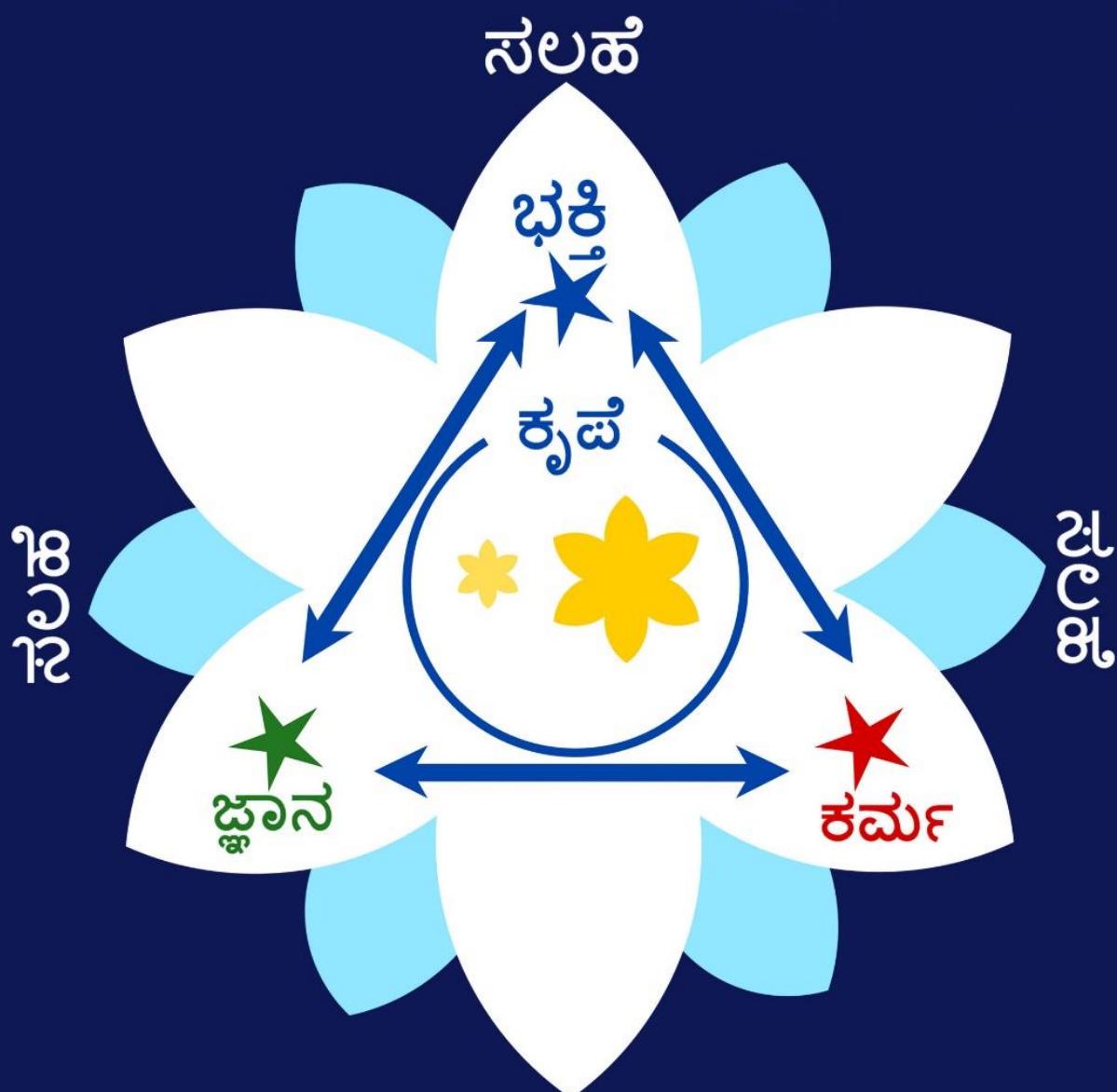


ಗೀತೆ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ

ಗೀತೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಂಗ್ರಹ



ಪ್ರ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್
ಕೆ. ಆಶಾ ದಾಸ್

ಮುಖ ಚಿತ್ರದ ಭಾವಾರ್ಥ

ಒಂಹಾಳಂಡದ ಎಲಾಲ್ ಜ್ಞಾನದ (ಸೀಲಾಕಾಶದ) ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳ (ಸೀಲ ದಳಗಳ) ಸಲಹೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, ಗೀತೇಯಂಥಹ (ಬಿಳಿ ತಾವರೆ) ಶುಭ್ರ ಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು (ಚಿಕ್ಕ ಹಳೆದಿ ಹೊವು) ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಎಚ್ಚಿತ್ತು, ಆರಳಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಸತಕ್ತನಾಗಿ ಕರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಮುಂದುವರಿದು, ಭಗವದ್ ಕೃಪೆಯಿಂದ (ಸಣ್ಣ ವೃತ್ತ) ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ದೊಡ್ಡ ಹಳದಿ ಹೊವನ್ನು (ದೇವರು, ಗುರಿ) ತಲುಪುವನು, ಪೂರ್ವ ಆರಳಿ ರಮಿಸುವನು. ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿ ಹಾಗೂ ವರ್ತಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗುರಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಮುಟ್ಟಬಿಲ್ಲರು.

ಮುಖ್ಯಪದಗಳು

ಗೀತೆ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಸಲಹೆ, ಭಕ್ತಿ, ಕೃಪೆ, ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮ, ಸಿಫತಪ್ರಜ್ಞ, ಗೀತೇಯ ಸಂಖ್ಯಾಪ್ತ
ಸಂಗ್ರಹ, ಯೋಗ, ಧಾರ್ಮ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ

© ೨೦೧೪, ಡಾ. ಟಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್

ಆಮಂತ್ರಣ

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ
ಅನುವಾದಿಸಲು ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ
ಸಾದರ ಆಮಂತ್ರಣ. ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ
ಮತ್ತು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಆಯಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ಭಾಷಾ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಸಂಪರ್ಕ: : tbalakrishnabhat@gmail.com

ಗೀತೆ 5 ನಿರ್ವಿಷಗಳಲ್ಲಿ

ಗೀತೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಂಗ್ರಹ

ಪರಿವಿಡಿ

ಈ ಕಿರು ಹೊತ್ತುಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ	i
ಮುನ್ನಡಿ	ii
ಪರಿಚಯ	1
ಗೀತೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಂಗ್ರಹ	3
1. ಪ್ರಾಧಿಕನೆ	3
2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ	3
3. ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ	4
3.1 ಆತ್ಮ ದರ್ಶನ	4
3.2 ಭಗವತ್ ದರ್ಶನ	5
3.3 ಪ್ರಕೃತಿ ದರ್ಶನ	7
3.4 ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ದರ್ಶನ	8
4. ಕರ್ಮ ಸಾಧನಾ ದರ್ಶನ	9
5. ಭಗವತ್ ಪ್ರಸಾದ ಸಾಧನಾ ದರ್ಶನ	11
6. ದಿವ್ಯ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ	12
7. ದಿವ್ಯ ದಿಗ್ಂದರ್ಶನ	13
ಗೀತೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಂಗ್ರಹ	14
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಬ್ದ ಗೀತಾ	19
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಬ್ದಗೀತೆ	20
ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹ	21
ವಿಶೇಷ ಟಿಪ್ಪಣಿ*	22
ಲೋಖಿಕರ ಕುರಿತು	24
ಅನುವಾದಿಸಿದವರ ಕುರಿತು	25
ಸೂಚ್ಯಂಕ	26

ಈ ಕಿರು ಹೊತ್ತಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಜೀವನ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿ ನಿಖಾಲಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಕಸಿತಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಗೊಡುವ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಷ್ಯ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಫಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ. ಈ ಹೊತ್ತಗೆಯು ಮನುಷ್ಯನು ಇದರಗೊಳ್ಳುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಆತ್ಮನ ಸ್ವಭಾವ, ದೇವರು, ಪ್ರಕೃತಿ, ಜನನ-ಮರಣ, ಕರ್ಮಯೋಗ, ದೈವಕೃಪೆ ಗಳಿಸುವ ವಿಧಾನ, ದೈವಿಪ್ರಸಾದ ಮತ್ತು ದೈವಿಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಆಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಶೈಲ್ಹಿಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮತ್ತು ಸುಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಜೊಡಿಸಿರುವ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಇದೇ ನಿರ್ಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಒದಿ ಮುಗಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪಠನೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಾ ಒದಿದವರು ಗೀತೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು (ಒಂದು ತನ್ನನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಗೀತೆಯು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೀಯುವುದು ಮತ್ತು ಉನ್ನತೀಕರಿಸುವುದು). ಕೊನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಯೋಗಿಗಳಂತೆ ಬಾಳಲು, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹೋಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಕರೆನೀಡುವ ಎರಡು ಶೈಲ್ಹಿಕಗಳಿವೆ. ಕಲಹಗಳಿಂದ ಹರಿದು ಹಂಡಿಹೋಗಿರುವ, ಒತ್ತಡಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ಜಗದಲ್ಲಿ ಇವು ಬಹಳ ಸಮಂಜಸ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡು ಇವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಸ್ತಕವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರತಿಯೋಭ್ವರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಕೈಪಿದಿ. ಅದರಲ್ಲಾಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಶಾಲಾ ಮಹಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಗೀತಾಸಾರಪೆಂಬಂತೆ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶೈಲ್ಹಿಕವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಈ ಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಮುನ್ನಡಿ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅಥವಾ ಗೀತೆ, ಇದೊಂದು ಅತಿ ಅರ್ಥಗಳಿಂತ, ಬಹು ಶ್ರೀಮಂತ, ಪ್ರಾಚೀನ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ. ಇದನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೂ, ಸರ್ವಕಾಲಕ್ಕೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸಂಪಿಠಾನ ಎನ್ನಬಹುದು. ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಎಂದರೆ (ಶಬ್ದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀ’ ಎಂದರೆ ಶ್ರೀಮಂತ, ‘ಮತ್’ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ‘ಭಗವತ್’ ಎಂದರೆ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ, ‘ಗೀತೆ’ ಎಂದರೆ ವೇಗಗೊಳಿಸು) ಯೋಗಕ್ಷೇಮದೆಡೆಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯವ ಶ್ರೀಮಂತ ಜ್ಞಾನ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಗೀತೆಯು ನಮ್ಮ ಕಿರಿದಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಹಾಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಗೀತೆಯು 700 ಶೈಲೀಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು 18 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಶೈಲೀಕವನ್ನು ಆಯುಕ್ತಾಗಿಂದ 47 ಶೈಲೀಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ¹. ಇವನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಏಳು ಸುಸಂಬಂಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಮೊದಲನೆ ವಿಭಾಗವು ದೇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತಿದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿಯೋವಣ ಕರುಣಾಜನಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತ ಅಜುಂನನಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಎದ್ದು ನಿಂತು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು, ಗುರುಜನರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾಭಿಮುಖಿನಾಗಿ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮೂರನೇ ವಿಭಾಗವು ಜ್ಞಾನದ ಕುರಿತಾಗಿದ್ದು 4 ಉಪವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆವ ಅವಿನಾಶಿ ಮತ್ತು ಸನಾತನ ಸ್ವರೂಪದ ಆತ್ಮನ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆ ಉಪವಿಭಾಗವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕರ್ತೃ, ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ಲಯಕರ್ತನಾದ ಭಗವಂತನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂಥದ್ದು. ತನ್ನ ಗುಣ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಬಂಧಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೂರನೆಯ ಉಪವಿಭಾಗ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಹಳೆಯ ಉಡುಪನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಹೊಸತನ್ನು ಧರಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗುವ ಸಾವು ಮತ್ತು ಬದುಕಿನ ವಿಷಯವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಉಪವಿಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಒವನು ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು, ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಕೈಶ್ಚ ಮತ್ತು ವರ್ತನಾಗಳನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ ಜನನ ಮರಣದ ಚಕ್ರದಿಂದ ಪಾರಾಗಬಹುದು.

ನಾಲ್ಕನೇ ವಿಭಾಗವು ಕರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸುವುದು. ಕರ್ಮವು ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೆದ್ದಾರಿ. ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯತತ್ವರನಾಗಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಉತ್ಸಾಹ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು. ಐದನೆಯ ವಿಭಾಗವು ದೈವಕಪೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗದ ಕುರುತಾಗಿದೆ. ಮನೋತಪ, ಕರ್ಮಘಳಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು, ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆರಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಶರಣಾಗತಿಯಿಂದ ದೈವಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆರನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೋಳಿಗೆ ಹುದುಗಿರುವ ನ್ಯಾನತೆ, ಭೀತಿ, ದುರುಣಾಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ರಕ್ಷಣರನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರಾಗಿಸಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಪ್ರೀತಿ, ಸಲಹೆ, ಸ್ವಾತಿತರ್ಯಾಸ ಹಿಂಚುತ್ತ ಪರಸ್ಪರ ಪೋಷಣೆ ನೀಡುವಂತೆ ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳುವಂತೆ ಭಗವಂತ ಕರೆನೀಡುತ್ತಾನೆ.

¹ ಮೂಲಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯ, ಶೈಲೀಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಪ್ರತಿ ಶೈಲೀಕಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಶೈಲೀಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ-ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.

ಗೀತೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಕಾವ್ಯತ್ತಕವಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಕೊಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬಹುದು ಮತ್ತು ನಿರಗಳವಾಗಿ ಹಾಡಬಹುದು ಅಥವಾ ಬಾಲರಿಗೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಕಲಿಸಿಕೊಡಬಹುದು.

ಈ 47 ಶೈಲ್ಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಲು, ಒದಲು ಅಥವಾ ಅಥವಾ ಅಥವಾ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಏದು ನಿಮಿಷಕ್ಷಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯ ಸಾಕು. ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣಜ್ಞಿಕೊಂಡು ತದೇಕಚಿತ್ತರಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಗ್ರೇಯಬಹುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ, ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗಾಡಿಯನ್ನು ಚಲಾಯಿಸುತ್ತಲೋ, ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತಲೋ, ಮನೆಗೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಾಗಲೋ, ಇನ್ನುವುದೋ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಇವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕುಸುಮವು ಬಿರಿದು ದೈವಕೃಪೆಯ ಸುಗಂಧವು ಮನೆಮಂದಿಗೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮತ್ತೊಳಿಗೆ, ಮುದವನ್ನೀಯುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಬ್ಬತನು ಗೀತೆಯ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಸಮಗ್ರ ಗೀತೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಾಚಿಸಬಲ್ಲವರು ವಿರಳ. ಬಹಳ ಜತನದಿಂದ ಅಯ್ಯ್ಯಾಕೊಳ್ಳಲಾದ ಈ 47 ಶೈಲ್ಕಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿ ಪರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೋಬ್ಬರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೀತೆಯ ಇಳಾಕು ಪಡೆಯುವ ಸದವಕಾಶ ಒದಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ಈ ಆಯ್ಯ್ಯಾಯ ಹಿಂದಿನ ಸದಾಶಯ. ಇದು ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ರಾಮಬಾಣ ಮತ್ತು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಳ್ಳಿವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಇದನ್ನು ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಒಮ್ಮಿದ್ದಂತೆಯೇ ಗೀತೆಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಿರ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಳಿಗಿನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಬೀಜವು ಹೊಳಕೆಯೋಡಿದು ವಿಶ್ವಧರ್ಮಜ್ಞಾನವು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅನುರಣಿಸುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಒದಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಕಂಚಿತ್ತನ್ನಾದರೂ ಗೃಹಿಸಿ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಆಚರಿಸಿದರೆಂದಾದರೆ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಹೊಂದಿ ನೀವು ನಿತ್ಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪೃತ್ತಿ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾನ್ನತ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ದೈವಕೃಪೆ ಒದಗಿ ಬಂದು ನೀವು ಐದನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮತ್ತು ದೈವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಇವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪಡೆದು ಶೈಷ್ವವಾದ ಭಾವಪರತೆಯೋಂದಿಗೆ ವಿಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಬಹುದು. ಸಂತೃಪ್ತ ಜೀವನವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನಿಯೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುವುದು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನುಭವವೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಬಹಳಷ್ಟು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಯೋಗ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಾನು ಗೀತೆಯ ಅಧ್ಯಾಯನ ಮಾಡಿದೆನು ಮತ್ತು ಸಾರಾಂಶವೆಂಬಂತೆ ಈ ಆಯ್ಯ್ಯಾ ಸಾಲುಗಳ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆನು. ಇವನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಒದಿ ಆ ಬಳಿಕ ವಿರಮಿಸಲು ಮುಂದಾದೆನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಚೋದನೆಗಳಾಗಲಿ, ಆಲೋಚನೆ, ಕಾರಣಗಳಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕಿತ್ತು ಬರುವ ಹತೋಟಿಗೆ ನಿಲುಕದ ನಗು, ಜೊತೆಯೇ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಟಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡವು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಹದಿನ್ಯೇದು ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ನನ್ನ ಜೀವನದ ಇಂದಿನ ವರೆಗಿನ 66 ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆಂದೂ ನಾನು ಈ ಪರಿಯ ಆಹ್ಲಾದ ಮತ್ತು ಆನಂದಭಾಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪ್ರಶಾಂತತೆ ಮತ್ತು ಮನಃಸ್ಥಿತಿಗಳು ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದಲಾಗಿವೆ. ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಚಿಮ್ಮುವ ಮುಕ್ತಿಯ ಅನುಭವದಿಂದಾಗಿ ಈ ನಗುವು ಮೂಡಿತು ಮತ್ತು ದೈವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹೊಮ್ಮುವ ಭಾವೋತ್ತರ್ಷಣೆಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಜಾಗೃತಗೊಂಡವು.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಒದುವ ಪ್ರತಿಯೋವಣ ಒದುಗನೂ ಉನ್ನತ ಹೈಯಕ್ಕಿಕ, ವೃತ್ತಿಪರ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಲಾಭಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನೆಂಬುವುದು ನನ್ನ ಸುದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸ.ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭಿಸುವವರಿಗೆ ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಾಭಪ್ರದವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅತಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದು. ಭಗವದ್ವಿತೀಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ಘಂಟೆಯ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವುದಾದರೂ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ. ಯಾವುದೇ ವರೋಮಾನದವರಾದರೂ ಸರಿ, ಎಂಥಮುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಯಾವ ಸಮಸ್ಯೆಯ ನಡುವೆಯೂ ಗೀತೆಯ ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಒದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಒದುಗನು ಅಜುಂನನಂತೆಯೇ ತನ್ನೊಳಗಿನ ಭಯ, ಒತ್ತೆಡ, ದ್ವೇಷ, ಖಿನ್ನತೆ, ದುರಾಸೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಪೈಶಾಚಿಕ ಗುಣಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ದೈವಿ ಗುಣಗಳ ಆಪೂರವನ್ನು ಸವಿಯಬಹುದು. ಅವನು ಜೀವನದ ಕರಿಣ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಎದ್ದನಿಂತು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು, ದಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾಹದೊಂದಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಿವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಗೀತೆಯ ಕುರಿತು ಚಚಿಂಸುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಾನು ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಮುಕ್ತಿ ಸೋಪಾನಮು - ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಹಿತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮು' ಎನ್ನುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಹಿತ ಸಂಪಾಣ ಗೀತಾನುವಾದಗೈದಿರುವ ಡಾ. ವಡ್ಡ ಶಿವಕೇಶವಂ ಮತ್ತು ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ರಿ, ಈ ದಿವ್ಯ ಚೇತನಗಳಿಗೆ ನಾನು ಅಪಾರ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ತನಗಾಗಿ ಗೀತೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅನುವಾದ ರಚಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ನನ್ನ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಕಾರಣೀಭಾತಸೆನಿಸುವ ನನ್ನ ಮಗ ಟಿ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಭಟ್ಟ ಇವನಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೊರತರುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಈ ಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಶೈಲೀಕಕ್ಷೆ ಸೂಳಿತ್ಯಾದ ನನ್ನ ಅಣ್ಣಿ ಡಾ. ಟಿ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಸುಂದರ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ನನ್ನ ಸೋಸೆ ಚಂದ್ರಿಕಾಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ; ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಮಗಳು ಆಶಾ ದಾಸ್ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುತ್ತಾಳೆ. ಕೊನೆಯ ಕರಡನ್ನು ಒದಿ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನಿತ್ತ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡಣಿ ಡಾ ಶ್ರೀವೇಂಕಟರಮಣ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹತ್ತು ಹಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಗೀತಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಒದಿದ್ದೇನೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ 'ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ'ಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಜಯದಯಾಲ್ ಗೋಯಂಕಾ, 'ಗೀತಾ ಮಕರಂದ'ಕಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಕಾಶನಂದ, 'ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಎಸ್ ಇಟ್ ಈಸ್' ಗಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಭುಪಾದ, ಅಮಜ್ಞೋನ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ <http://bhagavadgitakannada.blogspot.com/> ವಿಷ್ಣುಪ್ರಿಯಾರವರಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರವಚನಗಳಾಗಿ ಬನ್ನಂಚೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು 'ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವ್ಯಾಸ ಮೀನಿಂಗ್'ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ಯೋಗಿ ಮನೋಹರ್ ಇವರುಗಳನ್ನು ಸ್ಕೃಂಸುತ್ತೇನೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅಸಂಗತತೆಯನ್ನು ದೂರ ಇಡಲು ವಿವರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮ ಚಿಂತನೆಗೈದು, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒದಿ, ಬಲ್ಲಿದರನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ, ತನಗೆ ಸೂಕ್ತವೆಂದೆನಿಸುವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಲೋಕನ ನಡೆಸುವ ರಾಜಮಾರ್ಗವು ಒದುಗನಿಗೆ ತೆರೆದಿರುವುದು.

ಎಲ್ಲ ಶೈಲೀಕಗಳ ಆದಿಯೋ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಲೇಖಿಕನ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಸ್ತಕದ ಜೊತೆ <http://tblakrishnabhat.wix.com/books>, ಇಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಮಣಿಗಳು. ದಯವಾಡಿ
tbalakrishnabhat@gmail.comನಲ್ಲಿ ಕೆಳುಹಿಸಿ.

ವಿಷು ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, 2016

ಡಾ. ಟಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್

ಪರಿಚಯ

ಮುಖಿಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರವು ಗೀತೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ನಿಖಿಲವಾದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಗಳಿಸಲು, ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಗೃಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಪರಿಹರಿಸಲು – ನಾವು ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಏದು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವಂತೆ – ಏದು ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ: ವೋದಲನೆಯದಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮತ್ತು ತತ್ವಮಾನ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿರುವವರಿಂದ ಗಳಿಸುವುದು, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಜೀಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಆಳವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಗಿ ಬಧಿತೆ ಮತ್ತು ಹುರುಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ತನ್ನಾಳಗೆ ಮತ್ತು ಇತರರೊಡನೆ ಆಪ್ಯಾಯಮಾನವಾದ, ಒತ್ತಡರಹಿತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತಿಯ ತನಗೆ ಪ್ರಗತಿ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದನಿಸಿದಾಗಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ಏದು ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವವುಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮ, ಹರಿತು ಮತ್ತು ಬಲವಧಿನೆಗೊಳಪಡಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ತದನುಸಾರ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನು ಗೆಲುವು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದು.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒವನು ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆಯೋ ಎಂದನಿಸುವ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮತ್ತು ದೈವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಕೂಡ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲತೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಅಜೂಂನನಂತೆ ಸ್ವಧಮ್ಯ ಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಪಿಸಬಹುದು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗ 2 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ 4 ಪ್ರಬಲ ಶೈಲ್ಯಾರ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವು ಎಲ್ಲ ಪರಿಫ್ರಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಎಂತೆಂಧಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತಹುದು.

ಆತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮತ್ತು ದೈವದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಇವೆರಡೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ 3.1 ನೆಯ ಉಪವಿಭಾಗವು ವೊಟ್ಟಪೊದಲಿಗೆ ಆತ್ಮನ ಬಗೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ನಿಖಿಲ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವೇಸುತ್ತದೆ: ಆತ್ಮನು ಏನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಜೊತೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಂಬಂಧ ಉಳಿವನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. 3.2 ನೆಯ ಉಪವಿಭಾಗವು ದೇವರ ಕುರಿತು; ಅವನು ಏನನ್ನು ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಅವನು ಎಲ್ಲ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಚುಟುಕಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. 3.3 ನೆಯ ಉಪವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ಅದಾಗಿಯೂ ಅದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಮೀರಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ನಮನ್ನು ಹುದುಗಿಸಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜನನ ಮರಣದ ಚಕ್ರದ ಸ್ವಷ್ಟ ವಿಶ್ವಾಸಾಹಂ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು 3.4 ಉಪವಿಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಭವ್ಯವಾದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ಭಯ ಮುಕ್ತ, ಸ್ಥಿರ ನಿಯೋಜಿತ ವೇದಿಕೆಯತ್ತ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವಂಥಹ, ಸಮಯದೊಂದಿಗೆ ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾದ ಅನಂತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದಬಹುದು. 4 ನೆಯ ವಿಭಾಗವು ಕರ್ಮ, ಕರ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಫಲದ ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಮನೋಭಾವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಭಕ್ತಿಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಜಲ ಏಕಾಗ್ರ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸಲೋಎಂದು ಒಂದು ತೆರನಾದ ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪುವ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಿಚಯ

5 ನೆಯ ವಿಭಾಗವು ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ದೈವಕೃಪೆಯ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಾಧಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ; ಇದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಧಾನ, ಇಲ್ಲವೇ ದೈವ ವಿಧಾನ. ಇದು ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಾಧಿಸಿ ಬಲಗೊಳ್ಳುವ ಪರಮಾಣು ಸರಣಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಯಂತೆ. ಕೆಲಸದ ಬಗೆಗಿನ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ದೈವ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಈಯುವುದು. ಸರ್ವರ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಜೋತೆಗೂಡಿರುವ ಎಲ್ಲ ಘಟಕಗಳ ಕೃಪೆಯು ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತೆರವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಗದಿತ ಉದ್ದೀಶವನ್ನು ಶೋಭಾಯವಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗಿಸುವುದು. ದೈವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಂತಹ ಅಮಾತ್ರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಯು ಆವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಹಿತವಾದ ಸನ್ನದತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೃಪೆಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಅತಿ ಪ್ರಬಲ ತಪೋ ಅಸ್ತಿ. ತನ್ನ ಯೋಗ-ಕ್ಷೇಮದ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಮುಂದುವರಿದು ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ತನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮನನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದರ್ಶಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

6 ನೆಯ ವಿಭಾಗವು ಗೀತೆಯ ಮುಖೀನ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ, ತನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ದೈವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಯಾದವನ ಹರ್ಷೋಽತ್ಯಷ್ಟವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅಂಥವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಿಸಲಾದ ಆಂತರಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ.

7 ನೆಯ ವಿಭಾಗವು, 2 ನೆಯ ವಿಭಾಗದಂತೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವರುಗಳಾಗಿ - ದೇವರಂತೆ - "ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಹ" (3- 11) ಪರಸ್ಪರ ಮೇಲೆತ್ತತ್ತು, ಯೋಗಿಗಳಂತೆ ಬಾಳಿದಲ್ಲಿ (6.46) ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬತನು ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಲು, ಬಗೆಹರಿಸಲು, ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು, ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಅಥವಾ ಹೊಂದಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದೆನಿಸುವ ವಸ್ತು ಒಂದಿಲ್ಲ.

ಗೀತೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಂಗ್ರಹ

1. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ

ಅಜುಂನನು ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕನಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

ನ ಚ ತಕ್ಷೋಮ್ಯವಸ್ಥಾತುಂ ಭ್ರಮತೀವ ಚ ವೇ ಮನಃ||
ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚ ಪಶ್ಚಾಮಿ ವಿಪರೀತಾನಿ ಕೇಶವ ||1-30||

ಹೇ ಕೇಶವ, ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಯಾವುದೇ ನಿಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಂಡಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ತಲೆಯು ಗಿರುನೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿದೆ. ತಲೆಸುತ್ತುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದು ಅಶಕ್ಯವೆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಹಲವು ಮಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆ, ಉದ್ದೇಶ, ಸೂಚನೆ, ಗುರುತು, ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಅಪಶ್ಕಾನಗಳು ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿವೆ. ² (1-30)

2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಭಗವಂತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಉತ್ತರಿಸಿದನು

ಕ್ಷೇತ್ರಭ್ಯಂ ಮಾ ಸ್ಯ ಗಮಃ ಪಾಥ ನೈತತ್ವಾಯ್ಯಾಪಪದ್ಯತೇ|
ಕ್ಷುದ್ರಂ ಹೃದಂಯ ದೊಬಿಲ್ಯಂ ತೃಕೈತ್ವೋತ್ತಿಷ್ಟ ಪರಂತಪ ||2-3||

ಎಲ್ಲ ಪಾಥ ನೀನು ಹೇಡಿಯಾಗಬೇಡ. ಇದು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತಹುದಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವವನಾದ ನೀನು ಈ ನಿನ್ನ ಮನೋದೊಬಿಲ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಎದ್ದುನಿಂತು ಕರ್ತವ್ಯ ಪಾಲನೆಗೆ ಮುಂದಾಗು. (2-3)

ತದ್ವಿಧಿ ಪ್ರಣಿಪಾತೇನ ಪರಿಪ್ರೇಕ್ಷೇನ ಸೇವಯಾ|
ಉಪದೇಶ್ಯಂತಿ ತೇ ಜಾಳಾನಂ ಜಾಳಾನಿನಸ್ತತ್ವದಶಿಳನಃ||4-34||

² ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸೋಳಿಸುವ, ಭೀತಿಗೊಳಿಸುವ, ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ಮಾಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಹತಾಶರನ್ನಾಗಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ಸನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥರಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಿ ಜಯಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವೆಂದರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ದೂರವಿರುವುದನ್ನು ರೂಢಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳಿತು. ಯಾವೋಬ್ಬನೂ ಕೂಡ ಈ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂತೆ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಆರೋಗ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು, ಸಂಬಂಧ, ಅಧ್ಯಯನ, ಅಡಳಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವೃತ್ತಿ, ವ್ಯವಹಾರ, ರಾಜಕೀಯ, ಪ್ರಕೃತಿ, ವೃಕ್ಷ ಅಥವ ಸಮಷ್ಟಿಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ, ಒಬ್ಬತನ ವರ್ಯಸ್ಸು, ಲಿಂಗ, ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ 46+1 ಶೈಲೀಕಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ

ನೀನು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಶರಣ ಹೊಕ್ಕು ಅವರನ್ನು ಸಾದರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸು ಮತ್ತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಇದರಿಂದ ನೀನು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವೆ. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ವದರ್ಶಿಗಳು ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲರು. (4-34)

ಶ್ರದ್ಧಾಪಾನ ಲಭತೇ ಜ್ಞಾನಂ ತತ್ವರಃ ಸಂಯತೀಂದ್ರಿಯಃ!
ಜ್ಞಾನಂ ಲಬ್ಧವ ಪರಾಂ ಶಾಂತಿಮಚರೇಣಾಧಿಗಳ್ಫತಿ॥4-39॥

ಒವಟ ಆತ್ಮಸಂಯಮಿ, ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಪಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶ್ರಿಷ್ಟಿಪಾಗಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ದೈವಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. (4-39)

ಉದ್ಧರೇದಾತ್ಮನಾತ್ಮನಂ ನಾತ್ಮಾನಮವಸಾದಯೇತಾ|
ಆತ್ಮಿಯವ ಹ್ಯಾತ್ಮನೋ ಬಂಧುರಾತ್ಮಿಯವ ರಿಪುರಾತ್ಮನಃ॥6-5॥

ಒಬ್ಬತ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತನ್ನನ್ನು ಎಂದೂ ಕೇಳಾಗಿ ನೋಡಬಾರದು. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ ತನಗೆ ಆಪ್ತನು ಮತ್ತು ಅದುವೇ ತನಗೆ ಶತ್ರುವೂ ಆಗಿರುವುದು. (6-5)

3. ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ

3.1 ಆತ್ಮ ದರ್ಶನ

ನ ತ್ವೇವಾಹಂ ಜಾತು ನಾಸಂ ನತ್ವಂ ನೇಮೇ ಜನಾಧಿಪಾಃ|
ನ ಚೈವ ನ ಭವಿಷ್ಯಾಮಃ ಸವೇಽ ವಯಮತಃ ಪರಮಾ॥2-12॥

ಈ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ನೀನೂ, ಈ ರಾಜರುಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ನಾವುಗಳು ಇರದ ಸಮಯವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. (2-12)

ಅವಿನಾಶಿ ತು ತದ್ವಿದ್ಧಿ ಯೇನ ಸರ್ವಾರ್ಥಿದಂ ತತ್ವಮಾ|
ವಿನಾಶಮಘಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ನ ಕಶಿತ್ತತುರ್ಮಹಣತಿ॥2-17॥

ಶರೀರವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆತ್ಮನು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿರುವನು ಎಂದು ತಿಳಿ. ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದದ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇವನನ್ನು ಯಾರೂ ನಾಶಪಡಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. (2-17)

ಮಹೇವಾಂಶೋ ಜೀವಲೋಕೇ ಜೀವ ಭೂತಃ ಸನಾತನಃ
ಮನಃ ಷಟ್ಕಾನೀಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಕೃತಿಸಾಧಿ ಕರ್ಷತಿ||15-7||

ಜೀವಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಶಾಶ್ವತ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಮನಸ್ಸು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯಾಯಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಡಿಗೆ ಆಕಷಿಸುತ್ತವೆ. (15-7)

3.2 ಭಗವತ್ ದರ್ಶನ * (ವಿಶೇಷ ಟಿಪ್ಪಣೀಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ)

ನ ಕರ್ತೃತ್ವಂ ನ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಸೃಜತಿ ಪ್ರಭುಃ।
ನ ಕರ್ಮಾಫಲ ಸಂಯೋಗಂ ಸ್ವಭಾವಸ್ತು ಪ್ರವರ್ತತಿ||15-14||

ದೇವರು ಎನನ್ನೂ ಮಾಡುವನೆಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಎನನ್ನೂ ಮಾಡಿಸುವನೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವನು ಕರ್ಮಾಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವವನೂ ಅಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂಥಷ್ಟು. (5-14)

ನಾದತ್ತೇ ಕಸ್ಯಚಿತ್ಪಾಪಂ ನ ಚೈವ ಸುಕೃತಂ ವಿಭುಃ।
ಅಜ್ಞಾನೇನಾವೃತಂ ಜ್ಞಾನಂ ತೇನ ಮುಹ್ಯಂತಿ ಜಂತವಃ||15-15||

ದೇವರು ಯಾರಿಗೂ ಪಾಪ ಅಥವಾ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಹಂಚುವುದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೇ ಯಾರ ಪಾಪ ಮಣಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮರು ತಮನ್ನ ತಾವೇ ಮೂರಿಕರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ (ಭಗವಂತನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವನೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಿಸಿ). (5-15)

ಗತಿಭರತಾ ಪ್ರಭುಃ ಸಾಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಃ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್ತಾ|
ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಃ ಸಾಧಾನಂ ನಿಧಾನಂ ಬೀಜಮವ್ಯಯಂ||9-18||

ಭಗವಂತನು ಸರ್ವಸ್ವದ ಧೈಯ, ಆಧಾರ, ಒಡೆಯ, ಸಾಕ್ಷಿ, ನೆಲೆ, ಆಶ್ರಯ, ಆಪ್ತಮಿತ್ರ, ಆದ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಂತಿಯ ತಾಣ, ಖಿಜಾನೆ ಹಾಗೂ ಕ್ಷೇಣವಾಗದ ಮೂಲಬೀಜವಾಗಿದ್ದಾನೆ. (9-18)

ಯದಾ ಯದಾ ಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಂಧಾನಿಭರವತಿ ಭಾರತ|
ಅಭ್ಯತ್ಥಾನಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾತ್ಮಾನಂ ಸೃಜಾಮೃಹರಮಾ||4-7||

ಯಾವಾಗ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ, ಮೂಲಭೂತ, ಅವಶ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಗತ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸದಾಚಾರಗಳಿಗೆ (ಧರ್ಮ) ಚ್ಯಾತಿಯುಂಟಾಗುವುದೋ, ಅಥರ್ವದ ಬಲ ಮೇಲಾಗುವುದೋ ಅವಾಗಲೆಲ್ಲ ನಾನು (ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು) ಅವತಾರವನ್ನೆತ್ತುವೇನು. (4-7)

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

