

CLÁSICOS CASTELLANOS

JUAN RUIZ
ARCIPRESTE DE HITA

LIBRO DE BUEN AMOR
II

EDICIÓN Y NOTAS DE JULIO CEJADOR Y FRAUCA

MADRID
EDICIONES DE «LA LECTURA»
1913

TOMO SEGUNDO

	<u>7</u>
Del castigo qu'el Arçipreste da á las dueñas éde los nonbles del Alcayuela (el león, el asno y la zorra)	
	<u>26</u>
De la vieja que vino al Arçipreste é de lo quele contesció con ella	
	<u>29</u>
De cómo el Arçipreste fué á provar la sierra éde lo que le contesció con la sserrana	
	<u>32</u>
Cantica de serrana	
	<u>40</u>
De lo que le contesció al Arçipreste con la sserrana	
	<u>45</u>

Cantica de sserrana	48
De lo que contesçió al Arçipreste con la sserrana	50
Cantica de serrana	54
De lo que contesçió al Arçipreste con lasserrana é de las figuras della	60
Cantica de sserrana	67
Del ditado qu'el Arçipreste offreçió á SantaMaría del Vado	69
De la pasión de nuestro señor Jhesuxristo	73
De la pasión de nuestro señor Jhesuxristo	76
De la pelea que ovo don Carnal con la Quaresma	97
De la penitencia qu'el flayre dió á don Carnalé de cómo el pecador se deve confessar é quien há poder de loabsolver	110
De lo que se faze Miércoles corvillo é en la Quaresma	124
De cómo don Amor é don Carnal venieron é los salieron á rresçebir	132
De cómo clérigos é legos é flayres é monjas édueñas é joglares salieron á recibir á don Amor	171
De cómo el Arçipreste llamó á su vieja, que lecatase algund cobro	173
De cómo el Arçipreste fué enamorado de unadueña, que vido estar faziendo oraçión	176
De cómo Trotaconventos conssejó al Arçipresteque amase alguna monja é de lo que le contesçió con ella	

	<u>184</u>
Enxienplo del ortolano é de la culuebra	
	<u>186</u>
Enxienplo del galgo é del señor	
	<u>189</u>
Enxienplo del mur de Monferrado é del mur de Guadalhajar	
	<u>193</u>
Enxienplo del gallo que falló el çafir en el muladar	
	<u>198</u>
Enxienplo del asno é del blanchete	
	<u>199</u>
Enxienplo de la raposa que come las gallinas en la aldea	
	<u>202</u>
Enxienplo del león é del mur	
	<u>205</u>
Enxienplo de la raposa é del cuervo	
	<u>207</u>
Enxienplo de las liebres	
	<u>209</u>
Enxienplo del ladrón que fizo carta al diablo de su ánima	
	<u>218</u>
De las figuras del Arçipreste	
	<u>225</u>
De cómo Trotaconventos fabló con la mora de parte del Arçipreste é de la respuesta que le dió	
	<u>228</u>
En quáles instrumentos non convienen los cantares de arávigo	
	<u>231</u>
De cómo morió Trotaconventos e de cómo el Arçipreste faze su planto, denostando é maldiziendo la Muerte	
	<u>244</u>
El petafio de la sepultura de Urraca	
	<u>245</u>
De quáles armas se deve armar todo xristiano para vençer el diablo, el mundo é la carne	

	<u>252</u>
De las propiedades que las dueñas chicas han	
	<u>255</u>
De don Ffurón, moço del Arçipreste	
	<u>257</u>
De cómo dize el Arçipreste que se ha de entender su libro	
	<u>259</u>
Gozos de Santa María	
	<u>262</u>
Gozos de Santa María	
	<u>265</u>
De cómo los scolares demandan por Dios	
	<u>266</u>
Del Ave María de Santa María	
	<u>269</u>
Cantica de loores de Santa María	
	<u>271</u>
Cantica de loores de Santa María	
	<u>273</u>
Cantica de loores á Santa María	
	<u>275</u>
Cantica de loores de Santa María	
	<u>277</u>
Cantica de los clérigos de Talavera	
	<u>287</u>
Cantar de çiegos	
	<u>291</u>
Otro cantar de çiegos	
	<u>295</u>
Indice de voces	
	<u>323</u>
Indice de refranes	
	<u>Indice</u>

DEL CASTIGO QU' EL ARÇIPRESTE DA Á LAS DUEÑAS É DE LOS NONBLES DELALCAYUETA

892

Dueñas, abrit orejas, oyd buena liçión,
Entendet las palabras: guardatvos del varón;
¡Guardat!, non vos acaya como con el león
Al asno syn orejas é syn su coraçón:

893

El león fué doliente; dolíale la tiesta.
Quando fué sano della, que la traya enfiesta,
^{8}
Todas las animalias, el domingo en la siesta.
Venieron ant'él todas á fazer buena fyesta.

894

Estava ay el burro: fesieron dél juglar.
Como estava byen gordo, començó a rretoçar,
Su atanbor taniendo, muy alto á rebusnar:
Al león é á los otros ovieralos atronar.

895

Con las sus caçurrías el león fué sanudo:
Quiso abrirle todo; alcançar non le pudo.
Su atanbor taniendo fuese, más y non estudo:
Sentióse por escarnido el león del orejudo.

896

El león dixo luego que merçed le faría.
Mandó que le llamasen, que la fiesta onrraría,
Quanto él demandase, tanto le otorgaría.
La gulhara juglara dixo que l' llamaría.

897

Fuese la rraposilla ado el asno andava
Paçiendo en un prado. Tan byen lo saludava:
«Señor», dixo, «confadre, vuestro solás onrrava
»Á todos, é agora non valen una hava.

{9}898

«Más valie vuestra albuérbola é vuestro buen solaz,
»Vuestro tabor sonante, los sonetes que faz',
»Que toda nuestra fiesta: al león mucho plaz'

»Que tornedes al juego en salvo é en paz».

899

Crió falsos falagos: él escapó peor.
Tornóse a la fiesta baylando el cantador.
Non sabie la manera, el burro, del señor:
Escota el juglar neçio el son del atabor.

900

Como el león tenia sus monteros armados
{10}
Prendieron á don burro, como eran castigados:
Al león le troxieron; abriol' por los costados;
De la su segurança son todos espantados.

901

Mandó'l león al lobo con sus uñas derechas
Que lo guardase todo mijor que las ovejas;
Quando el león traspuso una o dos callejas,
El coraçón el lobo comió é las orejas.

902

Quando el león vyno por comer saborado,
Pedió al lobo el asno, que l' avie comendado;
Syn coraçón, syn orejas tróxole desfegurado;
El león contra el lobo fué sañado é yrado.

903

Diz' el lobo al león que el asno tal nasçiera:
Que sy él su coraçón é orejas tovierá,
Entendiera sus mañas é sus nuevas oyera;
Mas que non lo tenía é por ende veniera.
{11}

904

Assy, señoras dueñas, entended el rromanze:
Guardatvos d' amor loco, non vos prenda nin alcance;
Abrid vuestras orejas; el coraçón se lançe
En amor de Dios lypio; loco amor non le trançe.

905

La que por aventura es ó fué engañada,
Guárdese que non torne al mal otra vegada:
{12}
De coraçón é orejas non quiera ser menguada;
En ajena cabeça sea bien castigada.

906

En muchas engañadas castigo é seso tomen,
Non quieran amor falso, loco rriso non asomen:

Ya oystes que «asno de muchos, lobos le comen»,
Non me maldigan algunos, que por esto se concomen.

907

De fabla chica dañosa guárdes' muger falagera:
Que de un grano d' agraz se faze grant dentera,
{13}
De una nues muy chica nasce muy grand nogera,
Muchas espigas nasçen d' un grano de çevera.

908

Andan por todo el pueblo della muchos desires,
Muchos después la enfaman con escarnios e rreyres,
Dueña, por te desir esto non t' asañes nin t' ayres,
Mis fablas é mis fasañas ruégote que bien las mires.

909

Entyende byen la estoria de la fija del Endrino:
Díxela por dar ensyenplo, non porque á mí avino;
Guárdate de falsa vieja é rrason de mal vesino,
Sola con ome non fies nin te llegues al espino.

910

Seyendo yo después desto syn amor é con coydado,
Vy una apuesta dueña seer en el su estrado:
{14}
Mi coraçón en punto levómelo forçado:
De dueña que yo vyese nunca ffuy tan pagado.

911

De talla la mejor de quantas yo ver pud',
Niña de pocos días, ryca é de virtud,
Fermosa, fijadalgo, de mucha joventud:
Nunca vy tal como ésta, ¡sy Dios me dé salud;

912

Apuesta é loçana é duena de lynaje;
Poco salya de casa: era como salvaje.
Busqué Trotaconventos, que siguiese este viaje;
Que éstas son comienço para el santo pasaje.

913

Sabed que non busqué otro Ferrand Garçía,
Nin lo coydo buscar para mensajería:
Nunca se ome byen falla de mala companía:
De mensajero malo ¡guárdeme Santa María!
{15}

914

Aquesta mensajera fué vieja byen leal:

Cada día llegava la fabla; mas non ál;
En esta pleytesía puso femença tal,
Que çerca de la villa puso el arraval.

915

Luego en el comienço fiz' aquestos cantares;
Levógelos la vieja con otros adamares:
«Señora», diz', «conpradme aquestos almajares».
La dueña dixo: «Plaz'me, desde me los mostrares».

916

Començó á encantalla, díxole: «Señora fija,
^{16}
»Catad aquí que vos trayo esta preçiosa sortija;
»Dadme vos ésta... (poc' á poco la aguija);
»Sy me non mesturárardes, dirévos una pastija».

917

Diz': «Yo sé quién vos querría más cada día ver,
»Que quien le dies' esta villa con todo su aver:
»Señora, non querades tan horaña seer,
»Quered salyr al mundo, á que vos Dios fiz' nasçer».

918

Encantóla de guisa, que la enveleñó,
Dióle aquestas cántigas, la çinta le çynió;
En dándole la sortyja del ojo le guiñó,
Somovióla ya quanto é byen lo adeliñó.

919

Como dise la fabla, que del sabyo se saca,
Que «çedaçuelo nuevo tres días en estaca»,
^{17}
Díxome esta vyeja, por nonbre há Urraca,
Que non querría ser más rapaça nin vellaca.

920

Yo l' dixe como en juego: «Picaça parladera,
»Non tomes el sendero é dexes la carrera:
»Syrve do avrás pro, pues sabes la manera:
»Que «non mengua cabestro á quien tyene çivera».

921

Non m' acordé estonçe desta chica parlylla:
«Juga jugando dize el ome grand mansilla».
Fué sañuda la vieja tanto, qu' á maravilla,
Toda la poridat fué luego descubrilla.

922

Ffué la dueña guardada quanto su madre pudo,

Non la podía ver así tan á menudo:
Ayna yerra ome, que non es aperçebudo:
Ó piensa bien qué fables ó calla, fazte mudo.

923

Provélo en Urraca, dótelo por conssejo:
Que nunca mal rretrayas á furto nin en conçejo,
{18}
Desque tu poridat yase en tu pellejo,
Que, como el verdadero, non ay tan mal trebejo.

924

Á la tal mensajera nunca le digas maça,
Byen ó mal que gorgee, nunca l' digas pycaçã,
Señuelo, cobertera, almadana, coraçã,
Altaba, traynel, cabestro nin almohaça,

925

Garavato nin tya, cordel nin cobertor,
Escofyna nin avancuerda nin rascador,
{19}
Pala, agusadera, freno nin corredor
Nin badil nin tenasas nin ansuelo pescador,

926

Canpana, taravilla, alcahueta nin porra,
Xaquima, adalid nin guya nin handora;
Nunca le digas trotera, aunque por tí corra:
Creo, si esto guardares, que la vieja te acorra.

927

Aguijón, escalera nin abejón nin losa,
Traylla nin trechón nin rregistro nin glosa:
Desir todos sus nonbles es á mí fuerte cosa,
Nonbles é maestrías más tyenen que raposa.
{20}

928

Como dise un Derecho, que «coyta non ay ley»
Coytándome Amor, mi señor é mi rey,
Dolyéndome de la dueña mucho esto me crey,
Que estava coyta como oveja sin grey.

929

Ove con la grand coyta rogar á la mi vieja
Que quisiese perder saña de la mala consseja;
La liebre del covil sácala la comadreja,
De prieto fazen blanco, bolviéndole la pelleja.

930

—«Alahé», diz', «açipreste, vieja con coyta trota,
»É tal fasedes vos, porque non tenedes otra:
»Tal vieja para vos guardadla que conorta,
»Que «mano besa ome, que la querría ver corta».

{21}

931

»Nunca jamás vos contesca lo que diçe el apodo.
»Yo lo desdiré muy bien é lo desfaré del todo,
»Asy como se desface entre los pies el lodo,
»Yo daré á todo çima é lo traheré á rodo.

932

»Nunca digades nonbre malo nin de fealdat;
»Llamatme buen amor é faré yo lealtat:
»Ca de buena palabra págase la vesindat,
»El buen desir non cuesta más que la nesçedat.»—

{22}

933

Por amor de la vieja é por desir raçón,
Buen Amor dixé al libro, á ella toda saçón:
Desdeque bien la guardé, ella me dió mucho don:
Non ay pecado syn pena nin bien syn gualardón.

934

Ffizo grand maestría é sutil travesura:
Fízose loca pública andando syn vestidura;
Dixo luego la gente: «¡Dé Dios mala ventura
»Há vieja de mal seso, que fase tal locura!»—

935

Dizen por cada cantón: «¡que sea malapreso
Quien nunca á vieja loca creyese tal mal seso!»

{23}

De lo que ante creyan, fué cada uno rrepeso:
Dixe: «En mano de vieja nunca dy mejor beso.»

936

Ffué á pocos de días amatada la fama,
Á la dueña non la guardan su madre nin su ama;
Tornéme á mi vieja como á buena rama.
Quien tal vieja toviere, guárdela como al alma.

937

Ffízose corredera de las que venden joyas,
Ya vos dixé que éstas paran cavas é foyas
Non ay tales maestras como estas viejas Troyas:
Estas dan la maçada: ¡si as orejas, oyas!

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

