

INDUSTRIOSA Y SOBRIA

COSTA RICA EN LOS DÍAS DE LA
CAMPAÑA NACIONAL (1856-1857)

Iván Molina Jiménez
Editor



**INDUSTRIOSA
Y SOBRIA**

Universidad de Costa Rica
Escuela de Historia
Sección de Historia de Costa Rica

Comité Editorial de la Sección de Historia de Costa Rica:
M.Sc. Ana María Boley Sobrado
M.Sc. Francisco Enriquez Solano
M.Sc. Iván Molina Jiménez

INDUSTRIOSA Y SOBRIA

**COSTA RICA EN LOS DÍAS DE LA
CAMPAÑA NACIONAL (1856-1857)**

Iván Molina Jiménez
Editor

PLUMSOCK MESOAMERICAN STUDIES
2007

972.86

M72211 Molina Jiménez, Iván

Industriosa y sobria. Costa Rica en los días de la
Campaña Nacional (1856-1857) / Iván Molina Jiménez.-
1. ed.- South Woodstock, Vermont, Estados Unidos:
Plumsock Mesoamerican Studies, 2007
168 p.; 21 X 13,5 cm

ISBN: 978-0-910443-24-1

1. Costa Rica - Historia. 2. Costa Rica - Campaña
Nacional (1856-1857). I. Título

Ilustraciones de portada y contraportada: Camino a Cartago y Puente de La Garita, grabados de Ramón Páez. Meagher, Thomas Francis, "Mis vacaciones en Costa Rica". Quijano, Alberto, ed., *Costa Rica. Ayer y hoy. 1800-1939* (San José, Borrásé Hermanos, 1939), pp. 699 y 737.

© Plumsock Mesoamerican Studies / Route 106 / P.O. Box 38, South Woodstock, VT 05071, USA
Tel: (802) 457-1199 · Fax: (802) 457-2212 · E-mail: pmsvt@aol.com

Página web: www.plumsock.org

Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| Prólogo | ix |
| INICIATIVA LOCAL, ESFUERZO CONJUNTO | |
| Capítulo 1 | |
| ÉPOCA DE PROFUNDOS CAMBIOS: COSTA RICA (1821-1849) | |
| <i>Iván Molina Jiménez</i> | 1 |
| Capítulo 2 | |
| CRISIS ECONÓMICA, CATÁSTROFE DEMOGRÁFICA Y GUERRA (1850-1860) | |
| <i>Eugenia Rodríguez Sáenz</i> | 27 |
| Capítulo 3 | |
| LOS CAMPESINOS Y LA POLÍTICA AGRARIA EN LA DÉCADA DE 1850 | |
| <i>Silvia Castro Sánchez</i> | 51 |
| Capítulo 4 | |
| CONSUMO Y DIVERSIONES PÚBLICAS EN COSTA RICA (1850-1859) | |
| <i>Patricia Vega Jiménez</i> | 81 |

| | |
|-----|---|
| | Capítulo 5 |
| | EL HÉROE INDICADO (O UN ESTADO EN BÚSQUEDA DE SU NACIÓN): JUAN SANTAMARÍA, LA BATALLA DE RIVAS Y LA SIMBOLOGÍA LIBERAL, 1880-1895 |
| 111 | <i>Steven Palmer</i> |
| | Epílogo |
| | UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE EL SESQUICENTENARIO |
| 131 | |
| 135 | Cronología básica de la Campaña Nacional |
| 137 | Fuentes |
| 141 | Bibliografía |
| 153 | Índice de nombres y lugares |

PRÓLOGO

INICIATIVA LOCAL, ESFUERZO CONJUNTO

El alcalde de la Municipalidad de Alajuela, Fabio Molina, y el abogado alajuelense, Rogelio Montenegro, tuvieron la feliz iniciativa, a comienzos del 2005, de preocuparse por organizar varias actividades para conmemorar los 150 años del inicio de la Campaña Nacional (1856-1857), una guerra durante la cual las tropas costarricenses, apoyadas por fuerzas de militares del resto de Centroamérica, derrotaron a los mercenarios jefeados por el estadounidense William Walker. La razón formal por la cual este aventurero desembarcó en Nicaragua fue para ayudar a los liberales de León en su lucha contra los conservadores de Granada, pero pronto alcanzó una posición dominante en ese país y se convirtió en una amenaza para la integridad territorial de Costa Rica.

El sesquicentenario de esa guerra tiene un particular significado para los alajuelenses, ya que fue precisamente en la batalla de Rivas, ocurrida el 11 de abril de 1856, que un humilde trabajador de Alajuela, Juan Santamaría, fue muerto en un intento por incendiar una edificación desde la cual las fuerzas de Walker diezmaban a los costarricenses. El sacrificio de este joven soldado —todavía no cumplía los 25 años cuando falleció— fue sistemáticamente recuperado, en circunstancias muy específicas, por

los políticos e intelectuales liberales de la década de 1880, quienes lo convirtieron en el héroe nacional de Costa Rica.

Los señores Molina y Montenegro consideraron importante organizar un ciclo de conferencias acerca de la Campaña Nacional, y me propusieron que coordinara la actividad, tarea que acepté con enorme gusto. Les sugerí que, dado que los eventos militares eran bastante conocidos por el público no especialista, las charlas se concentraran en temas vinculados con los años 1856-1857, en los campos de la cultura, la economía y la sociedad. La razón de este énfasis se explica porque ha sido en tales áreas donde la investigación histórica, efectuada en las últimas dos décadas, ha experimentado mayores avances, por lo cual valía la pena aprovechar la conmemoración del sesquicentenario para difundir esos aportes.

La presente obra, al recopilar las conferencias, se propone contribuir al objetivo de presentar a un público no especialista cómo era la Costa Rica de mediados del siglo XIX. El capítulo primero, elaborado por el suscrito, ofrece una visión de conjunto de los cambios experimentados por la sociedad costarricense entre 1821 y 1849; en el segundo, Eugenia Rodríguez examina las crisis económica y demográfica asociadas con la guerra; en el tercero, Silvia Castro analiza la política agraria del gobierno de Juan Rafael Mora; en el cuarto, Patricia Vega explora algunas de las principales transformaciones culturales que tuvieron por escenario la década de 1850; y en el quinto, Steven Palmer explica cómo la Campaña y la figura de Santamaría se convirtieron en los ejes de la primera configuración de la identidad nacional.

La realización del ciclo y la preparación de este libro fueron posibles por el apoyo brindado, ante todo, por las y los conferencistas, quienes aceptaron la invitación de participar con entusiasmo y alegría. El respaldo de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica fue esencial, en particular el de su director, Francisco Enríquez, y

el de las profesoras Ana María Botey y Ana Cecilia Román. La Municipalidad de Alajuela ofreció también una colaboración estratégica, en especial María Alexandra Oviedo y Nancy Calderón, además de Fabio Molina y la vicealcaldesa, Cecilia Aguilar. El Colegio Universitario de Alajuela (CUNA), mediante la persona de su decano, Marcelo Prieto, facilitó el auditorio en que se efectuó la actividad; y finalmente, el Canada Research Chairs Program del Social Sciences and Humanities Research Council of Canada financió la presencia de Steven Palmer.

La fase final de la preparación de esta obra fue apoyada por la Vicerrectoría de Investigación y el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica, y Plumsock Mesoamerican Studies acogió su publicación. La estudiante de la Maestría Centroamericana en Historia, Silvia Molina, colaboró en la revisión y corrección formal del texto y en la preparación del índice de nombres. El libro que ahora se ofrece a lectores y lectoras queda, entonces, como evidencia del esfuerzo conjunto de personas e instituciones, locales, nacionales e internacionales, por vivir un presente en el que el conocimiento del pasado sea una de las bases para avanzar hacia el futuro.

I. M. J.

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

