Photobook consacré à ce dernier, et n'hésitez pas à compléter votre collection en téléchargeant gratuitement les anciens numéros sur le site du magazine...

Je vous souhaite une bonne lecture, et vous donne rendez-vous fin Septembre...

XOXO
Jonathan

SOMMAIRE

- PAGE 1 : COUVERTURE** (Crédit Photo : D.R.)
PAGE 2 : PUBLICITE (Crédit Photo : Sony Pictures)
PAGE 3 : EDITO/SOMMAIRE
PAGE 4 : NEWS ; L'essentiel de l'actualité sur Cameron Diaz.
PAGE 5 : BOX-OFFICE ("Triple Alliance")
PAGES 6 & 7 : REVUE DE PRESSE ; Toute la presse avec Cameron Diaz en couverture.
PAGES 8-13 : 1994-2014 CAMERON DIAZ FÊTE SES 20ANS DE CARRIERE ; Focus sur une des plus belle carrière qu'a connu Hollywood.
PAGES 14 & 15 : POSTER (Crédit Photo : Sony Pictures)
PAGES 16, 17 & 18 : FOLLOW ME ; Suivez les apparitions de la star américaine.
PAGE 19 : SEX TAPE ; Interview exclusive à l'occasion de la sortie du nouveau film de Jake Kasdan.
PAGES 20, 21 & 22 : CAMERON DIAZ ET LES HOMMES DE SA VIE ; Focus sur les hommes qui ont partagés la vie de la star de "Triple Alliance"...
PAGE 23 : CAMERON DIAZ TROUVE CHAUSSURE À VOS PIEDS ; L'histoire de son alliance avec la marque "Pour La Victoire"...
PAGE 24 : PUBLICITE (Crédit Photo : Tag Heuer)
PAGE 25 : ANCIENS NUMEROS ET INFOS
PAGE 26 : QUATRIEME DE COUVERTURE (Crédit Photo : Mario Testino)

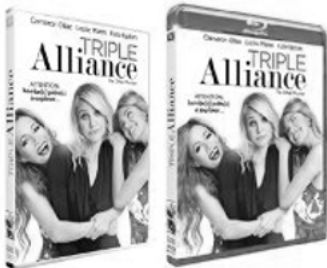


DEUX PROJETS CINE CONFIRMES POUR CAMERON, EN 2015!!!



C'est officiel : Cameron Diaz sera à l'affiche de pas moins de deux films l'an prochain. Pressentie l'an dernier pour reprendre le rôle de Elizabeth Halsey dans la suite de "Bad Teacher", l'agent de la star a officialisé la participation de Cameron au projet. Notez qu'Alexis Rosasco a aussi été confirmé. Pour le second, projet, la star a donné son accord pour jouer dans le remake de Tootsie, lifté littéralement, et qui sera dirigé par Spike Jonze, qui l'a déjà dirigé dans "Dans La Peau De John Malkovich" en 1999.

PREMIERES DATES DE SORTIES DVD ET BLU-RAY DE "TRIPLE ALLIANCE"!!!



Les premières dates de sortie DVD & Blu-Ray viennent de tomber. Ainsi, pour ceux qui ont adorés le film et qui veulent prolonger l'aventure dans leur salon, reprenez les dates suivantes : En France, le film sortira à la vente le 22 Octobre prochain, aux Etats-Unis et au Canada le 29 Juillet, en Grande-Bretagne le 13 Octobre, et enfin en Allemagne le 01 Septembre... D'autres dates seront ajoutées prochainement. N'hésitez pas à vous rendre sur les sites Amazon, où vous pourrez par la même occasion réserver votre copie...

CAMERON DIAZ OFFICIELLEMENT EN COUPLE AVEC BENJI MADDEN!!!



Après plus de deux ans de célibat, Cameron Diaz est de nouveau en couple. Cela fait plusieurs semaines que la presse suppose une idylle entre Cameron et le rockeur tatoué Benji Madden. Interrogé à ce sujet à la radio, le beau frère de Nicole Ritchie avait refusé de commenté tout ça, et il aura fallu attendre quelques jours encore afin de les voir, main dans la main dans les rues de New York. Radar Online enfonce le clou en publiant un cliché des deux stars, bouche contre bouche, alors qu'ils dînaient au restaurant ABC kitchen en plein coeur de manhattan, le 1er Juin dernier...

PREMIERES NOMINATIONS POUR "THE OTHER WOMAN"!!!!



Tandis que le film continue d'envahir peu à peu les salles obscures internationales, celui-ci vient de décrocher ses toutes premières nominations, pour la prochaine cérémonie des 'Teen Choice Awards'. Ainsi, "The Other Woman" est nominé dans la catégorie Comédie, et Cameron Diaz dans celle de meilleure actrice de comédie. Vous pouvez d'ores et déjà voter en vous rendant sur le site de la cérémonie. Les résultats seront rendus le 10 Août prochain, en direct sur la chaîne FOX. Croisons tous les doigts...

"THE OTHER WOMAN" PRESENTE EN SELECTION OFFICIELLE AU 'GREEK FILM FESTIVAL'!!!



Du 4 au 8 Juin derniers s'est tenu le "Los Angeles Greek Film Festival", consacré à la culture grecque et tout ce qui s'en approche. "The Other Woman" était projeté en film d'ouverture. À l'issue de ces quatre jours de culture à l'état pur, le jury composé de Peter Caranicas, du producteur Larry Karaszewski, de Christopher Kikis, de Athena Nash, et enfin de Katerina Zacharia, a délibéré. La nouvelle comédie de Cameron Diaz n'aura pas gagné, les films "Miss Violence", "Crossed Lives", "Red Hulk", "The Eternal Return Of Antonis Paraskavas" et "Travel Express" ayant remportés les suffrages...

"ANNIE" VA VOUS FAIRE CHANTER!!!



Attendez-vous à vibrez au son des légendaires titres issus de "Annie". Comme vous le savez, une réadaptation avec en vedette Jamie Foxx, Rose Byrne et Cameron Diaz sortira en Décembre prochain aux Etats-Unis. Et bien pour faire patienter outre-manche, vous pouvez vous amuser avec des totem interactifs. Munis de boutons, quand vous appuyez dessus, vous pouvez entendre les différentes chansons cultes tirées du film. Notez que ces derniers seront traduits dans la version française du film...



"JE N'AI JAMAIS ETE ATTIRE PAR LA MATERNITE"!!!

Cameron Diaz, 41 ans, pose -sublime- en maillot de bain sur la couverture du magazine masculin Esquire. A l'affiche du film Triple Alliance, elle donne une interview dans laquelle elle révèle ne pas vouloir d'enfants: "C'est tellement de travail d'avoir des enfants. J'ai n'ai pas voulu devenir responsable d'autres vies que la mienne. Ça a rendu les choses plus faciles pour moi. Un bébé, on s'en occupe tous les jours, toute la journée pendant 18 ans". La comédienne ajoute: "J'aime protéger les gens, mais je n'ai jamais été attirée par la maternité. J'ai une vie beaucoup plus simple que celle d'une mère. (...) Mais ça ne veut pas dire que je ne traverse pas de moments difficiles. Je suis qui je suis, et je fais un gros travail d'introspection".

BOX-OFFICE



TRIPLE ALLIANCE (THE OTHER WOMAN)

Le film continue sa progression un peu partout sur la planète, et continue d'envahir les salles obscures... Voici une petite mise à jour des box-office mondiaux...

AUSTRALIE	#1	\$3,768,826	\$18,812,986
UK	#2	\$4,474,420	\$15,498,132
PAYS-BAS	#2	\$510,145	\$4,060,293
SUEDE	#1	\$462,852	\$2,422,203
NOUVELLE-ZELANDE	#2	\$368,731	\$1,973,725
EMIRATS ARABE UNIS	#1	\$334,564	\$1,223,879
HONG-KONG	#2	\$294,074	\$1,059,829
HONGRIE	#1	\$216,644	\$1,157,744
SINGAPOUR	#3	\$361,249	\$985,381
PORTUGAL	#5	\$167,414	\$424,366
POLOGNE	#3	\$164,374	\$687,229
ISRAEL	#2	\$160,743	\$885,541
FINLANDE	#1	\$149,447	\$1,137,787
LIBAN	#1	\$79,841	\$371,743
BULGARIE	#1	\$51,901	\$304,013
BAHRAIN	#2	\$48,469	\$242,764
SLOVENIE	#2	\$43,367	\$216,843
EGYPTE	#2	\$34,793	\$342,755
AFRIQUE DE L'EST	#1	\$19,088	\$54,220
ALLEMAGNE	#1	\$3,831,921	\$12,114,707
RUSSIE	#3	\$2,462,296	\$6,307,825
MEXIQUE	#4	\$875,709	\$3,875,056
AUTRICHE	#1	\$533,625	\$2,293,213
NORVEGE	#1	\$397,949	\$1,598,253
DANEMARK	#1	\$370,717	\$1,832,270
AFRIQUE DU SUD	#1	\$341,838	\$1,546,758
UKRAINE	#1	\$254,078	\$665,805
TURQUIE	#4	\$134,303	\$498,268
MALAYSIE	#3	\$116,212	\$395,666
CROATIE	#1	\$85,469	\$219,519
REPUBLIQUE TCHEQUE	#3	\$76,004	\$298,508
URUGUAY	#3	\$30,642	\$128,140
SERBIE & MONTENEGRO	#3	\$17,013	\$120,895
BRESIL	#3	\$898,928	\$2,733,615
PHILIPPINES	#3	\$277,804	\$515,643
PEROU	#3	\$106,128	\$395,919
EQUATEUR	#2	\$78,075	\$258,745
GRECE	#3	\$55,211	\$161,512
SLOVAQUIE	#1	\$55,010	\$187,381
BOLIVIE	#4	\$21,057	\$60,077
BELGIQUE	#2	\$288,193	\$1,685,732
ARGENTINE	#3	\$224,994	\$502,800
CHILI	#5	\$63,034	\$183,952
ISLANDE	#1	\$8,822	\$96,477
COLOMBIE	#3	\$230,912	\$690,932
NIGERIA	#5	\$832	\$18,538
VENEZUELA	#5	\$269,236	\$11,157,837
ESPAGNE	#3	\$474,400	\$1,845,300
ITALIE	#2	\$502,807	\$1,566,113
FRANCE	#1	\$1,333,171	\$5,353,064

RESULTATS PREMIER WEEK-END D'EXPLOITATION

RECETTES AU 14 JUILLET 2014

#1 AUX ETATS-UNIS

TOTAL DES RECETTES US : \$107,900,000

TOTAL DES RECETTES MONDE : \$191,642,265

REVUE DE PRESSE

La promo du film "Triple Alliance" se poursuit sur l'ensemble de la planète, et Cameron Diaz multiplie les unes de magazine tout autour du monde. Voici donc un petit tour d'horizon des différentes couvertures avec Cameron Diaz...



GLAMOUR - ESPAGNE
JUN 2014



PSYCHOLOGIES - ROUMANIE
MAI 2014



YO DONNA - ESPAGNE
07 JUN 2014



MUJER HOY - ESPAGNE
07 JUN 2014



MYSELF - ITALIE
JUN 2014



OK! - USA
23 JUN 2014



LIVING OUT - USA
MAI 2014



INDUSTRY - USA
JUN 2014



ESTACAO - BRESIL
MAI 2014



LA MEJOR - USA
18 MAI 2014

les cinémas
GAUMONT PATHE! LE MAG Jun 2014 N°229

DANS NOS SALLES

Sous les jupes des filles
Edge of Tomorrow
La Ritournelle
Les Poings contre les murs
Transcendance
The Rover
L'Ex de ma vie
Les Voies du destin
Palo Alto

VUS A CANNES

Le Conte de la princesse Kaguya
Kenia
Bird People
The Rover



TRIPLE ALLIANCE

RENCONTRE AVEC LESLIE MANN, CAMERON DIAZ, ET KATE UPTON, COMPLICES IRRÉSISTIBLES DANS LA COMÉDIE LA PLUS DÉJANTÉE DU MOIS

REPORTAGE REALISE
EN PARTENARIAT
AVEC





IN STYLE - POLOGNE
JUILLET 2014



KINO AKTUELL - ALLEMAGNE
01 MAI 2014



VELVET - VENEZUELA
PRINTEMPS 2014



KINO JOURNAL - ALLEMAGNE
01 MAI 2014



METROPOLIS - REP. TCHEQUE
24 AVRIL 2014



PRIMO LIFE - AUSTRALIE
AVRIL 2014



GRAZIA - SLOVENIE
JUN 2014



IN STYLE - ALLEMAGNE
JUILLET 2014



GRAZIA - FRANCE
20 JUN 2014



INLAND EMPIRE - USA
JUILLET 2014



L'AMOUR - REP. TCHEQUE
JUILLET 2014



ENERGY TIMES - USA
JUN 2014



IN STYLE - INDONESIE
JUILLET 2014



F - ITALIE
2 JUILLET 2014



WOMEN'S FITNESS - TURQUIE
JUILLET 2014



ESQUIRE - USA
AOÛT 2014



*"Je ne pourrais rêver
meilleure vie que celle que
j'ai"*

1994 - 2014

CAMERON DIAZ

FÊTE SES 20 ANS DE CARRIÈRE

Cette année, Cameron Diaz fête un anniversaire des plus spéciaux : ses 20 ans de carrière. Non, vous ne rêvez pas, 20 ans... En effet, le 29 Juillet 1994, elle crevait l'écran pour la première fois, au sein du film "The Mask", pour lequel elle partageait l'affiche avec Jim Carrey. Deux décennies plus tard, ce film est toujours aussi culte, et Cameron Diaz est devenue une véritable légende du cinéma US, ainsi que l'une des actrices les plus bankable au monde. Pour le numéro 2 de votre magazine consacré à la star américaine, nous nous devons de fêter comme il se doit cet incroyable anniversaire, et vous proposons un reportage exclusif sur une carrière enviable par bon nombre d'actrices hollywoodiennes...



UNE ARRIVÉE FRACASSANTE DANS "THE MASK"

Alors qu'elle a entamé dès l'âge de 16 ans, une carrière de top model, et qu'elle sillonne les routes internationales pour prêter son visage à diverses marques, la star prend un tournant. Elle a 21 ans, et suivant les recommandations d'un agent d'Elite, elle auditionne pour la nouvelle comédie de Chuck Russell. L'équipe de production était alors en pleine recherche de leur rôle féminin, et c'est sans une once d'expérience qu'elle a auditionné, persuadé qu'elle ne serait pas prise. En effet, le rôle de Carlyle visait d'abord une actrice avec des formes plus généreuses. Finalement, elle a été retenue, les producteurs séduits par son charisme. Elle prendra des cours de comédie après le tournage de ce film, cette première expérience l'ayant convaincu de poursuivre sa carrière et transformer l'essai.

À sa sortie au cinéma, c'est un carton total, le film se classant en première place des box-offices mondiaux un peu partout dans le monde, faisant de "The Mask", un des 10 plus gros succès de l'année 1994.

LE CHOIX DU CINÉMA INDÉPENDANT

Son nom est sur toutes les lèvres, mais Cameron Diaz fait un choix judicieux, et suis son cœur, en privilégiant pendant les trois années qui suivirent, le cinéma indépendant. Ainsi, elle tournera en 1995 dans "L'Ultime Souper", un film de Stacy Title, en 1996 aux côtés de Keanu Reeves dans "Feeling Minnesota". Cette même année, elle partage l'affiche avec Jennifer Aniston dans "She's The One", un film de Edward Burns (qui joue lui-même dans le film...), ou encore "Petits Meurtres Entre Nous", aux côtés d'un habitué du cinéma indépendant, j'ai nommé Harvey Keitel.

Cameron Diaz se régale dans ces rôles aux antipodes de celui qu'elle interprétait dans "The Mask". Le budget, ainsi que la promo étant bien inférieurs à ceux des blockbusters américains, ces films n'ont pas véritablement trouvé leurs publics, mais à permis à ceux qui doutaient encore de la réussite de Cameron Diaz dans ce milieu à 70% composé d'hommes, de se faire une raison, à savoir qu'elle était faite pour durer. Cependant, elle veut se lancer dans un tout autre domaine : la comédie. Ce choix chamboulera sa vie à tout jamais...



UN RETOUR À LA COMÉDIE TRIOMPHAL

En 1997, Cameron Diaz décide de frapper un grand coup, en acceptant un rôle dans le film "Mortal Kombat". Cependant, elle sera contrainte d'abandonner le projet, car elle se brisera la main lors de la préparation au film. Qu'à cela ne tienne, elle fait son grand retour dans la comédie en prenant part au nouveau film de P.J. Hogan, avec Julia Roberts, intitulé "Le Mariage De Mon Meilleur Ami". Le film cartonnera à l'échelon mondial, et commencera à installer Cameron Diaz au rang de 'Petite fiancée de l'Amérique'. Dans la foulée, elle tournera dans le film de Danny Boyle, "Une Vie Moins Ordinaire", aux côtés d'Ewan McGregor, mais ne rencontrera pas vraiment le succès.

Il faudra véritablement attendre l'année suivante, 1998, pour voir la carrière de Cameron Diaz exploser. La star prend part à la nouvelle comédie des frères Farrelly, intitulé "Mary À Tout Prix", pour lequel elle partage la vedette avec Ben Stiller, ou encore Matt Dillon (son petit-ami de l'époque). Le film sera un vrai carton au box-office, se classant numéro 1 partout sur la planète. Il engrangera plus de 176 millions de dollars de recettes aux Etats-Unis, et plus de 369 millions à l'international, alors que le film lui-même, à produire, n'a coûté que 23 millions. Ce film lui vaudra sa toute première nomination aux Golden Globes, et la scène du sperme dans les cheveux, en guise de gel restera culte, même encore aujourd'hui (même si au moment du tournage, la star avait affiché sa réticence à tourner la scène...)





UN TALENT RECONNU

En 1999, Cameron met la comédie de côté, et surprend son monde en apparaissant dans des films dramatiques. C'est ainsi qu'on la verra dans "Dans La Peau De John Malkovich", qui lui vaudra d'être acclamée par la profession, et nominée aux Golden Globes, BAFTA, et les SAG Awards. Suivront les films "Very Bad Things", "L'Enfer Du Dimanche", et "Ce Que Je Sais D'elle D'un Simple Regard".

En 2001, elle prend part à l'adaptation ciné de la série "Charlie Et Ses Drôles De Dames", et c'est le jackpot : En plus d'y rencontrer sa meilleure amie Drew Barrymore, et Lucy Liu, la star réalise ici un des meilleurs scores de sa carrière, et sa meilleure percée dans un film où elle est la tête d'affiche.

CAMERON DIAZ CARTONNE

La star américaine continue dans la foulée, et revient en 2001, au sein de "Vanilla Sky", de Cameron Crowe, avec Brad Pitt et Penelope Cruz. Sa performance de femme dérangée surprend et séduit Hollywood. Ce rôle lui permettra de décrocher des nominations aux Golden Globes, aux Critics Choice Awards, et aux American Film Institute Awards. Il prouvera également que Cameron n'est pas seulement une actrice de comédie, et qu'elle peut interpréter tout ce qu'elle veut.

Cette même année, elle relève un tout nouveau défi : celui d'incarner un personnage d'animation. C'est ainsi qu'elle prête sa voix au film d'animation Dreamworks "Shrek", pour le rôle de Fiona. Les cachets de l'actrice augmentent considérablement, et le studio déboursa la coquette somme de 10 millions de dollars pour obtenir son accord.

En 2002, elle prend part au nouveau film de Martin Scorsese, "Gangs Of New York", aux côtés de Léonardo DiCaprio et Daniel Day-Lewis. Le film ne reconstruira pas vraiment le succès escompté à sa sortie, mais permettra à la blonde de devenir la troisième actrice à obtenir un salaire de 20 millions de dollars pour un rôle, ce qu'elle réitérera pour la suite des aventures des "Drôles De Dames"...



UNE ACTRICE EN OR

Forte du succès du premier volet, Cameron Diaz, Drew Barrymore et Lucy Liu reprennent du service, en 2003, dans "Charlie's Angels : Les Anges Se Déchainent". Les mêmes ingrédients qui avaient fait le succès du premier sont repris, et des guests d'exception s'ajoutent au casting (comme Demi Moore...). Cependant, malgré un très bon démarrage à l'échelon mondial, le film ne sera pas à la hauteur du premier film pour Sony Pictures (les recettes américaines servant tout juste à rembourser le budget initial...)

Dès lors, les fans se soulèvent pour obtenir un troisième volet, qui n'est jamais venu. La question est régulièrement posée aux actrices, mais le temps qui passe joue en la défaveur du projet, et en 2012 Cameron déclarera : "Je pense que quelqu'un de plus jeune fera mieux l'affaire, je ne me vois pas retourner ce genre de scènes maintenant, mais un nouveau film serait bien sûr merveilleux".

UNE PAUSE S'IMPOSE...

Alors en couple avec le chanteur fraîchement séparé de Britney Spears, Justin Timberlake, Cameron décide de faire un petit break afin de souffler un peu, et se concentrer sur d'autres projets qui lui tiennent à coeur. Elle prendra cependant le temps de prêter sa voix à la suite des aventures de Shrek. "Shrek 2" cartonnera au box-office, tout comme le premier volet, et réalisera plus de 440 millions de dollars de recettes aux Etats-Unis, et plus de 900 millions dans le monde (alors que son budget initial n'était que de 150 millions de dollars).

En 2005, en partenariat avec MTV, elle se lance dans l'univers de la télé-réalité avec "Trippin'". Cameron Diaz sillonne, pour ce programme centré sur l'environnement, sillonne divers endroits écologiques, et ira à la rencontre de divers peuples non privilégiés dans le monde. De nombreuses célébrités, telles que Drew Barrymore, Redman, Jessica Alba, Eva Mendes, ou encore Justin Timberlake apparaîtront dans le programme. Malgré la bonne intention de la série, "Trippin'" se fait descendre par les médias, qui n'apprécie pas la façon dont sont montrées les choses, et la manière dont les aspects sont comparés à ceux de notre vie de privilégiés. Le show sera quand même un bon coup de projecteur pour MTV.



BIEN DANS SES POMPES

En 2005, Cameron Diaz fait son retour au cinéma dans le film "In Her shoes", dont l'histoire est tiré du livre de Jennifer Weiner, du même titre. Dans ce film, elle interprète le rôle d'une jeune fille dyslexique, et insolente, et donne la réplique à Toni Collette (aperçue dans "Muriel"). Le film raconte l'histoire de deux soeurs (Diaz & Collette), qui renoue avec leur grand-mère qu'elles n'ont jamais connue (Shirley MacLaine).

La performance de Cameron dans le film reçoit d'excellentes critiques des médias. USA Today, déclarera d'ailleurs que ce rôle est le "meilleur de sa carrière".

L'année suivante, elle rejoint le casting de la comédie romantique "The Holiday", dirigée par Nancy Meyers, et pour laquelle elle partage l'affiche avec Kate Winslet, Jude Law et Jack Black. Le film a cartonné au cinéma, et encore plus à sa sortie en support DVD. Il est véritablement devenu comme l'une des comédies romantiques cultes au cinéma (il est d'ailleurs diffusé tous les ans, à Noël, à la télévision...)



Après avoir réalisé le plus gros succès ciné de l'année 2006, avec "The Holiday" (205 millions de dollars de recettes à l'échelon mondial), Cameron prête une nouvelle fois sa voix à la Princesse Fiona, pour les besoins de "Shrek Le Troisième". Malgré le bon accueil réservé au film d'animation, les médias soulignent que le phénomène Shrek s'essoufle, et que le succès diminue, ce qui n'empêche pas le film, cependant, de réaliser plus de 798 millions de dollars de recette mondialement. Dans la foulée, elle enchaîne sur un programme spécial Noël des aventures de Shrek, destiné à la diffusion télé.

En juin 2008, Cameron Diaz, elle rejoint Ashton Kutcher, au sein de la comédie "Jackpot", un film de Tom Vaughan. Bien que le succès soit au rendez-vous sur toute la planète, squattant les premières places des box-offices, les deux acteurs principaux décrochent leurs premières nominations aux Razzie Awards, dans les catégories 'Pire Actrice' pour Cameron, et 'Pire Couple à l'Ecran' pour elle et Ashton. Ils ne remporteront finalement pas les prix, qui leur seront raflés par Paris Hilton.

Fin 2008, Cameron Diaz est une actrice très bankable, et il est établi que pour cette seule année, entre ses rôles de doublage dans "Shrek Le Troisième" et sa participation au casting de "Jackpot", elle a remporté la coquette somme de 50 millions de dollars.



UNE ANNEE EN DEMI-TEINTE

Les années se suivent, mais ne se ressemblent pas, et il en est de même pour tout le monde, acteurs ou pas. À l'affiche de deux films cette année-là, la star américaine a essuyé deux échecs commerciaux. Le premier film, "Ma Vie Pour La Tienne", film adapté du livre du même titre de Jodi Picoult, dans lequel elle interprète le rôle d'une mère de famille devant faire face à la leucémie de l'une de ses filles, n'a pas marqué le box-office. Un succès commercial en demi-teinte puisqu'il n'a réalisé que 95 millions de dollars de recettes dans le monde.

Le second film sorti cette année-là, n'était autre que "The Box", écrit et réalisé par Richard Kelly. Dans ce film, Cameron est en couple avec James Marsden, et reçoit une mystérieuse boîte, lui offrant la possibilité de remporter un million de dollars, à condition d'appuyer sur le bouton. Cependant, une personne mourra dans le monde. Malgré l'excellent scénario et son côté décalé, le film n'a pas rencontré son public, les critiques étant assez mitigées. Bien que les recettes aient remboursé l'investissement, c'est un échec pour le studio.



RICHE ET CELEBRE

2010 est l'année de tous les records pour Cameron Diaz. Dans le classement Forbes des stars mondiales les plus riches, elle se classe en 60ème position, sur un total de 100 personnalités. Cette année-là, elle double une dernière fois le personnage de Fiona, dans le dernier volet des aventures de Shrek, intitulé "Shrek 4 - L'Ultime Chapitre". Comme ses prédécesseurs, ce dernier volet a squatté les premières places des box-office mondiaux, étant le 5ème meilleur démarrage de l'année, avec 752 millions de dollars de recettes. Cette même année, elle retrouve pour la seconde fois Tom Cruise dans un film d'action intitulé "Night And Day". Dans le film, elle interprète le rôle d'un restauratri-

ce de voiture qui se retrouve malgré elle, dans une course poursuite entre un agent secret, interprété par Cruise, et des tueurs à gages. Pour la promo du film, les deux acteurs sont allés parcourir le monde, et ont faits une halte française, mais pas de Paris à l'horizon cette fois-ci. En effet, pour la toute première fois, l'avant-première du film s'est déroulé à Bordeaux, au cinéma Le Français, pour le plus grand plaisir de ses fans du Sud-Ouest. La star a eu l'occasion de visiter quelques grands châteaux viticoles, et a assisté à la remise du maillot jaune, sur une étape du Tour de France.

Le film a très bien été accueilli, que ce soit par les médias ou le public, se classant numéro dans une poignée de pays, à travers le globe, et majoritairement dans le top 3. Même si les débuts ont été assez calmes, le temps oeuvrant, le film aura engrangé 263 millions de dollars.



SEXY ET MAUVAISE

2011 est l'année Cameron Diaz. Elle est à l'affiche du remake de "the Green Hornet", dirigé par Michel Gondry, aux côtés de Seth Rogen et Jay Chou. Descendu par le critique, le film aura du mal à trouver son public, et réalisera difficilement 228 millions de dollars de recettes en fin d'exploitation. Le film qui marquera véritablement l'année 2011 est bien évidemment "Bad Teacher", de Jake Kasdan. Aux côtés de Justin Timberlake, Lucy Punch, et Jason Segel, c'est LE carton de l'année. On y retrouve Cameron y interprète le rôle d'un professeur vulgaire, irrespectueux, sans règles ni loi, sans ajouter qu'elle un de sex-appeal à revendre. Le film séduit autant les médias que les spectateurs, et il terminera sa course avec plus de 216 millions de dollars de recettes, faisant du film un des plus gros succès de Sony Pictures en terme de comédie (à produire, le film n'a demandé que 20 millions de dollars...)

CE QUI VOUS ATTEND SI...

En 2012, c'est un casting 3 étoiles qui est présenté au menu du film "Ce Qui Vous Attend Si Vous Attendez Un Enfant", adaptation du best-seller US destiné à éduquer les futures mères à ce qui les attend. Cameron Diaz, Jennifer Lopez, Elizabeth Banks, Anna Kendrick, Brooklyn Decker, Chace Crawford, Dennis Quaid, Chris Rock... une pléiade d'acteurs de renoms, pour un véritable flop commercial. Descendu par la presse, le film terminera péniblement sa course en salles, et récoltera un peu plus de 84 millions de dollars de recettes. Ce sera le début d'une série d'échecs commerciaux pour Cameron Diaz, qui verra plusieurs projets ciné, ne pas trouver son public. Pour son prochain film, ce sera même pire...



UN FILM QUI NE FAIT RIRE PERSONNE

En 2012, après moultes reports, "Gambit" sort enfin en Grande-Bretagne (En France, il faudra attendre Février 2013 pour le voir débarquer...) Dirigé par Michael Hoffman, avec un script des frères Coen, le film fait un vrai flop au box-office. Boudé, aussi bien par la presse, que par les telespectateurs qui le trouve "sans intérêt", le film sera retiré de la programmation de certains cinéma, une semaine seulement après sa sortie. Il est difficile de blâmer quelque chose de précis, mais les principaux problèmes relevés sont le manque de scénario, et l'horrible accent britannique de Cameron Diaz. La star signé là un de ses plus gros échecs cinématographique, le film ne sortant même pas aux Etats-Unis, et réalisant tout juste 10 millions de dollars de recettes à l'international.

REDOUTABLE ET VENENEUSE

Il faudra attendre fin 2013 pour voir Cameron Diaz crever l'écran de le rôle de l'impitoyable Malkina dans "The Counselor". Nouveau film de Ridley Scott, réunissant un casting de rêve (Michael Fassbender, Penelope Cruz, Brad Pitt, Javier Bardem... pour ne citer qu'eux), il nous traîne en plein coeur du cartel mexique, au coeur d'un trafic qui tourne mal, et se fini en véritable bain de sang. La performance de Cameron est à couper le souffle, et la presse l'acclame pour ce rôle aux antipodes de ceux auxquels elle nous avait habitué.

Alors en plein tournages de 2 films, Cameron ne peut en faire la promo. Le film, trop adulte, peine à trouver son public, mais fait son trou cependant, terminant sa course avec plus de 70 millions de dollars de recettes, alors qu'il n'en a coûté que 25 millions...





UN RETOUR AU TOP

En mai 2014, Cameron Diaz est de retour à la comédie, au casting de "Triple Alliance" (dont on vous a offert une interview dans le précédent numéro), aux côtés de Leslie Mann, Kate Upton, et Nicki Minaj. La nouvelle comédie de Nick Cassavetes est LE véritable carton surprise de ce début d'année 2014, car en seulement trois jours, en plus de se classer numéro 1 au box-office US, rassemble pas moins de 24 millions de dollars de recettes, en seulement 3 jours outre-atlantique.

Tandis qu'il continue à sortir un peu partout sur le globe, il a, à l'heure actuelle rassemblé plus de 150 millions de dollars, alors qu'il n'en a coûté que 40 millions à produire. Nul doute qu'il cartonnera en France (sa sortie a d'ailleurs été repoussée afin de garantir un maximum de visibilité au film...) Pour rester informés de la performance du film, RDV dans la rubrique "Box-Office" du mag...

Qu'on aime ou que l'on déteste Cameron Diaz, il est indéniable qu'elle a marqué bon nombre d'adolescence avec ses films, et certains sont devenus cultes aujourd'hui. Nous voulions, à travers ce reportage, célébrer les 20ans d'une carrière hors du commun, et tirer notre chapeau à tout ce travail accompli. Entre gros succès, à quelques échecs, en passant par les surprises, elle nous a montré qu'elle avait plus d'une corde à son arc, et qu'elle était capable de tout jouer. Elle est devenue aujourd'hui, une actrice culte du paysage hollywoodien, et c'est impatientes, que nous sommes à l'idée de découvrir prochainement ses deux prochaines comédies, à savoir "Sex Tape" (qui signera sa seconde collaboration avec Jake Kasdan en réalisateur, et Jason Segel, en acteur...) en Août, et "Annie", réadaptation du film culte des années 60, qui ne sortira chez nous qu'en Février 2015...

LES 10 PLUS GROS SUCCES DE CAMERON DIAZ

En France

01. The Mask
02. Mary À Tout prix
03. Gangs Of New York
04. Le Mariage De Mon Meilleur Ami
05. Charlie Et Ses Drôles De Dames
06. Night And Day
07. Charlie's Angels : les Anges Se Déchainent
08. Vanilla Sky
09. Jackpot
10. The Hollyday

Aux Etats-Unis

01. Mary À Tout Prix
02. Le Mariage De Mon Meilleur Ami
03. Charlie Et Ses Drôles De Dames
04. The Mask
05. Charlie's Angels : Les Anges Se Déchainent
06. Vanilla Sky
07. Bad Teacher
08. The Green Hornet
09. Jackpot
10. Gangs Of New York

Mondial

01. Mary À Tout Prix
02. The Mask
03. Le Mariage De Mon Meilleur Ami
04. Charlie Et Ses Drôles De Dames
05. Night And Day
06. Charlie's Angels : Les Anges Se Déchainent
07. The Green Hornet
08. Jackpot
09. Bad Teacher
10. The Holiday

Pour une totale objectivité, les films "Shrek" n'ont pas été comptabilisés dans ces TOP10, afin de maintenir l'accent sur les "VERITABLES" films avec Cameron Diaz en vedette...

**CLASSEMENTS REALISES
AVEC**

Box Office **Mojo** & JP's BO



PLANET CAMERON --- MAGAZINE





Suivez Cameron Diaz pendant toutes ses sorties, apparitions publiques ou télé, voyages promotionnels... Suivez la flèche rouge



**8 MAI 2014
LOS ANGELES**



**13 MAI 2014
CAMERON FAIT SA GYM
LOS ANGELES**



**15 MAI 2014
CAMERON FAIT SA GYM
LOS ANGELES**



**15 MAI 2014
THE BODY DOESN'T LIE
LAUCH PARTY - LOS ANGELES**



**17 MAI 2014
CAMERON FAIT SES COURSES
BEVERLY HILLS**



**17 MAI 2014
CAMERON & BENJI MADDEN
FONT LE PLEIN À
BEVERLY HILLS**



**21 MAI 2014
CAMERON SUPERVISE UN
PHOTOSHOOT À
BROOKLYN**



**27 MAI 2014
CAMERON SORT DE
LA GYM, À
WEST HOLLYWOOD**



**01 JUN 2104
CAMERON & BENJI MADDEN
À ABC KITCHEN, À
MANHATTAN**



03 JUN 2014
CAMERON & BENJI MADDEN
SORTENT PRENDRE UN CAFE
À NEW YORK CITY



05 JUN 2014
CAMERON SORTANT D'UN
SALON DE RELAXATION
À BEVERLY HILLS



05 JUN 2014
2014 AFI LIFE ACHIEVEMENT
AWARDS, HOLLYWOOD



06 JUN 2014
THE OTHER WOMAN PROMO
LE GRAND JOURNAL, FRANCE



07 JUN 2014
2014 SPIKE GUY'S CHOICE
AWARDS, CALIFORNIE



10 JUN 2014
CAMERON SORTANT D'UN
BUILDING, À LOS ANGELES



11 JUN 2014
CAMERON QUITTANT LES
STUDIOS DU JIMMY KIMMEL
SHOW, À LOS ANGELES



15 JUN 2014
CAMERON DEJEUNANT AU
STARLING DINNER, CALIFORNIE



17 JUN 2014
CAMERON ARRIVANT À L'HÔTEL
MANDARIN DE BARCELONE
POUR LA PROMO DE "SEX TAPE"



18 JUN 2014
PREMIERE DE "SEX TAPE"
À BARCELONE



19 JUN 2014
PHOTOCALL DE "SEX TAPE"
À BARCELONE



25 JUN 2014
CAMERON & GWYNETH SORTANT
D'UN DÎNER AU GIORGIO BALDI
RESTAURANT, L.A.

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

