

ARSIZ

AKROSTİŞ

2.
BASKI



SERKAN ENGİN

ŞİİRLER



Emeğin Sanatı Yayınevi

SERKAN ENGİN

—Şiirler—

ARSIZ AKROSTİŞ



Emegın Sanatı E-Yayınları

Emegın Sanatı E-Kitaplığı
Şiir Dizisi – 2 (II. BASKI)
Mayıs / 2013

ARSIZ AKROSTİŞ

Serkan ENGIN

Kapak Fotoğrafı: Anonim
Kapak Düzeni: A. Z. ÇAMUR

Yayın, Tasarım ve Düzenleme: A. Z. ÇAMUR

Emeğin Sanatı E-Yayınları
Emeğin Sanatı E-Kitaplığı
38. E-Kitap

Şiir Dizisi:2 II. BASKI
Mayıs 2013

Emeğin Sanatı E-Yayınları
Emeğin Sanatı E-Dergisinin yan kuruluşudur.

İlgili web adresleri:

<http://emeginsanatie-yayinevi.blogspot.com>

<http://emeginsanati.blogspot.com>

<http://issuu.com/emeginsanati>

Emeğin Sanatı E-Yayınları e-posta adresi:
emeginsanati@gmail.com



© Bu e-kitabın tüm hakları **Serkan Engin**'e aittir. **Serkan Engin**'in izni olmadan hiçbir biçimde taklit edilemez, kopyalanamaz, çoğaltılamaz. Ancak kaynak belirtilerek alıntı yapılabilir.

Ailesinin, aşiretinin ölüm tehdidine, yüksek öldürölme olasılığına rağmen, sevdiği gence kaçan kahraman köylü kızlarına atfolunur...

Çöpten karton toplayarak, merdiven silerek, evlere temizliğe giderek ailesine bakan kahraman kadınlara atfolunur...

Bunca vandallığın istila ettiği dünyada, bir köpekle kendi nafakasını paylaşabilen tüm güzel insanlara atfonulur...

Ön ve Son Söz :

BÜTÜN ÖTEKİLER BENİM

Alevi Eşcinsel bir Zenciyim

Ateist Travesti bir Mohikanım

Dersimli bir Laz , Lazistanlı bir Kürdüm

Berlinli bir Pigme, Kongolu bir Germenim

SERKAN ENGİN

kırık ırak

“Marcos, San Francisco'da bir eşcinsel, Güney Afrika'da bir karaderili, Avrupa'da bir Asyalı, San Ysidro'da bir Chicano yerlisi, İspanya'da bir anarşist, İsrail'de bir Filistinli, San Cristobal sokaklarında bir Maya kızılderilisi, Ulusal Üniversite'de bir rockçı, Almanya'da bir Yahudi, Savunma Bakanlığı'nda bir halk temsilcisi, soğuk savaş sonrası dönemde bir komünist, galerisi veya mevkii olmayan bir sanatçı, Bosna'da bir barış taraftarı, Meksika'daki herhangi bir şehrin herhangi bir mahallesinde bir cumartesi gecesi evde yapayalnız bir ev kadını, arka sayfalara yer dolduracak haber yazmak zorunda bırakılan bir muhabir, gece saat 10'da metroda yalnız başına bir kadın, topraksız bir köylü, işten atılmış bir işçi, mutsuz bir öğrenci, serbest piyasa ekonomisinin tam ortasında bir muhalif, ne kitabı ne de okuyucusu olan bir yazar ve tabii ki Meksika'nın güneydoğusundaki dağlarda bir Zapatistadır. Yani Marcos bir insandır, bu dünyadaki herhangi bir insan. Marcos; bütün sömürülenler, kenara itilmişler ve ezilen azınlıklar, direnenler ve yeter diyenlerdir.”

Subcomandante Marcos

genelev travması

çürümüş düş kokulu odalarda
ıslak bir hayal kırıklığına açılır
kapıların köhneliği
duvarlara sinmiş sahte orgazm senfonileri
arabesk sloganlar hecelenir aynalarda
sımsıkı utanca susar pencereler
kirli bir nehir akar buruşuk yatakta

kadın ki acının asi cambazı
dikenli teller üzerinde
dirimle ölüm arasına gerili
yırtık hevesleri diker kasıklarında
içinden geçer kezzaplı gecelerin
yaslayarak başını umudun omzuna
kirli banknotlar işgâl eder
hoyrat coğrafyasını şehvetin

serkan engin

kız Veysel

Veysel ki geberesi(!)
kangren babasının zürriyetinde
fazla kuzusu anasının
sokağa düşmüş düşleri
gecenin kirli pençesinde

Veysel ki ıssız bir monolog
kendini ezberleyen
karşı kıyısında hayatın
umudunun sırtında
nal izleri yılıkı atlarının

Veysel ki kahrolası(!)
ıskartası mahallenin
sokağın utanç hanesinde
iliklerine sinmiş dik açılı acılar
elleri kederin ceplerinde

Veysel ki sağır bir sandal
şiddet denizinin dibinde
kendine sıkılmış bir mermi
intiharı heceleyen
: ki Veysel bir imlâ hatası ömrünün önsözünde

serkan engin

kırık çırak

kalbimi eki yaptım da dzeltemedim
hayatımın eğri büğrü kaportasını
ezikliđini bana kusuyor ustam
stp gibi harcıyor çocukluđumu

kaynak tutmuyor heveslerim
dnden yarına kırılmışım
'senin failin devlettir' diyorlar
'üreme bonkr ailen bir de'

- *sahi devlet "e nasıl gidilir abi?*

dövüyorlar düşlerimin misket mavisini
küfre ve tütüne bulandı masumiyetim
bir işbaşı bile almadılar
abimin küçüklüğüdür giydiğim

egzoz dumanı siniyor umutlarımın körpeliğine
tebeşir tozu ağartacağına aklımı
acının çelik dikenleri batıyor kalbime
avuçlarım zaten nasır tarlası

- *doğru söyle abi bana yakıştırdı di"mi ?*
okul önlüğü mavisikle kırmızı sırt çantası

serkan engin

evsizliğin çocukluęu

kedere bıçak çekip jilet atarlar cehenneme
tinerle ovarak cesaretlerini
mideleri تنها düşleri lâl
acıya sallanmış bir çift zardır gözbebekleri

intihar marşıyla geçerler önümüzden
şiddet emzirir deve dikenini ömürlerini
hayatın ıskartasıdırılar
kan revan okunur tarihçeleri

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

