

**ARABELLA  
SALAVERRY**



**Arborescencias**

**ARABELLA  
SALAVERRY**

# **Arborescencias**



## Introducción

La poesía de Arabella Salaverry es eclosión de sentimientos. Pero dentro de ellos se encuentra la razón de su canto. Parte de su propia vitalidad para enfrentar el caos y ordenarlo en íntima comunión con la naturaleza. El amor es la base de su propia sustancia pero a través de él, y con el paso de los años, la maduración constante de su lenguaje testimonia la trasmutación de su visión del medio.

La riqueza verbal de su trabajo literario ha sido el norte de su extraño ejercicio, al través de largos silencios. Siendo una joven estudiante nace al arte y lo recrea y mantiene como un rito de existencia. Su propia vida ha sido el deseo de permanecer activa al través de la intensidad dramática de su labor como persona y como mujer. En ese crecimiento interior, a veces dubitativo, es que se encuentra la verdad de su poesía, que ella elabora como comunicación intensa entre su propio mundo y el deseo de ser entre los otros, Durante muchos años guardó poemas y fueron siempre como joyas escondidas, tropismos de insomnio, verdades que se escapan en lo cotidiano y entre las palabras con las cuales ella nombra el mundo.

Su poesía, su persona, su proyección hacia nosotros, está siempre llena de musgosas esperanzas y ese estilo suyo de no parecerse a nadie y ser oportuna en la palabra, el gesto, la comunicación que se alza delante de nuestros ojos para decirnos que existe. Eso ha sido la verdad de su poesía, que la madurez ha convertido en el arte de sobrevivirse a sí misma, para completar la naturaleza de su personalidad literaria mediante la reflexión, el ánimo de comunicar, la secreta discreción de escribir para salvarse.

Alfonso Chase

(1999)



# Torrentes

## **A flor de lágrima**

Amanecida de tantas lunas nuevas  
estoy de nuevo aquí  
mojada por todo el sol del trópico  
empapada de lluvias antiguas  
sedienta  
ansiosa  
impalpable en la muerte  
como si estuviese viva

Sembrada de recuerdos  
renaciendo al cardo  
el ginger florecido  
amante, amada  
inventada en tenues mapas milenarios  
desde siempre aquí  
por siempre muerta  
dormida

renaciente  
esperando saltar al infinito  
temblando desde dentro  
acongojada  
sumisa  
siempre a flor de lágrima  
en carne viva siempre



## **Afanes**

Tapar con una mano pequeña  
el fuego del fondo de la tierra  
es una tarea ardua, laboriosa

Esconder la luz de la mañana primera  
las nubes  
el aire de tormenta

Ignorar  
el latido del viento  
la luz  
el agua, los ciclones

Aplacar  
la sed insaciable de distancias  
el camino  
el olor disperso de la selva  
es siempre una tarea laboriosa

## **Reencuentro**

Para inventarme  
bastó reproducir  
una imagen tallada con palabras

Para encontrarme  
otra  
la misma  
eterna  
la de antes  
fue suficiente mirar  
e hilvanar el dibujo  
que hacían las palabras

Para escucharme  
solo fue necesario  
atender los fantasmas  
las voces antiguas  
que me habitan

## Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

