



Este libro estará disponible como una descarga gratuita por tiempo limitado solamente, en este sitio: <http://angelicdefenders.theshamecampaign.com/>

NACIMIENTO DE UNA NUEVA TIERRA PRESENTA

DEFENSORES ANGELICALES Y ABUSADORES DEMONÍACOS

Las Memorias de un Sobreviviente de Abuso Ritual Satánico

por Kerth Barker alias Kathy

Título original: ANGELIC DEFENDERS & DEMONIC ABUSERS

The Memoirs of a Satanic Ritual Abuse Survivor

© Copyright Kerth R. Barker, todos los derechos reservados, 04 de junio de 2014

Se recomienda que las personas menores de 18 años deben evitar leer este libro debido a las descripciones explícitas de abuso infantil. Si está leyendo este libro y tiene hijos en su casa, por favor asegúrese de que no tienen acceso a él.

Este proyecto ha sido posible con la ayuda de estos amigos:

Rich Winkel de ThoughtCrimeRadio.net

Jeanice Barcelo de BirthofaNewEarth.com

Patricia Robinett de TheShameCampaign.com

Dos citas atribuidas a Mark Twain:

"No es de extrañar que la verdad sea más extraña que la ficción. La ficción tiene que tener sentido".

"No es el tamaño del perro en la lucha, es del tamaño de la lucha en el perro".

Introducción por el autor

Al contar la historia del abuso al que sobreviví cuando niño, creo que tengo que aclarar algunas cosas desde el principio.

Ha habido periodistas y denunciantes que han dejado claro para el público que las redes de pedofilia están conectadas a muchos escándalos políticos y fraudes financieros. El encubrimiento de Franklin en Nebraska fue uno de tales escándalos, y un número de periodistas serios ha escrito sobre él. En el encubrimiento de Franklin, una red de prostitución infantil que daba servicio sexual a políticos fue expuesta y vinculada a una secta satánica. Esta prostitución infantil se utilizó para chantajear a políticos y eso a su vez hizo posible un gran fraude financiero. Más tarde una gran cantidad de esfuerzo se puso en encubrir el incidente y convencer al público que era sólo un engaño. Sin embargo, periodistas como el senador John W. DeCamp y Nick Bryant investigaron esto en profundidad y revelaron que la acusación original de una red de prostitución infantil organizada era muy real. Y el encubrimiento de Franklin fue sólo la punta del iceberg. Desde entonces, ha quedado suficientemente claro que redes de pederastas están en operación en Washington DC; Alex Jones y otros valientes periodistas han cubierto el tema.¹

Otras de tales redes de pedofilia han sido reveladas en otras partes en los Estados Unidos y Europa. Hasta el ex Presidente Jimmy Carter ha hablado públicamente del problema de la esclavitud contemporánea en los Estados Unidos. Es un hecho innegable que los niños son secuestrados y vendidos como esclavos por motivos sexuales. Sin embargo, no todos los grupos de pedófilos operan de la misma manera. Y mis experiencias personales pueden no ser típicas en todos los aspectos. No estoy tratando de ser un periodista objetivo al contar esta historia. Lo que estoy tratando de hacer con este libro es darle a usted cierta comprensión de lo que ocurre en estos anillos de pedófilos desde el punto de vista de un niño explotado. Esto no es un análisis académico. Mi intención es retratar el paisaje emocional de un niño forzado a la prostitución pedofílica.

No puedo contar mi historia sin describir algunos de los abusos sexuales de manera explícita. No estoy tratando de ofender a nadie, pero esto es una parte necesaria de la historia. Desafortunadamente, muchos pedófilos creen que están dando placer a los niños de los que abusan. Se imaginan que sus actos de abuso sexual son actos de amor. Pero un niño que ha sido aterrorizado y forzado a dar servicio sexual a adultos no siente placer sexual de la experiencia y no siente amor por los abusadores. Puedo decirle de mis propias experiencias personales de la infancia que ser abusado se siente doloroso y humillante. Lo que sentí por mis abusadores era sobre todo miedo de ellos y repugnancia por lo que me obligaron a hacer. Al describir lo que me ha pasado a mí y a otros niños, y honestamente presentar la verdad del dolor y la humillación, no intento excitar sexualmente a nadie. Esta es una descripción explícita necesaria destinada a transmitir la urgencia de abordar este problema que ha sido ignorado durante tanto tiempo. Usted necesita darse cuenta de que este tipo de prostitución pedófila organizada se está volviendo cada vez más común en todo el mundo.

También en esta narración de mis experiencias personales, no me siento obligado a revelar todo lo que sé. Puedo retener o cambiar nombres. Yo puedo ocultar ciertas cosas para proteger las identidades de otros. Mis descripciones del proceso de abuso serán incompletas porque no quiero enseñarle a nadie la tecnología completa de control mental. Me preocupa que algunos lectores sin escrúpulos podrían abusar de tal conocimiento. Pero revelaré la verdad de lo que se siente ser un niño explotado con tanta sinceridad como pueda.

¹ N. del T: Vea el libro "*The Franklin Cover-up: Child Abuse, Satanism, and Murder in Nebraska*" (AWT Inc., 1992, ISBN: 0-9632158-0-9), *El Encubrimiento Franklin: Abuso Infantil, Satanismo, y Homicidio en Nebraska*, del senador republicano en la Legislatura de Nebraska entre 1971 y 1987, John W. DeCamp. Basado en este libro, en 1994 se realizó un documental para el Discovery Channel, llamado "*Conspiracy of Silence: The Franklin Cover Up*" (55 min.), que fue censurado y no llegó a emitirse, aunque está disponible en Internet.

Así como esto: en aras de la legibilidad y la narración, no voy a contar la historia de una manera completamente secuencial. Es mi intención contar la historia de mi infancia en la manera en que la experimenté, pero también voy a compartir esos entendimientos de mi infancia que me llegaron después en mi vida.

En las secciones en las que hay diálogo, creo que es obvio que nadie podría recordar las palabras exactas de tales conversaciones que tuvieron lugar hace décadas. Estoy recordando estas experiencias lo mejor que puedo. Pero no voy a inventar algo que no sucedió. Ni alteraré los eventos mismos. Y usted también debe comprender que he tenido una forma avanzada de terapia que rehabilita el sistema de memoria; Esto hizo posible para mí que sea capaz de volver a experimentar recuerdos de una manera que puede ser muy directa. Recientemente, cuando tomé la decisión intencional de contar esta historia, esa decisión hizo que mi sistema de memoria libere un torrente de recuerdos. Así que a medida que volvía a experimentar esta historia en la memoria, lo informé en la escritura. Así que el diálogo y las descripciones de eventos pueden ser mucho más precisas que lo que usted podría esperar.

Pienso que necesito señalar que cualquier persona que ha sido sometida a abuso ritual puede experimentar angustia emocional si lee esto. Estas descripciones gráficas de la tortura podrían desencadenar recuerdos reprimidos. Y las visiones retrospectivas (flashbacks) repentinas del abuso traumático pueden ser muy inquietantes. Por lo tanto, para algunos puede ser mejor leer esto sólo si usted está en un entorno seguro y propicio. Sin embargo, también creo que algunos sobrevivientes de abuso pueden encontrar útil este libro. Incluso si trae recuerdos dolorosos, puede ayudarle a procesarlos. Y las víctimas en recuperación pueden encontrar esperanza en escuchar la historia de un sobreviviente.

Con toda honestidad, no afirmo que mi recuerdo de mi abuso infantil es perfecto. Sin embargo, tengo razón para creer que mi recuerdo de tales abusos es más claro que el de la mayoría de los sobrevivientes. La confabulación es la mezcla de recuerdos reales con imaginación. Esto puede suceder a veces si se utiliza la hipnosis para recuperar recuerdos reprimidos. Sin embargo, conozco la diferencia entre la memoria y la confabulación. Y mi recuerdo de la memoria no está basado en la hipnosis.

Antes y durante la escritura de este libro oré a Dios y me abrí a la guía divina. La decisión de contar esta historia desencadenó un proceso mental en el cual yo reviví completamente mi infancia. Una vez que comencé a escribir, los recuerdos comenzaron a fluir con gran lucidez.

La única manera de que yo pudiera escribir esto era no censurarme a mí mismo, sino simplemente describir con palabras lo que volví a vivir en la memoria. En lugar de intentar calcular lo que yo podría pensar que sería probable que los lectores acepten, decidí simplemente contar esta historia de una manera sencilla. No me importa si este libro tiene sentido para todos. Como ha señalado Mark Twain, sólo la ficción tiene que tener sentido. Al escribir este libro, mi trabajo no fue convencer a nadie de nada. Mi trabajo fue testificar.

Quiero agradecer a Jeanice Barcelo, M.A., por darme la oportunidad de presentar este libro como parte de su serie *Nacimiento De Una Nueva Tierra*. Según un acuerdo que hice con ella, este libro primero está siendo hecho disponible gratuitamente como un archivo PDF. Sin embargo, este libro está **DISPONIBLE GRATIS** por un **TIEMPO LIMITADO SOLAMENTE**. Así que si lo encuentra útil o significativo, dígales a otros que actúen con rapidez para descargar una copia gratuita mientras todavía pueden.

Si usted está familiarizado con la estación de televisión La Voz De La Gente (The People's Voice) de David Icke, puede que reconozca a Jeanice Barcelo de sus entrevistas de televisión allí. Ella hizo una entrevista conmigo en su show (<http://youtu.be/vXwq7QnbtT8>) en el cual parte de la historia de este libro fue contada primero. Este libro surgió en parte por el estímulo del Jeanice. Ha sido hecho asequible para usted gratuitamente debido a un acuerdo

entre nosotros. Con el fin de ayudar a Jeanice con su trabajo como activista y profesora por favor consideren hacer una donación en línea en su sitio web:

<http://BirthofaNewEarth.com>

El Sr. 666

En muchos aspectos la casa donde crecí cuando era un niño era bastante normal. Vivíamos en un vecindario de los suburbios afuera de St. Louis, Missouri. Era el tipo de barrio donde todos se conocían por sus nombres de pila. Los niños jugábamos en el césped delantero y los adultos se detenían para hacer pequeñas charlas entre ellos en la calle. En las noches de verano atraparíamos luciérnagas en frascos o jugaríamos escondidillas con los otros niños del vecindario. En el invierno los padres a veces bloquearían la calle para que los niños pudiéramos deslizarnos colina abajo en nuestros trineos. Norman Rockwell podría haber pintado escenas de mi barrio. Era el tipo de vecindario retratado en esas viejas comedias de TV desde la década de 1950 y principios de los 60 -- series como *Leave it to Beaver* y *My Three Sons*.

En el exterior, todo parecía normal, pero como es el caso con gran parte de este mundo, la realidad subyacente de este vecindario no era lo que parecía.

Cuando yo era joven, mi familia tenía una mujer que a veces actuaría como una nana o niñera; Recuerdo que los niños la llamábamos Shotzy. Hablaba inglés bien, pero con un ligero acento alemán. Ella había sido introducida a nuestra familia nuclear por mi abuelo, un hombre a quien identificaré como "Senior".

Cuando mis padres se mudaron a St. Louis, Senior había traído a Shotzy por un día y la presentó como una amiga íntima suya. Senior era muy respetado por mis padres. De hecho, la casa donde vivíamos había sido encontrada para mis padres por Senior. Esto fue en un momento cuando había una escasez de viviendas de postguerra luego de la Segunda Guerra Mundial. Y Senior había ayudado con el financiamiento también. Así que mis padres lo tenían en alta estima.

Mi padre había sido un oficial de infantería en la Segunda Guerra Mundial. Había conocido a mi madre mientras estaba en licencia. Habían sido presentados en una fiesta celebrada por algunos amigos ricos de la familia de mi padre. Mi madre había sido una oficial en el Cuerpo de Enfermeras del Ejército. Ellos se casaron y tuvieron su primer hijo mientras la guerra estaba aún en curso. Después de la guerra dejaron las fuerzas armadas y mi padre empezó su carrera empresarial. Eventualmente Senior los convenció de mudarse a St. Louis. En la pared de nuestra casa había una foto que había sido tomada de mis padres en el primer día que se conocieron. En ella, ambos lucían muy bien en sus uniformes militares. En cierto sentido, empezaron su matrimonio como tenientes mamá y papá. Sin embargo, durante la guerra, mi padre eventualmente sería promovido a capitán, haciéndolo así oficialmente el oficial de mayor rango de nuestra familia nuclear.

Sin embargo nadie en toda nuestra familia nunca superó en rango a Senior. Era el indiscutible patriarca de la familia. Era un hombre rico. Estaba en la Junta Directiva de una compañía petrolera importante. Era presidente de la división de aviación. Él tenía muchos amigos ricos y poderosos y era un conocido de algunas personas famosas como Charles Lindbergh. Lo que la mayoría de las personas no sabía sobre Senior era que él era también un satanista.

No sé la ruta exacta que tomó Senior hacia el satanismo. Creo que empezó cuando él estaba en la Universidad. Fue reclutado en algún tipo de sociedad secreta luciferina. Él tenía un coeficiente intelectual de un genio y era ambicioso. Se casó joven, dejó Georgia y comenzó a trabajar en los campos petroleros de Oklahoma. Esto fue durante los años del auge. Hizo y perdió 1 millón de dólares en esos campos petroleros. Eventualmente fue reclutado en una compañía petrolera por un conocido líder del partido Nazi estadounidense. Senior tenía sentimientos encontrados sobre los Nazis. Su propio padre había sido un judío que se había convertido al cristianismo. Pero Senior era el tipo de hombre que aguanta cualquier cosa o persona con el fin de salir adelante. Y el hecho de su ascendencia judía no era muy conocido.

En un momento en su carrera, fue enviado a Nueva York por un tiempo por su empresa. Al parecer su tiempo en Nueva York había sido un punto de inflexión para él. Es donde fue reclutado en una sociedad secreta luciferina de gran poder. También conoció a Shotzy allí.

Shotzy había sido una líder en el partido de la Juventud Nazi en Alemania antes y durante la guerra. También había trabajado en un campo de concentración con médicos que experimentaban con niños judíos y gitanos. Después de la caída de la Alemania Nazi, pasó a la clandestinidad como criminal de guerra. Sin embargo, después de ganar la guerra, hubo un esfuerzo por parte de los Estados Unidos para adquirir los recursos intelectuales de la Alemania Nazi. Así que Shotzy fue reclutada por la CIA y la trajeron a los Estados Unidos bajo el paraguas del proyecto Paperclip.

Muchos estadounidenses aún no se dan cuenta que la CIA ha traído un gran número de Nazis a Estados Unidos después de la guerra. Y estos Nazis se hicieron altamente influyentes en nuestra sociedad. Tienes que entender que la CIA está dirigida básicamente por la sociedad Calavera y Huesos (Skull & Bones) que recluta a sus miembros de la Universidad de Yale. Y Skull & Bones es una rama de los Iluminati. Y por supuesto, los Iluminati es una sociedad secreta con el objetivo de dominación mundial. Actualmente es la organización más poderosa del mundo.

Shotzy fue tanto interrogada como entrenada por la CIA. Le dieron una nueva identidad. Le dieron dinero y trabajo. Sus crímenes de guerra debían ser ignorados. Ella había sido "desnazificada".

Shotzy estuvo involucrada con una forma de investigación de control mental MK Ultra. Aunque muchas personas han oído hablar de MK Ultra, a menudo es malentendida. En realidad fue un proyecto para combinar lo que el gobierno estadounidense sabía sobre control mental con lo que los alemanes sabían sobre este tema. Las letras MK utilizan la palabra inglesa para "mente" y la palabra alemana para "control". MK = Mind Kontrolle. "Ultra" se refiere al nivel más alto de la clasificación de seguridad. MK Ultra era el proyecto de investigación secreta de la CIA sobre control mental. Comenzó en 1953 y oficialmente duró veinte años. (Aunque, en cierto sentido, este proyecto de control mental está todavía en curso, pero ahora usa el nombre del control mental Monarca).

MK Ultra involucró más de 80 instituciones y cientos de experimentadores. Sus proyectos variaban enormemente. Algunos de los proyectos más notorios, como el de Canadá, con el tiempo fueron desclasificados. Pero la mayor parte de la investigación se mantuvo en secreto. Estos días, cuando la mayoría de los periodistas habla de MK Ultra se refieren a la obra de Donald Ewen Cameron o ciertos otros experimentos bien conocidos con LSD; Estos han sido desclasificados algo. Pero realmente éstos no son típicos de lo que estaba pasando en los programas experimentales más exitosos de MK Ultra. Los proyectos desclasificados tienden a representar los experimentos fallidos realizados por incompetentes. Muchos de los otros experimentadores fueron mucho más exitosos y utilizaron métodos algo diferentes que los descritos en los documentos desclasificados.

El propósito real de MK Ultra era tomar el satanismo tradicional y convertirlo en un método científico. Así que es realmente la ciencia del Abuso Ritual satánico. Esto es control mental basado en el trauma. Una persona es traumatizada con tortura, drogas y privación sensorial hasta el punto de llegar a disociarse. La víctima se desconecta de su personalidad natural y desarrolla una nueva. Es como si la persona ha resultado poseída por un demonio. Y uno podría argumentar que la posesión demoníaca es lo que está pasando realmente. Esta nueva personalidad es controlada por el programador. Así puede lavarse el cerebro de las personas para que hagan cosas que van en contra de sus valores naturales.

El partido Nazi fue el primer maestro de Shotzy en el arte del control mental. El programa de la Juventud Nazi había sido un proyecto de propaganda masiva. Shotzy pasó de entrenar a los niños a ser buenos Nazis a asistir en el asesinato sistemático de niños en un ambiente médico. En los campos de concentración había aprendido el arte y la ciencia de torturar

niños. Luego, con una educación adicional de la CIA, Shotzy fue entrenada en la ciencia del control mental MK Ultra. Se especializó en la programación de los niños para convertirse en esclavos sexuales para adultos. La CIA entendió el valor de usar el sexo pedófilo como un método de chantaje. Finalmente, Shotzy había completado su educación en control mental con la orientación de satanistas de núcleo duro (hardcore). Estos le enseñaron cómo invocar a los demonios para poseer a los niños.

Cuando conoció a Senior, Shotzy estaba en Nueva York estudiando Teosofía, con énfasis en los escritos de Madame Blavatsky. Fueron presentados en una fiesta celebrada en la mansión de un miembro de los Iluminati de alto rango. Ella se convirtió rápidamente en la amante de Senior. La Teosofía es un movimiento internacional Luciferino. Pero resultó ser demasiado dócil para Shotzy y Senior. Ellos resultaron atraídos a enseñanzas satánicas más hardcore (duras) como las de Aleister Crowley. También estudiaron en bibliotecas secretas que contenían libros sobre satanismo que nunca han sido publicados públicamente. Cuando Senior se mudó a St. Louis, Shotzy vino con él, y juntos organizaron un tipo de aquelarre satánico. Pero estaban bajo la dirección de un aristocrático Luciferino a quien llamaban por el apodo de "el Barón".

Podría parecer extraño que una criminal de guerra Nazi secreta se conectara con un hombre que era hijo de un judío converso. Por supuesto, Shotzy sabía del trasfondo genético de Senior. Pero para el momento en que lo había conocido, no era tanto una Nazi como era de satanista. Como una Nazi, su visión del mundo había sido que la sociedad estaba dividida por la raza. Ella creía que las razas tenían una jerarquía que consistía en los arios superiores, las razas inferiores y la más malvada raza judía. Los reclutadores de la CIA que la entrenaron eran Luciferinos, y la iniciaron en el Luciferismo. Así que una vez que ella había sido reentrenada en la doctrina pura de Lucifer, tuvo una nueva visión del mundo. Llegó a creer que el mundo estaba dividido en aquellas personas iniciadas en sociedades secretas Luciferinas y las personas inferiores que eran no iniciadas. Llegó a creer en una forma de Darwinismo Social que implica que los aristocráticos satanistas son una forma superior del animal humano. Desde el punto de vista Luciferino en el que ella fue adoctrinada, aprendió que las personas no iniciadas eran meramente ganado a ser controlado por los iniciados Luciferinos. Así que en vez de odiar judíos, aprendió a odiar a cualquiera que no fuese un iniciado Luciferino.² Y como una satanista, consideraba que el más estúpido de los ganados no iniciados eran los cristianos. Senior sólo fingía ser un cristiano, en realidad era un satanista como ella. Por eso Shotzy no estaba preocupada con ascendencia judía de Senior.

Por malos que sean los Nazis, los satanistas son mucho peores. Los Nazis quieren matar a todos los negros y a todas las personas judías. Pero los satanistas quieren matar a todos. Los satanistas no sólo odian a uno o dos grupos de personas, odian a Dios y a toda la humanidad. El objetivo final del Alto Adepto Satanista es crear un Apocalipsis que deje sólo a los satanistas deshumanizados y sus esclavos deshumanizados. No todos los satanistas entienden los planes últimos de los más poderosos Altos Adeptos Satanistas. Los Altos Adeptos Satanistas son trans-humanistas, quieren eliminar la humanidad, reemplazándola con alguna especie nueva, y ellos quieren destruir el medio ambiente natural a través de geo-ingeniería masiva. Shotzy era alguien que había sido seducida por este tipo de satanismo radical.

La primera vez que recuerdo haber conocido a Shotzy, yo tenía unos seis años de edad. En aquel momento yo no tenía idea de lo que me esperaba con ella. Ella era muy amigable en su actitud hacia mí, y parecía agradable. Al principio me gustaba. Pero lo que yo no sabía en ese momento era que incluso por entonces ella ya había hecho daño a mi vida.

² N. del T: En las películas de la serie Harry Potter, llenas de simbolismo, se los llamaría *Muggles*, gente sin magia. Pero esta separación, discriminación, segregación, racismo, Apartheid, esta mentalidad "nosotros versus ellos", buenos contra malos, humanos versus aliens, etc., es muy antigua, no la inventaron los Nazis. David Icke, en su libro *"El Mayor Secreto"* (1999), cap. 4, "Los Soles de Dios", sección "El Antiguo Testamento", cita "Sólo los Judíos son humanos, los no- Judíos no son humanos, sino ganado vacuno" del Kerithuth 6b, pág. 78, iebhammoth 61. Y hay otras citas similares del Midrasch Talpioth, Kethuboth, Orach Chalim, Zohar, y Lore Dea. Vea más adelante la referencia sobre la palabra Gentil, acerca de los Gentiles Seguidores de María.

Años más tarde, cuando era adolescente, otros que sabían de mi crianza me narraron historias acerca de Shotzy. Fue entonces que aprendí cómo Shotzy había estado creando problemas para mí desde el día en que yo había nacido.

Cuando yo nací había sido un momento muy difícil para mi familia. Mi madre y mi padre no habían planeado tenerme. En esos días, estaban usando anticonceptivos diligentemente, pero sus métodos anticonceptivos les fallaron una noche después de una fiesta navideña poco antes de Navidad. Eran poco entusiastas acerca de mi nacimiento, pero siguieron adelante con él de todos modos. El aborto era ilegal en esos días, sin embargo si realmente hubieran querido uno, podrían haberlo arreglado. Sin embargo, sus sentimientos acerca de traerme al mundo eran ambiguos. El parto había sido difícil. Y después, mi madre sufrió de depresión postparto.

Shotzy tenía ideas extrañas que venían de sus días de Juventud Nazi. Ella quería entrenarme para ser un superhombre de la Wehrmacht (Ejército Alemán) -- un soldado con una voluntad de hierro. Ella creía que la empatía era una debilidad que debe ser eliminada de los niños mediante entrenamiento. La lactancia materna fomenta la empatía. Así que Shotzy había convencido a mi madre deprimida y vulnerable de no amamantarme. Esto creó problemas de salud para mí cuando era un bebé. Esto no quiere decir que mi madre fue cruel conmigo. Ella y los demás miembros de mi familia me trataron bien cuando niño, pero desafortunadamente Shotzy había logrado involucrarse en mi familia. A veces había sido mi niñera cuando yo era un bebé. Así que a veces me quedaba a solas con ella. Ella creía que un bebé debe ser aislado y tocado lo menos posible. Si yo lloraba ella comprobaría si mis pañales necesitaban cambiarse. Si no encontraba ninguna razón para mi llanto que ella considerada válida, me abofetearía fuerte en la cara.

Shotzy tenía una personalidad social cuidadosamente construida. Superficialmente Shotzy parecía una jovencita alegre con un gracioso acento alemán. Pero realmente era una malvada bruja satánica.

Sin embargo, cuando mis padres estaban presentes, su comportamiento hacia mí era siempre apropiado y amable. Les gustaba Shotzy y la respetaban. Periódicamente vendría en los fines de semana y me cuidaría a mí y a mis hermanos gratis. A mis padres les parecía una persona responsable. Confiaban completamente en Senior, que sabían que era su amigo. Mis padres no sabían nada de las sociedades secretas luciferinas o de la experiencia de la Juventud Nazi de Shotzy. Todo lo que sabían era que ella parecía ser capaz de manejar bien a los niños. Y de hecho podía manejar eficazmente a los niños. Superficialmente aparentaba ser una buena niñera. Pero en realidad manejaba a los niños con la misma habilidad impersonal con que el dueño de un rancho se encarga de su ganado. Lo que mis padres no entendían era que una vez que nos dejaban a solas con Shotzy, mis hermanos y yo estábamos en peligro.

Cuando ella quería, podía noquearnos con drogas para dormir. Era famosa por su chocolate caliente. Lo haría especial con pequeños malvaviscos flotando en las tazas. Lo que yo no sabía entonces era que ella también estaba poniendo drogas en él. Todos tendríamos sueño después de beber el chocolate caliente, y entonces ella nos podría meter en la cama. Pero lo que yo no sabía en ese momento era que a veces ella haría otras cosas con nosotros también.

Hay otra cosa que debería contarle acerca de nuestro vecindario. Aunque la mayoría de las familias allí era gente buena, había un número de satanistas secretos que vivían allí o en los alrededores. El primer satanista que se había mudado a esa área, años antes que los demás, lo hizo porque había encontrado una casa en venta, que tenía el número de la calle de 666. Así que voy a referirme a él como "Señor 666". Él tenía amigos que eran adoradores de Satán, y algunos de ellos más tarde se habían mudado a las cercanías. Varios de estos satanistas trabajaban en la escuela primaria local. Había al menos seis casas cerca de mi casa que eran propiedad de los amigos satánicos de Senior y Shotzy.

Eventualmente, años más tarde, podría entender que Shotzy me llevaba a la cercana casa del Sr. 666 en la noche después de que nos dejaba inconscientes a mis hermanos y a mí. Por el tiempo cuando yo era un adolescente, me había familiarizado con algunos satanistas

descontentos quienes ellos mismos se habían desilusionado con el Luciferismo. Uno de estos satanistas me mostró algunas fotografías de mí mismo, cuando niño, dormido y desnudo en un altar satánico. También había fotos similares de mis hermanos. Los satanistas pedófilos se referían a ellas como las "fotos de la belleza durmiente".³ Resultó que el Sr. 666 había tomado estas fotos sin nuestro conocimiento y había vendido copias de ellas a otros satanistas pedófilos.

A medida que Shotzy hacía este truco suyo de sueño inducido por drogas cada vez más, comencé a recordar algunos de estos viajes nocturnos. Pero en aquel momento realmente no entendía lo que estaba pasando. Una cosa que los satanistas hacen cuando abusan de los niños es que ponen elementos surrealistas en sus rituales. De esta manera, si el niño recuerda y relata el incidente, sonará como si no fuese real. Un ejemplo de esto puede encontrarse en mi primer recuerdo de este abuso que tuvo lugar en la casa del Sr. 666. Hizo este truco en el cual él podía tender una cuerda floja a unos tres pies (un metro) del suelo en el interior de su casa. Él atravesó la casa, de una viga de soporte a la otra, a través de una entrada. Al parecer se había entrenado a sí mismo para ser un equilibrista. Él oscurecería las luces de tal manera para que la cuerda no pudiera ser vista fácilmente. Instalaría su altar satánico en su sala de estar. Luego usando una máscara de Halloween de Frankenstein y una bata negra, entraría en la sala de estar caminando sobre la cuerda floja de modo que parecía como si estuviera caminando por encima del suelo en el aire. Hizo eso una noche cuando desperté parcialmente del sueño inducido por drogas. Al día siguiente cuando me levanté por la mañana, le dije a mi madre que Shotzy me había llevado a algún lugar la noche anterior. También le dije a mi madre que había visto a Frankenstein caminando en el aire. Mi madre insistió en que yo sólo había experimentado una pesadilla y me dijo que ya no debería ver más películas de terror. Yo sabía que no era una pesadilla y que estaba recordando algo real, pero no podía convencerla de eso.

Este tipo de abuso continuó. Sólo tengo fragmentos de recuerdos de esto. Sí recuerdo haber visto a Shotzy, el Sr. 666 y otras personas en túnicas negras desfigurando Biblias ritualmente. También me acuerdo de ellos cantando. Años más tarde averiguaría que ellos estaban cantando versículos de la Biblia al revés. Cada vez que yo intentaba hablar con mi madre sobre lo que estaba ocurriendo, ella insistiría en que eran sólo pesadillas o que yo tenía una imaginación hiperactiva. Y cuando niño, yo no tenía idea clara de lo que realmente me estaba pasando. Durante estos ritos satánicos a los que yo había sido llevado, nunca vi la cara de nadie. Todos llevaban máscaras o escondían sus rostros en las sombras de las capuchas que usaban.

Aparentemente el Sr. 666 se obsesionó sexualmente conmigo. Empezó a acosarme. Empecé a notar a un hombre siguiéndome por ahí cuando caminaba por el vecindario con mis amigos de la infancia. En el momento, no asocié a este hombre con las experiencias de pesadilla que tenía cuando Shotzy nos cuidaba. Yo no sabía quién era este hombre, pero lo había visto por el vecindario en diversas situaciones. Sólo sabía que vivía en algún lugar en nuestro vecindario general.

Cuando hacía buen tiempo, mis padres tenían a menudo barbacoas y fiestas de patio con cócteles en el que cualquier persona del barrio era bienvenido a pasar. El sr. 666 se había congraciado él mismo con mis padres de modo que él pudiera estar cerca de mí. Sin embargo, en esos días no asocié su cara con el hombre de la máscara de Frankenstein que me había aterrorizado en visiones de pesadilla.

Y el abuso al que yo había sido sometido en las noches cuando Shotzy me llevó estaba limitado a lo que se me podía hacer mientras yo estaba semiconsciente. A la mayoría de estas experiencias yo no las podía recordar conscientemente de todos modos. Tengo razones para

³ N. del T: Alude al título en inglés del cuento "*La Bella Durmiente*". El control mental ha usado profusamente todo tipo de historias, no sólo cuentos infantiles, desde tiempo inmemorial, desde antiguos mitos hasta modernas películas, narradas a través de todo tipo de arte, por toda clase de personas y grupos, tales como Disney y Hollywood. Es posible que, aun dormido o semi-consciente el niño, su subconsciente, absorba la negatividad del ritual experimentando sus correspondientes emociones, y que su efecto sea acumulativo. Así que es probable que esta práctica sea muy antigua.

pensar que se me practicó sexo oral de vez en cuando para causarme que yo tenga erecciones -- que luego fueron fotografiadas. Pero en el momento, yo no estaba consciente de esto. El único indicio que mis padres tuvieron de que algo estaba mal era que yo había desarrollado un intenso miedo a la oscuridad -- que de todos modos no es inusual en niños.

El satanismo es una religión secreta. El secreto es muy importante para las sociedades secretas luciferinas. Cada vez que las personas se inician en uno de estos grupos de culto, siempre hacen juramentos serios para mantener la invisibilidad del grupo. Y la manera en que Shotzy me había secuestrado en la noche se había hecho dentro de un marco estructurado de reglas diseñadas para mantener el secreto de su grupo.

Pero un día el Sr. 666 cruzó una línea y rompió su regla de secreto cuando me secuestró a plena luz del día. Esto fue cuando yo tenía unos ocho años. Sólo a media cuadra de donde yo vivía había un pequeño parque donde los niños jugaban. Mi madre se sentía cómoda dejándome ir ahí solo. En el momento del secuestro, había un par de niños en un lado del parque jugando a saltar la cuerda y yo estaba jugando solo, pateando una pelota por ahí. De repente este coche paró junto a mí y un hombre saltó de él y me agarró. Me tiró en el asiento trasero y se alejó conduciendo. Recuerdo todo esto borrosamente como una mezcla de terror y confusión. Me llevó a su casa, que estaba cerca, y abusó de mí por lo que parecían varias horas. Yo estaba llorando todo el tiempo. Él me desnudó, me acarició, me practicó sexo oral y se masturbó. Hizo esto varias veces. También se filmó a sí mismo haciendo esto. Finalmente el abuso tortuoso terminó. Entonces él me vistió, me puso de nuevo en su auto y condujo a varias cuadras de distancia. Me abandonó frente al edificio de la escuela cercana antes de huir a toda velocidad.

Algunos chicos mayores me encontraron sentado en la acera llorando. Me llevaron caminando de regreso a casa de mis padres. Mi madre y mi padre estaban muy molestos. Aparentemente los adultos y niños mayores de todo el vecindario habían salido a buscarme. Los otros niños que se encontraban en el parque conmigo no habían estado seguros acerca de mi secuestro. Me habían ignorado mientras jugaban por su cuenta. Habían escuchado un automóvil parar y luego alejarse a toda prisa. En algún momento después de que sucedió eso, se habían dado cuenta de que yo no estaba. Sin estar seguros de si algo malo me había pasado, volvieron a su casa para decir algo a su madre acerca de ello. Su madre llamó a mi madre. La comunicación sobre lo que había ocurrido en realidad no está clara. Mi madre no estaba segura de si yo había sido secuestrado o si me había extraviado y perdido. Pero cuando enteró que posiblemente un hombre en un coche me había secuestrado, se puso tan molesta que ella había llamado a mi padre. Él a su vez había llamado a Senior pidiendo consejo. Senior los convenció de no llamar a la policía sino sólo a los vecinos para ayudar a buscarme.

En el momento que todo esto había sucedido, yo no sabía lo que estaba pasando. Yo sólo sabía que algo malo había pasado y que yo estaba molesto. Años más tarde, un satanista que era un conocido mío me contaría la historia de lo que realmente sucedió.

El sr. 666 aparentemente había sido abrumado con lujuria pedófila por mí un día cuando él estaba conduciendo por este pequeño parque del vecindario. Cuando él me vio allí, en un impulso, saltó de su coche y me agarró. Me llevó a su casa y me desnudó. Con intensa lujuria, empezó a abusar de mí. Ganaba dinero con la venta de películas y fotografías de sexo pedófilo a otros pederastas. Así que en algún momento en el abuso, decidió parar sólo lo suficiente para alistar su cámara filmadora.

Los otros niños que jugaban en el parque ese día no habían estado particularmente conscientes de mí. Pero con el tiempo se dieron cuenta de que me había ido y recordaron que un automóvil había escapado del parque rápidamente. Finalmente se preocuparon y le dijeron a su madre. Este evento tuvo lugar alrededor de 1962. Era común entonces para los padres dejar a los niños jugar en este parque sin supervisión. Los padres que dejaban jugar a sus hijos en el parque sin supervisión no eran considerados como irresponsables. El barrio era considerado seguro en esos días. Pero una vez que mi madre no pudo encontrarme en el parque, y nadie más sabía dónde estaba yo, cundió la alarma. Una vez que Senior se involucró, les dijo a mis padres que no

se preocupen, sino que más bien consigan a los vecinos para ayudar a buscarme. Mi padre llegó de la oficina y organizó la búsqueda.

Mientras todo el barrio estaba buscándome, Senior llamó a Shotzy y preguntó qué demonios estaba pasando. Shotzy inmediatamente telefoneó al Sr. 666 y se enteró por él de lo que él había hecho. Ella le dijo que él había creado un alboroto y que mejor me deje ir. Así lo hizo. Shotzy entonces se dirigió a casa de mis padres para controlar el relato oficial. Los chicos mayores que me habían encontrado me habían traído a casa para cuando ella llegó allí. Al principio mis padres temían que yo había sido secuestrado. Yo estaba llorando histéricamente y no pudieron sacar nada de mí. Así que Shotzy los convenció de que debían dejarla hablar conmigo a solas.

Ella me llevó a un lado y seguía diciendo, "Sólo te perdiste por un tiempo, no es cierto."

Finalmente dejé de llorar y pregunté, "¿Me perdí?"

Shotzy siguió insistiendo en que sólo me había perdido y que nada estaba realmente mal. Habló con una voz suave. Me tranquilizó. Siguió diciendo la misma cosa una y otra vez. Finalmente empecé a repetir la historia que me contó.

Después de un rato, Shotzy me llevó ante mis padres y me hizo decir: "Me perdí".

Así que esa se convirtió en la historia oficial. Por supuesto, usted tiene que recordar que Shotzy había sido entrenada primero por los Nazis. La base de la propaganda Nazi era lo que llamaban la "Gran Mentira". Si dices la misma mentira una y otra vez, no importa lo grande que sea, eventualmente será creída como la verdad. Mis padres se sintieron aliviados al creer que yo sólo me había perdido y que nada peor había pasado. Sin embargo, la pacificación de mis padres era sólo una parte del problema de Shotzy.

Senior estaba furioso con el señor 666. No era que Senior estaba preocupado por el hecho de que yo había sido abusado. Él era un pedófilo también. Al parecer él tenía fantasías sobre mí también. Pero él estaba celoso de que el Sr. 666 había llegado a mí primero. Y él estaba enojado porque el Sr. 666 había creado un incidente que había alarmado a mi barrio entero. Esto rompió la regla sagrada Luciferina de invisibilidad.

El trabajo real de Senior para su compañía petrolera era el de un fijador de precios. La fijación de precios era el acto de las distintas empresas petroleras acordando fijar los precios en un nivel determinado para el propósito de obtener beneficios. En esos días la fijación de precios era considerada un delito grave. Era contra la ley para las compañías petroleras hacer acuerdos secretos de fijación de precios. Se suponía que iban a permitir que los precios del petróleo se fijaran por la dinámica del libre mercado de la oferta y la demanda. Pero por supuesto las petroleras codiciosas de hecho arreglaban secretamente los precios. Pero debido a que tales acuerdos no eran legales, hacerlos cumplir era un problema. Y el trabajo de Senior era resolver ese problema.

Las compañías petroleras podían sobornar a los políticos y la policía para que miraran por otro lado, pero todavía tenían que controlar a sus propios dueños de gasolineras. Senior tenía ejecutores criminales violentos que trabajaban para él. Si alguien dejara de adherirse a un acuerdo secreto de fijación de precios, sus ejecutores utilizarían las amenazas y la violencia para poner a la gente necesaria de nuevo en línea.

Esa noche, después de mi secuestro, Senior envió a sus ejecutores a la casa del Sr. 666. Él desapareció de mi vida después de eso. Sólo sería años más tarde que yo conectaría los puntos y entendería todo esto. Recuerdo que cuando yo era un niño, poco después de que este incidente tuvo lugar, mis padres hablaron de cómo un vecino amigo suyo de repente se había mudado. Los chismes del vecindario eran que él había estado en un accidente de algún tipo y había pasado tiempo en el hospital. Los vecinos se sentían tristes cuando un corto tiempo después repentinamente él se había mudado lejos. Aparentemente a todos les gustaba y pensaban que era un buen tipo.

Sin embargo, esto en realidad no me hizo más seguro. En muchos aspectos empeoró las cosas para mí. A través de sus ejecutores, Senior había adquirido la colección de pornografía infantil del Sr. 666, incluyendo las fotos y películas que él había tomado de mí. El interés sexual de Senior en mí pasó de ser una fantasía a ser una obsesión plenamente desarrollada.

Feliz Corderito

De manera regular desde mi temprana infancia yo había pasado fines de semana en casa de Senior. A él y a su esposa les gustaba tenerme allí. Tenía sirvientes negros que eran amables conmigo, y su patio era grande. Había un gallinero abandonado y un huerto. Senior tenía grandes jardineras y su propio jardinero. Había canchas de tejo afuera. En la casa había un montón de juguetes y juegos de mesa. Sin embargo, yo tenía sentimientos encontrados acerca de estar allí. En cierto modo, era divertido, pero también me sentía nervioso por Senior. Siempre me sentí intimidado por él.

Cuando pasaba la noche en casa de Senior, yo dormía en un dormitorio pequeño que daba directamente a la habitación donde dormían Senior y su esposa. Para ir al baño tenía que caminar a través del dormitorio de Senior en la noche, que era algo que a Senior no le gustaba que yo hiciera. Además, tendían a obligarme a ir a la cama temprano, poco después de la cena. Esto significaba que mi vejiga tendía a estar llena en medio de la noche. Pero no podía levantarme para ir al baño si lo necesitaba. Trataría de retener mi vejiga hasta la mañana, lo que pasaría a ser doloroso. Si yo trataba de caminar de puntillas más allá de la cama de Senior él se despertaría y me maldeciría. Si yo mojaba mi cama me maldeciría. Siempre apestaba a cigarrillos y alcohol, y cuanto más borracho se ponía, el más cruel se volvía.

Pero no fue sino hasta después del incidente donde me secuestró el Sr. 666 que Senior comenzó a abusar de mí. Estoy seguro de que yo no era el único niño al que le había hecho esto. Ese dormitorio pequeño junto al suyo era utilizado a veces por otros niños, algunos de ellos estaban relacionados con él y otros no. Una noche cuando yo estaba allí, de repente él entró en la habitación, me levantó y me llevó a su cama. Me violó analmente lo que fue abrumadoramente doloroso para mí. Se sentía como si yo estuviera siendo partido en dos. Recuerdo que tan pronto como comenzó, su perro, que estaba afuera, comenzó a ladrar frenéticamente y siguió ladrando hasta que había terminado. Creo que grité al principio. Por un tiempo, me desmayé del dolor. Luego la esposa de Senior, mi abuela, me llevó a mi cama. Ella me sostuvo en sus brazos y siguió diciendo la misma cosa una y otra vez, como un mantra.

En mi mente todavía puedo oír su dulce voz diciendo, "Nada de esto está sucediendo. Nada de esto es real. Sólo tuviste una pesadilla. Cuando te despiertes por la mañana todo volverá a ser normal."

Cuando llegué a casa a casa de mis padres al día siguiente fui al baño y traté de defecar. Pero salió sangre con las heces. Cuando me levanté y me di vuelta para tirar de la palanca para tirar de la cadena, me quedé paralizado por el miedo. Cuando miré hacia abajo a la taza del inodoro y vi toda la sangre en él, grité. Mi madre entró en el cuarto de baño y vio toda la sangre en la taza del inodoro. Me dijo que me suba los pantalones, y luego llamó a la esposa de Senior. Recuerdo que, mientras mi madre hablaba con la esposa de Senior, había fuerte emoción en su voz. Pensé por un segundo que ella realmente podría hacer algo para protegerme.

Sin embargo, como siempre, se dejó manipular por Senior y su esposa. Lo que a mi madre se le dijo fue que yo había comido demasiado queso la noche anterior y que había obstruido mi sistema. Así que la idea era que yo sólo había tenido unas "heces duras". Así que esta fue la explicación para la sangre. Mi madre, como siempre, creyó lo que le dijeron Senior y su esposa y ese fue el fin de eso, en lo que a ella le concernía. Me dio un baño caliente y me dijo que no me preocupara.

Yo no tenía ninguna buena comprensión de la violación que me había sucedido la noche anterior. Había sentido dolor en mi ano que era obviamente real. Yo no tenía las palabras por las cuales yo podría explicar a mi madre lo que había sucedido. También mis padres y hermanos

tendían a tratarme como si yo fuese una molestia. En esos días la actitud de los adultos era que "Los niños son para ser vistos y no escuchados". En realidad me dirían esto a mí. Fui desalentado de hablar. Yo era rara vez levantado en brazos o tocado. Yo sabía que mi abuelo me había hecho algo malo, pero no tenía forma de reportar esta información al Capitán Papá y la Teniente Mamá.

Pero el siguiente domingo, después de la iglesia, cuando mis padres querían llevarnos a los niños a visitar a Senior, me negué a ir. Cuando mis padres intentaron insistir, me puse a llorar y suplicar que no me lleven. Finalmente mis padres decidieron que podía quedarme en casa solo mientras ellos tomaron a los otros niños y fueron a visitar a Senior. Y debido a que yo estaba siendo desobediente, tendría que quedarme sin mi almuerzo.

Me sentí aliviado de que no tenía que ir a casa de Senior, pero también me sentí aislado. Había una estantería de madera robusta en la sala de estar de nuestra casa que era más alta que yo. Estaba construida en la pared. Yo había aprendido que podía escalar las estanterías como si fueran una escalera. Mis padres, por supuesto, me prohibieron hacer esto. Pero estando solo en la casa decidí desobedecer las reglas de mis padres y subí hasta donde podía alcanzar el estante superior. Una vez allí, saqué al azar un libro del estante y salté hacia abajo.

Era un libro de historia del arte de algún tipo. En él había una imagen de un ángel con grandes alas y una espada que agitaba en el aire. Tenía su pie sobre el cuello de un dragón al que acababa de derrotar en combate. Justo cuando miraba esta imagen, un rayo de luz atravesó las cortinas de la sala de estar e iluminó la página. Piel de gallina corrió por mi espina dorsal. Sentí una presencia en la habitación conmigo; Sentí que había un ángel invisible allí conmigo. Ya no estaba solo. Me sentí seguro por primera vez en mucho tiempo. Me acurruqué en la alfombra y tomé una siesta.

Cuando mi familia llegó a casa ese día, yo estaba aún durmiendo la siesta. Me desperté cuando entraron en la casa. Hablaron sobre la maravillosa visita que acababan de tener en casa de Senior. Él les había dado a todos mis hermanos regalos de dinero. Ellos se burlaban de mí diciendo que yo había sido un estúpido al no venir con ellos. Mis padres también me obsequiaron un guante de béisbol que me dio Senior. Me dijeron cuán herido se había sentido él porque yo no había asistido ese día. Todo esto me hizo sentir estúpido y culpable.

Entonces mi padre encontró su libro de arte abierto en el piso de la sala de estar. Yo fui criticado por haber subido hasta el estante de libros para conseguirlo. Mi padre me dijo que éste era un libro valioso y que él lo había puesto allí específicamente porque no quería que nosotros los niños lo ensuciemos. Me dijeron que yo estaba en problemas y que tenía que ir a la cama sin cenar. Subí a mi habitación y me acurruqué bajo las mantas en una posición fetal y lloré. Después de un rato mi madre vino a mi habitación con una bandeja que contenía una taza de sopa, unas galletas y un vaso de leche. Ella me dejó comerlas en mi habitación y me besó en la frente.

Esa noche tuve una pesadilla vívida. Era tan vívida y emocionalmente intensa que nunca la he olvidado. Soñé que yo estaba escalando el estante de libros de mi padre. Era de noche pero la brillante luz de la luna iluminaba todo. A medida que escalaba la estantería se convirtió en un acantilado. A medida que escalaba este ahora acantilado rocoso, vi que había piratas debajo de mí, escalando después de mí. Parecían típicos piratas de cine con espadas, parches en los ojos y cosas así. Pero me sentía aterrorizado y por tanto empecé a trepar más alto y más alto. Al acercarme a la parte superior del alto acantilado, vi que allí había piratas esperándome también. Entonces vi que había piratas a ambos lados de mí. Así que estaba rodeado por todos lados sin ningún lugar para escapar. Mis brazos se debilitaron y me resbalé del acantilado. Caí en cámara lenta a la tierra debajo, creyendo que me iba a morir. Entonces un ángel con alas voló hacia abajo y me agarró justo a tiempo. Volamos lejos y aterrizó en la cima de una montaña donde había otros ángeles. Me sentí rebosante de alegría. Vitoreamos cuando el sol se levantó en la distancia. Y justo en ese momento, la luz del sol entrando en mi dormitorio me despertó del sueño. En el desayuno le dije a mi familia sobre el sueño y todos parecían divertidos.

Esa noche mis padres recibieron una llamada telefónica de Senior. Dijo que él quería llevarme al zoológico el próximo fin de semana. Mis padres estuvieron de acuerdo. Senior dijo que él había arreglado que Shotzy viniera a buscarme en su coche. Supuestamente esto fue porque él tenía una reunión de negocios ese día y necesitaba ahorrar tiempo. Así que la idea era que él sólo se reuniría con nosotros dos en el zoológico mismo, y Shotzy me llevaría de ida y vuelta. Sin consultarme, mis padres dijeron a Senior que yo estaría encantado de ir y le agradecieron.

Ese fin de semana Shotzy en efecto me recogió como estaba previsto, pero no fuimos al zoológico. Mientras estábamos supuestamente en el camino, dijo que teníamos que pasar por casa de una amiga por un minuto. Ella me llevó adentro. Fue en este momento que Shotzy utilizó una técnica de control mental ritual satánica. Esta técnica involucraba un gato vivo y dos osos de peluche (o Teddy Bear). Tengo razones para creer que las técnicas como esta han sido utilizadas en un número de víctimas del control mental Monarca. Pero antes de describir ese ritual, creo que yo también debería explicar un poco acerca del uso del lenguaje en el control mental basado en trauma.

No quiero entrar en los métodos exactos, pero debo decir que el lenguaje se utiliza de una manera muy meticulosa para controlar a las víctimas de este tipo de control mental. Hay una rama de la lingüística llamada semántica; Este es el estudio del lenguaje y del significado de las palabras. En torno al año 1920 se formó una disciplina científica que finalmente tomó el nombre de Semántica General. El creador principal de esta disciplina fue Alfred Korzybski. Como la semántica, la Semántica General se ocupaba del lenguaje, pero también se ocupaba de otros temas como la función del cerebro y la verdadera naturaleza de la condición humana. La Semántica General es a menudo ignorada por los académicos contemporáneos, pero en un tiempo fue muy influyente. Creo que las intenciones de los semánticos generales eran benevolentes, pero algunos satanistas tomaron ideas de este movimiento y las retorcieron para proporcionar un marco científico para el Abuso Ritual Satánico.

De todos modos, con eso en mente, cuando entré en esta casa donde Shotzy me había llevado, usaron una técnica para programarme de una manera muy minuciosa. Al principio parecía como si yo hubiera entrado en una divertida situación. Había otras dos mujeres allí, y ambas eran muy amigables. Me dieron dulces y refrescos. Me dijeron qué niño tan apuesto era yo. En un momento me di cuenta que había un gato en el piso de la cocina que estaba durmiendo junto a un tazón de leche. Pregunté qué andaba mal, y se rieron. Dijeron que el señor Whiskers (o Bigotes, el gato) sólo estaba tomando una siesta.

Entonces me hablaron de un divertido juego que querían jugar. Dijeron que tenían un juego que le daría a uno la sensación de volar. Las dos mujeres tenían algo que parecía una camilla portátil pequeña, del tipo que se utiliza para transportar personas enfermas. La más pequeña y más liviana de las dos mujeres se acostó en la camilla. Le vendaron los ojos. Entonces, una frente a la otra, Shotzy y su amiga levantaron la camilla. La levantaron, manteniéndola por encima de sus cabezas. La mujer en la camilla se rió con deleite.

"¡Oh, esto es tan divertido!", exclamó.

Empezaron a caminar en círculos de modo que la camilla estaba girando lentamente.

"Wii! ¡Wii! ¡Oh, esto es tan divertido! Siento que estoy volando", dijo ella con alegría exagerada.

La bajaron y ella se quitó la venda de los ojos. Ella sonrió y rió con entusiasmo.

"Oh, eso fue taaan divertido."

Pensando que sería divertido, decidí que yo quería jugar también. Pregunté si yo podría ser el siguiente, y estuvieron de acuerdo.

Ellas pusieron una sábana en el piso y pusieron la camilla encima de ella. Me recosté en la camilla. Dijeron que debido a que querían que yo estuviera seguro ellas iban a envolver la sábana alrededor mío y de la camilla. Así que voltearon la sábana sobre mí, luego levantaron la

camilla y aseguraron la sábana alrededor de mí. Me vendaron los ojos. Luego me levantaron y lentamente me hicieron girar mientras caminaban en un círculo. Tuve la sensación de volar y me reí con deleite. Luego sentí a la camilla inclinarse hacia abajo y escuché el sonido de pisadas en las escaleras.

"¿Adónde vamos?" Pregunté.

No hubo respuesta.

Yo me sentía estar parado erguido, así que estaba en una posición de pie. La camilla había sido asegurada a algo, pero yo todavía estaba inmovilizado por la sábana que había estado envuelta alrededor de mí. No podía ver nada debido a la venda en los ojos.

"¿Terminó el juego?" Pregunté.

"Oh no, está a punto de empezar," fue la respuesta.

Las tres mujeres se reían, pero no de manera amistosa. Sentí miedo.

"Ya no quiero jugar más".

Pero la única respuesta que obtuve fue más risa aterradora. Una de ellas mencionó algo acerca de sales aromáticas, y escuché el sonido de un gato maullando.

Shotzy dijo: "Muy bien, chicas, estamos listas."

Después que me quitó la venda de los ojos yo estaba en la oscuridad. Comencé a gritar para que enciendan las luces y me dejen ir, pero todo lo que conseguí fue la risa como respuesta. Comencé a gritar pidiendo ayuda tan fuerte como podía hasta que mi voz se puso ronca de gritar.

Finalmente Shotzy dijo, "Estás perdiendo tu tiempo, nadie puede oírte".

Comencé a llorar. Lentamente me di cuenta del maullido lastimero de un gato.

Una mujer encendió una vela y la situación se hizo parcialmente iluminada. Pude ver tres pequeñas cruces en una mesa delante de mí. El gato, Sr. Whiskers, había sido atado a la Cruz a mi izquierda. La Cruz en el centro estaba vacía. Y la Cruz a mi derecha tenía un oso de peluche en ella.

Las tres mujeres se habían cambiado poniéndose vestidos negros y usaban máscaras de Halloween de goma con caras de brujas feas.

Durante un tiempo cantaron algo que yo no podía entender. Pero me di cuenta de cuál era Shotzy por su acento.

"Shotzy, haz que se detengan," dije.

"Shotzy no está aquí ahora. Yo soy la bruja Belinda", respondió.

"Le voy a contar a mi mami lo que hiciste," amenacé.

Se rieron.

Shotzy/Belinda sostuvo un oso de peluche frente a mí. Sostenía la vela para que yo pudiera ver la etiqueta con su nombre. El nombre en ella era mi nombre, Kerth Barker.

"¿Cuál es tu nombre?", preguntó la bruja Belinda.

Dije: "Yo soy Kerth."

"No, no lo eres. He atrapado al alma de Kerth Barker en este oso de peluche. Y es una buena cosa que hice. Porque Kerth Barker va a morir este día".

Luego se encendieron las luces y pude ver que estaba en un sótano. Las ventanas del sótano tenían pedazos de viejos colchones rellenos en ellas haciendo a la habitación a prueba de sonido. Me di cuenta del olor de la orina y del hecho de que yo acababa de orinarme encima. Mis piernas temblaban incontrolablemente. Traté de hablar de modo que yo pudiera rogar que se detuvieran, pero no podía decir nada porque estaba abrumado por el miedo.

Tomaron el oso de peluche con mi nombre etiquetado en él y lo colgaron en la Cruz delante de mí. Entonces empezaron a torturar al gato. Todo lo que hicieron al gato se lo hicieron

luego al oso de peluche etiquetado con mi nombre. Pero dejaron en paz al oso de peluche a mi derecha. Cuando usaron un largo alfiler para apuñalar al gato en su pata derecha delantera, luego apuñalaron al oso de peluche con un alfiler largo en su brazo derecho. Este tipo de cosas se prolongó durante lo que me pareció mucho tiempo. Lastimaron al gato y al oso de peluche de varias maneras. Finalmente ellos cuidadosamente abrieron el estómago del gato y lentamente comenzaron a sacar sus intestinos. Todo este tiempo el gato había estado maullando de una manera lúgubre. Después que empezaron a sacar los intestinos del gato, abrieron el estómago del oso de peluche, y comenzaron a sacar su relleno. Iban y venían entre los dos.

En un momento dado, cuando retiraban los intestinos del gato, él me miró directamente a mí y en su pequeña voz de gato, dijo, "Por favor, hazlas parar."

Miré a Shotzy/Belinda y dije, "El Sr. Whiskers dice que tienes que parar ahora".

Se rieron ruidosamente de esto.

Shotzy/Belinda dijo algo en alemán que yo no entendí, y luego dijo: "qué niñito chistoso eres."

Luego le cortaron la cabeza del gato y la pusieron en frente de su cuerpo. Luego le cortaron la cabeza al oso de peluche y la pusieron en frente de su cuerpo. En ese momento yo estaba hiperventilando. Podía oler el fuerte olor que venía de mi cuerpo sudoroso. Mi corazón latía tan fuerte que sentí que se rompería.

Shotzy/Belinda sacó de la Cruz el tercer oso de peluche, ileso y me lo mostró. También tenía una etiqueta con nombre. La etiqueta decía Merry Little Lamb (Feliz Corderito).

Shotzy/Belinda dijo: "Tu nuevo nombre es Merry Little Lamb".

Yo me sentía desmayar mientras ella lo decía una y otra vez.

Años más tarde, yo recibiría una forma de terapia que me permitiría a recordar todas las veces cuando me había disociado por el trauma del abuso Ritual satánico. Debido a esta terapia adquirí la capacidad de recordar cómo Shotzy y sus amigas me programaron ese día una vez que me había puesto lo suficientemente disociado.

Su uso del lenguaje era muy exacto. Shotzy tenía un guión de algún tipo que usó. No creo que el procedimiento fuese desarrollado por Shotzy. No creo que ella fuese tan inteligente. No quiero explicar exactamente cómo funcionaba este procedimiento. Pero la idea era que estaban creando una nueva personalidad. Y esta nueva personalidad podría activarse a voluntad.

Tenían una frase de control que decía así, "Merry era un corderito, su piel era blanca como la nieve. Por todas partes donde Merry fue, era seguro que el viento soplaba."

Esta frase de control imitaba una canción infantil común, así que si hubiera sido escuchada, no habría despertado sospechas. Su intención era que mediante el uso de esta frase de control exactamente redactada, podrían apagar la personalidad Kerth Barker y encender la personalidad Alegre Corderito. Y esa personalidad era una que podían controlar. Esta era la idea, pero al final las cosas no resultaron totalmente como lo planearon. Sin embargo, ese día lograron exitosamente su objetivo de suprimir mi memoria.

Me desperté en el sofá de la sala de estar de la casa donde me había llevado Shotzy. Yo había sido bañado, mi ropa había sido lavada y mi cerebro había sido lavado también. No podía recordar nada acerca del abuso.

La mente humana tiene un mecanismo natural en el cual apaga el acceso consciente a cualquier recuerdo que es demasiado doloroso de recordar. Esto protege al ego de ser abrumado. Permite al ego seguir funcionando. El control mental basado en trauma aprovecha ese hecho.

Shotzy había implantado un falso recuerdo el cual sugería que habíamos ido al zoológico ese día, lo que por supuesto no habíamos hecho. Yo había estado en el zoológico de St. Louis muchas veces en el pasado, así que yo sí tenía recuerdos reales del parque zoológico. Y sus palabras trajeron a la mente esos recuerdos reales. Shotzy habló de las cosas que supuestamente habíamos hecho y visto. Ella tenía fotos y postales del zoológico. Mientras nos sentamos en el

sofá juntos, miramos esas fotos y hablamos de nuestro día imaginario en el zoológico y lo que habíamos hecho allí.

Después de eso, Shotzy me llevó a casa. Y mientras íbamos viajando, hablamos como si en realidad hubiéramos estado en el zoológico. Una vez que llegamos a casa de mis padres, Shotzy trajo con ella una caja que había sido envuelta con papel de regalo. Estábamos de pie en la sala de estar con mis padres y hablamos sobre lo que yo había hecho ese día. Encontré que mi mente estaba en blanco y que no podía recordar. Pero Shotzy continuaba dándome letra.

Ella diría cosas como, "¿Recuerdas cuando vimos los monos? ¿No eran amiguitos divertidos?"

Y yo recordaría cómo lucían los monos en el zoológico y estaría de acuerdo con ella. La conversación siguió así por un rato. Mis padres preguntaron por Senior y si él había disfrutado del zoológico o no. La historia original que habían contado a mis padres era que supuestamente íbamos a reunirnos con Senior en el zoológico, y que íbamos a pasar el día con él. Senior incluso había llamado a mis padres por teléfono, supuestamente desde el zoológico, y les dijo que yo estaba bien y divirtiéndome. Pero yo nunca había estado en el zoológico con Senior y no tenía ningún recuerdo de verlo ahí. Les dije a mis padres que no recordaba que Senior hubiera estado ahí conmigo. Nerviosamente Shotzy se rió y trató de encubrir esta omisión enorme. Mi madre parecía nerviosa cuando yo no podía recordar nada acerca de que Senior estuviera en el zoológico. Pero Shotzy siguió encubriendo diciendo que yo estaba tan ocupado divirtiéndome que no había prestado atención a Senior. Entonces Shotzy dijo que tenía un regalo para mí porque yo había sido un buen chico. Ella dijo que Senior había comprado este presente especialmente para mí. Entonces ella me dio la caja.

Me senté en el suelo y la abrí. En ella estaba el oso de peluche. Este era el mismo oso de peluche que había sido utilizado en el ritual. Era el oso de peluche que no había sido herido, excepto que ya no tenía la etiqueta con su nombre en él. Esa etiqueta del nombre había dicho "Merry Little Lamb".

Por supuesto, habían quitado la etiqueta. En aquel momento, sentado en el suelo, no podía recordar conscientemente el ritual porque había entrado en shock y Shotzy había programado mi mente para que yo fuese incapaz de recordar el abuso que había tenido lugar más temprano ese día. El oso de peluche ya no tenía una etiqueta con su nombre en él, pero reaccioné inconscientemente a él como si la tuviera. Me sentí confundido y conmocionado mientras lo sostenía en mis manos.

Shotzy dijo: "Sabes, ese oso de peluche tiene un nombre. Su nombre es Feliz (Merry) porque él es un amiguito tan feliz. Es tan adorable; es tal como un cordero. Es un Corderito Feliz".

Mis padres me hicieron agradecer a Shotzy, y ella me besó en la frente. Ella habló un tiempo con mis padres y luego se fue.

Puse el osito de peluche de nuevo en su caja y lo empujé bajo una silla. Esa misma noche una prima que tenía la misma edad que mi hermana vino a cenar con nosotros. Ella había sido traída en coche por un adolescente que la había dejado al pasar. El plan era que nuestro tío iba a pasar después de la cena para hablar de negocios con mi padre, y que llevaría a nuestra prima, su hija, de vuelta a su casa. Cuando se mencionó que yo había ido al zoológico ese día con Senior, ella se rió y dijo que ella acababa de regresar del zoológico con su novio. Habían estado allí todo el día. Ella estaba sorprendida de que no nos había visto allí. Me preguntó qué había visto yo, y relaté la historia que Shotzy me había programado para que diga. Había sido una historia muy detallada. Sin embargo aparentemente el zoológico había hecho algunos cambios en donde se exhibían los animales, y otros edificios habían sido cambiados recientemente también. Así que mi descripción del zoológico era inexacta, y mi prima señaló esto. Esto pareció preocupar a mi madre. Ella tenía una mirada de perplejidad en su rostro mientras hablábamos de estas cosas. Y aunque no dije nada, comencé a dudar de que yo realmente hubiese estado en el zoológico. Pero todavía yo no recordaba lo que había ocurrido realmente. Sin embargo, Senior había dicho que

yo había estado en el Zoo con él, y nadie dudaba de nada de lo que él decía. Así que a pesar de la confusión, nadie cuestionó que yo había estado en el zoológico. Y después de la cena mi madre encontró el oso de peluche y lo subió a mi habitación.

El oso de peluche estaba sentado en una cómoda frente a mi cama. La luz de la luna brillaba intensamente en mi cuarto, e incluso después de que las luces se apagaron yo todavía podía ver el osito de peluche. Parecía estar mirándome fijamente. Después de quedarme dormido tuve una pesadilla acerca de él. En la pesadilla, que me pareció muy realista, el osito de peluche empezó a hablar.

Repetía, "Yo soy el dios demonio Fauno. Voy a comerte hasta que no quede nada de ti".

Sentí tanto miedo de él que cuando intenté hablar para pedir ayuda, no pude encontrar mi voz. Cada vez que decía que iba a comerme, crecía en tamaño. Creció cada vez más grande hasta que era del tamaño de un hombre. Sus pies comenzaron a transformarse en las patas de una cabra. Dos cuernos comenzaron a crecer de su cabeza. Tenía una sonrisa cruel mostrando dientes afilados. Yo podía oler su aliento sulfuroso. Tenía un pene erecto que también crecía cada vez más grande. Yo no entendía realmente lo que era este pene erecto gigante. Yo sentía como si se tratara de algún tipo de arma. Me aterrorizaba.

Finalmente encontré mi voz y empecé a gritar: "¡Mami, ayúdame!"

Mi madre entró en mi habitación para encontrar que yo había mojado la cama y estaba llorando. Ella me calmó, cambió mis sábanas y me puso de nuevo en la cama. Pero yo no podía dormir. Toda la noche yo sólo me senté en mi cama y miré fijamente al osito de peluche al otro lado. Hubiera jurado que el oso de peluche también me estaba mirando fijamente a mí.

Al día siguiente oí por casualidad una conversación que mi madre tenía con mi padre sobre Shotzy. Ella dijo que no se sentía cómoda con que Shotzy me cuidara. Mi padre empezó a argumentar que Senior podría disgustarse si rechazaban la ayuda de Shotzy. Después de todo Shotzy era amiga de Senior y él podría sentirse ofendido si su ayuda gratuita en cuidar de los niños era rechazada. Esta conversación me molestó en ese momento, pero yo realmente no entendía por qué estaba enfadado.

De repente, sin razón alguna que yo pudiera entender, empecé a gritar a todo pulmón, una y otra vez, "¡Los alemanes ganaron la guerra!"

Comencé a correr alrededor de la casa gritando esto. Corrí afuera y se lo grité a los vecinos. Volví corriendo adentro y subí y bajé las escaleras gritándolo una y otra vez tan fuerte como pude. Empecé a cantarlo como si fuese una canción. Y mientras lo cantaba, hice una y otra vez el saludo Nazi.

Mi padre le dijo a mi madre, "Por el amor de Dios, haz que pare eso".

Mi madre me hizo callar y me hizo sentarme en las escaleras. Ella se sentó junto a mí, y puso su brazo alrededor de mi hombro. Esto era inusual porque ella rara vez me tocó, y las otras personas en mi familia rara vez me tocaban. Habló suavemente mientras intentaba explicarme algunas cosas. Ella dijo que mi padre había combatido en la guerra en Europa. Explicó que él y sus hombres estaban luchando contra los soldados alemanes. Algunos de los hombres de mi padre habían muerto en la guerra, asesinados por los alemanes. Mi madre habló de ser una enfermera y cuidar de los hombres heridos que habían regresado de la guerra. Así que ella explicó que yo estaba hiriendo los sentimientos de mi padre y de ella cuando yo hablaba de los alemanes ganando la guerra porque muchas personas en Estados Unidos habían hecho grandes sacrificios para derrotar a los alemanes.

Me sentí mal. Dije que lo sentía y prometí nunca hacerlo de nuevo. Y pregunté por qué dejaban que Shotzy, quien era una alemana, cuidase de nosotros.

Mis padres se miraron el uno al otro como si acabaran de darse cuenta de algo. Hablaron tranquilamente juntos por un tiempo. Mi padre telefoneó a Senior y dijo que ellos habían estado muy agradecidos por la ayuda de Shotzy pero querían que ella no viniera más.

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

